

BOBST LIBRARY



3 1142 02416 7689



New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *		

Bobst Library

APR - 4 1998

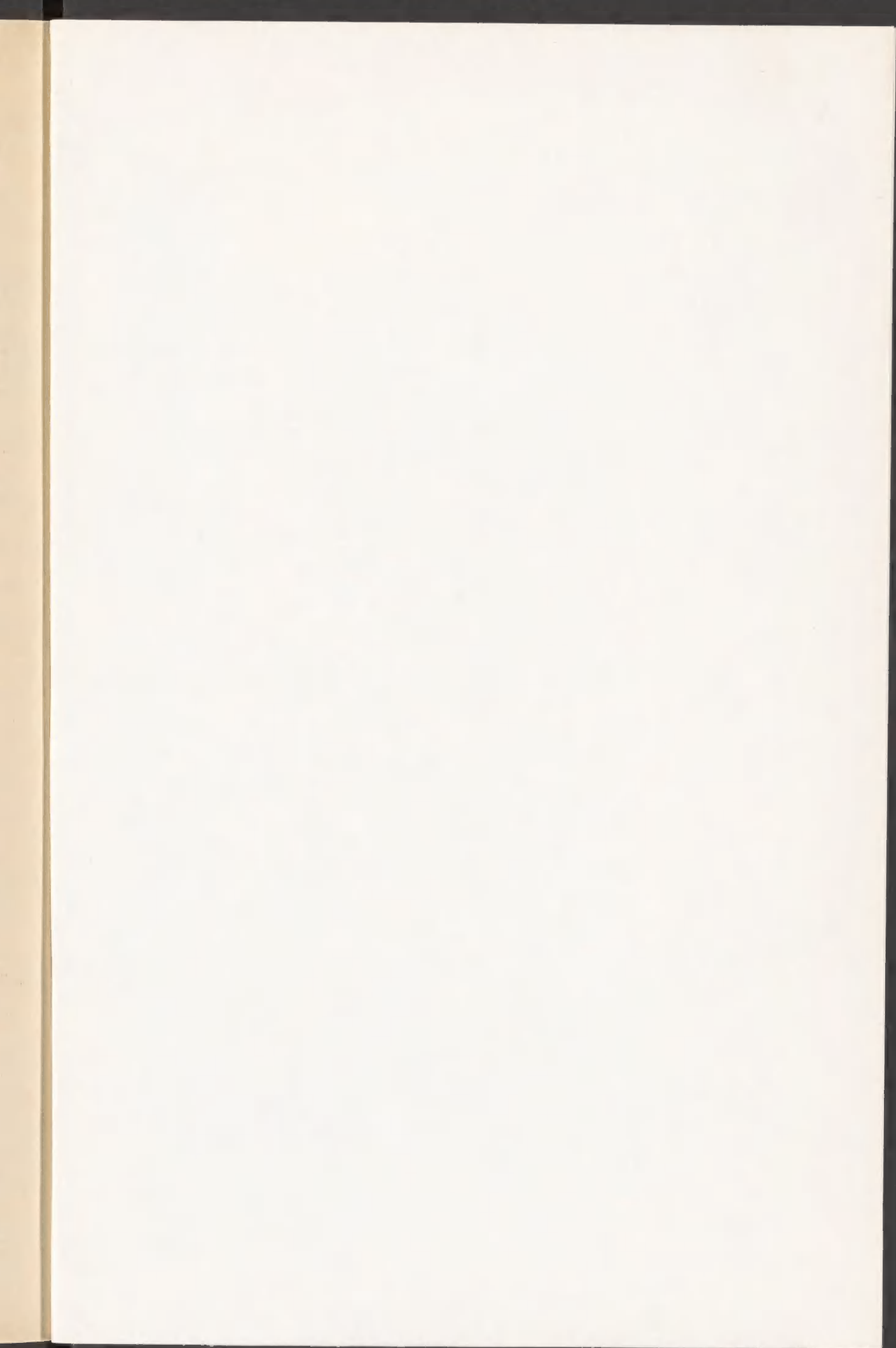
CIRCULATION

BOBST LIBRARY

Due: 06/22/2006
10:45 PM
Kitap 1028Buyum al
-akhbar /
34442024167689
Bobst Library

RETURNED





Ibn Qutaybah, 'Abd Allāh ibn Muslim

/ʿUyūn al-akhbār/

دَارُ الْكِتَابِ الْمَصْرِيَّةِ

القِسْمُ الْأَدَبِيُّ

كِتَابُ

عُيُونُ الْأَخْبَارِ

تَأَلِيفُ

أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمَ بْنِ قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٧٦ هـ

المجلد الرابع

كتاب النساء — فهرس الكتاب

[الطبعة الأولى]

مَطْبَعَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْمَصْرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ

١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م

AE

2

I26

1925

V.4

C.1

NOV 29 1984

NOV 29 1984

فهرست

المجلد الرابع

صفحة

باب المهور	٧٠
أوقات عقد النكاح	٧٢
خطب النكاح	٧٢
وصايا الأولياء للنساء عند الهداء	٧٦
باب سياسة النساء ومعاشرتهن	٧٧
محادثة النساء	٨١
باب النظر	٨٤
باب القيام والعيدان والغناء	٨٧
التقييل	٩٢
الدخول بالنساء والجماع	٩٥
باب القيادة	١٠٢
باب الزنا والفسوق	١٠٦
باب مساوئ النساء	١١٣
باب الولادة والولد	١٢٢
باب الطلاق	١٢٤
باب العشاق سوى عشاق الشعراء	١٢٨
أبيات في الغزل حسان	١٣٨
الفهارس	١٤٩
إصلاح خطأ	٢٩٩
استدراكات	٣٠٤

صفحة

كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف ٤-٤٧

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره	١
الأكفاء من الرجال	١٠
الحض على النكاح وذم التبتل	١٨
باب الحسن والجمال	١٩
باب القبح والدمامة	٣٢
باب السواد	٤٠
باب العجز والمشايخ	٤٣
باب الخلق	٥٣
الطول والقصر	٥٣
الحلى	٥٥
العيون	٥٦
الأنوف	٦٠
البخر والتتن	٦١
البرص	٦٣
العرج	٦٧
الأدر	٦٨
الجذام	٦٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبعد، فهذا هو الجزء العاشر من كتاب « عيون الأخبار » لأبن قتيبة وبه يتم ذلك الكتاب القيم ، وهو كما قال فيه مؤلفه بحق : ” لقاح عقول العلماء ونتاج أفكار الحكماء ، والمنتخير من كلام البلغاء ، وفطن الشعراء ، وسير الملوك وآثار السلف “ .

وقد قامت بطبعه دار الكتب المصرية مع سائر الموسوعات العلمية والأدبية والتاريخية التي عُرفت ” بمشروع إحياء الاداب العربية “ . ذلك المشروع الذي توج في عهد مولانا الملك المعظم ” فؤاد الأول “ — حفظه الله — برغبته السامية ورضاه الكريم .

وهذا كتاب من أقوم الكتب التي اشتمل عليها ذلك المشروع الجليل ، وسنذكر كلمة نصفه فيها ونصف النسخ التي أعتمدنا عليها في الطبع ، مع ذكر المصادر التي استعنا بها في تصحيحه حتى ظهر خاليا على ما نعتقد من التحريف والتصحيف اللذين ملئ بهما أصلاهما ، وهما النسخة الأوربية والنسخة الفتوغرافية اللتان أعتمدنا عليهما كمصدرين لطبع هذا الكتاب ، ثم نذكر كلمة عن حياة المؤلف وزمنه ومكاته من العلم وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته .

وصف الكتاب

قسم المؤلف كتابه هذا الى عشرة كتب صغيرة :

الأول كتاب السلطان — وقد تكلم فيه المؤلف عن السلطان وسيرته وسياسته، واختيار العمال، وصحبة السلطان وآدابها وتغير السلطان وتلونه، والمشاورة والرأى وأتباع الهوى، والسر وكتمانه وإعلانه، والكتابة والكتاب، وخيانات العمال والقضاء، والشهادات، والأحكام، والظلم، والحبس، والحجاب، والتلطف في مخاطبة السلطان والخفوت في طاعته .

والثاني كتاب الحرب — وقد تكلم فيه المؤلف عن آداب الحرب ومكايدها، والأوقات التي تختار لها، والدعاء عند اللقاء، والصبر وحض الناس يوم اللقاء عليه، والهيل في الحروب، وأخبار الجبناء والشجعان والفرسان وأشعارهم، والعتة والسلاح، وآداب الفروسة، والمسير في الغزو والسفر، والطيرة والفأل، ومذاهب العجم في العيافة والاستدلال بها . وقد عرض فيه لذكر الخيل والبغال والخيير والإبل وغير ذلك .

والثالث كتاب السؤدد — وقد أسهب فيه المؤلف عن مخايل السؤدد وأسبابه، والتناهي في السؤدد، والسيادة والكمال في الحداثة، والهمة والخطار بالنفس، والشرف والسؤدد بالمال وذم الفقر والحض على الكسب، وذم الغنى ومدح الفقر، والتجارة والبيع والشراء والدين . واختلاف الهمم والشهوات والأمانى، والتواضع والكبر والعجب، ومدح الرجل نفسه وغيره . ثم الحياء والعقل والحلم والغضب والعز والذل والهيبة والمروءة، واللباس والتختم والطيب والمجالس

وصف الكتاب

والجلساء والمحادثات والثقلاء والبناء والمنازل، والمُزاح والرخص فيه . ثم التوسط في الأشياء وما يكره من التقصير فيها، والغلو والتوسط في الدين، وذم فضل الأدب والقول، والتوسط في الجدة والاقتصاد في الإنفاق والإعطاء، وأفعال من أفعال السادة والأشراف .

والرابع كتاب الطبائع والاخلاق المذمومة — وقد تكلم فيه المؤلف عن تشابه الناس في الطبائع وذمهم، ورجوع المتخلاق إلى طبعه، والحسد والغيبة والسعاية والكذب والقيحة وسوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشر والحق وطبائع الإنسان، وما تمص خلقه من الحيوان، والمشتراكات من الحيوان والمتعاديات وغير ذلك . ثم تكلم عن الأمثال المضروبة في الطبائع، وعن طبائع الحيوان وخواصها كالسباع وما شاكلها، وتكلم عن النعام والطيور وأنواعها، والحشرات والنبات والحجارة والجن ... الخ .

والخامس كتاب العلم والبيان — وقد تكلم فيه المؤلف عن العلم والكتب والحفظ، والقرآن والحديث، والأهواء والكلام في الدين . والرد على الملحدين، والإعراب والجن، والتشادق والغريب، ووصايا المعلمين، والبيان والاستدلال بالعين والإشارة . والشعر وحسن التشبيه فيه، والآيات التي لا مثل لها، والتلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض . ثم سرد عدة خطب للخلفاء الراشدين ومشاهير الإسلام كأبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهم ومعاوية بن أبي سفيان ويزيد أبه وعتبة بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير وزياد والحجاج وغيرهم .

وصف الكتاب

والسادس كتاب الزهد — وقد تكلم فيه المؤلف عما أوحى الله جل وعز إلى أنبيائه عليهم السلام ، والدعاء والمناجاة والبكاء والتهجد والموت والكبر والمشيب والدنيا ، ومقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك ، وبعض المواعظ من كلام الزهاد وصفاتهم .

والسابع كتاب الإخوان — وقد تكلم فيه المؤلف عن الحث على اتخاذ الإخوان واختيارهم ، والمحبة والإنصاف في المودة ، ومداراة الناس وحسن الخلق والحوار والتلاقي والزيارة والمعاينة والتجني والهدايا والعبادة والتعاضد والتباعد وشرار الإخوان والقربايات والولد ، والاعتذار وعتب الإخوان والتباغض والعداوة وشتمات الأعداء .

والثامن كتاب الحوائج — وقد تكلم فيه المؤلف على استنجاح الحوائج ، ومن يعتمد في الحاجة ويستسعى فيها ، والإجابة إلى الحاجة والرد عنها ، والمواعيد وتبجيزها ، وحال المسئول عند السؤال ، والعادة من المعروف تقطع ، والشكر والثناء والترغيب في قضاء الحاجة ، وأصطناع المعروف ، والقناعة والاستغفاف ، والحرص والإلحاح .

والتاسع كتاب الطعام — وقد تكلم فيه المؤلف عن صنوف الأطعمة ، وأخبار من أخبار العرب في ما كلهم ومشاربهم ، وآداب الأكل والطعام ، والجوع والصوم ، والضيافة وأخبار البخل ، والقدر والجفان ، وسياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره ، والحمية وشرب الدواء ، والحدث والحقنة والتخمة ، والقيء والنكهة ، والمياه والأشربة ، والخمان وما شاكلها ، ومضار الأطعمة ومنافعها ، وعن أنواع كثيرة

وصف أصوله

من منافع النبات والبقول والحبوب والبزور والفواكه كالبصل والثوم والكرنب والقنبط والخردل والحمص والتفاح والأترج وغير ذلك .

والعاشر كتاب النساء — وقد تكلم فيه المؤلف عن أخلاق النساء وما يختار منهن وما يكره ، والأكفاء من الرجال ، والحض على النكاح ودم البتل ، والحسن والجمال ، والقبح والدمامة ، والطول والقصر ؛ ثم ذكر المهور وأوقات عقد النكاح وخطب النكاح ، ووصايا الأولياء للنساء عند الهداء ، وسياسة النساء ومعاشرتهن ؛ ثم استطرد إلى ذكر القيان والعيدان والغناء ، والتقبيل والدخول بالنساء والجماع ، والقيادة والزنا والفسوق ومساوئ النساء ، والولادة والولد ، والطلاق ، والعشق والغزل .

النسخ التي اعتمدنا عليها في طبعه

(١) النسخة الفتوغرافية وهي منقولة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبريلي بالأستانة تحت رقم ١٣٤٤ ومحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٤٢٩٧ أدب وهي خالية من الضبط ، وخطها غير واضح وبعيد عن الإتقان إذا قورن بخط الجزأين الأول والثاني المحفوظين بمكتبة بطرسبرج «لين جراد» فإن خطهما هو النسخة المعهود وهو واضح متقن ، وأكثر ألفاظهما مضبوط بالحركات .

ومع رداءة خط نسخة كوبريلي وعدم ضبط ألفاظها فهي كثيرة التحريف والتصحيح والأخطاء ، ويتبين كل ذلك من التعليقات التي كتبناها أسفل صحف أجزاء الكتاب .

وصف أصوله

ويبلغ طول صفحات نسخة كوبريلي ٢٣ سنتيمترا، وعرضها ١٧ سنتيمترا، وطول ما رسم من الكتاب في الصفحات ٢٠ سنتيمترا بعرض ١٣ سنتيمترا، وفي كل صفحة ٢٨ أو ٢٩ سطرا. وجميع الأجزاء مكتوبة بقلم إبراهيم بن عمر بن محمد بن عليّ الواعظ الجزريّ في شهر سنة ٥٩٤ هـ ، وتقع في ٦٥١ صفحة .

(٢) النسخة الألمانية وإليك وصفها :

طبع منها الأجزاء الأربعة الأولى في جوتينجن من سنة ١٨٩٩ إلى سنة ١٩٠٨ م بعناية الباحث المستشرق بروكلمن، وعليها ملاحظاته باللغة الألمانية، وقد قال في المقدمة التي وضعها لهذه الطبعة : إنه آتخذ فيها على الأصلين الخطيين الآتين :

(أولا) نسخة بطرسبرج « لينن جراد » حيث يوجد الجزآن الأولان فقط .
وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ب » .

(ثانيا) نسخة كوبريلي بالأستانة حيث توجد نسخة كاملة تحت رقم ١٣٤٤
وقد رمز لها في تعليقاته بالحرف « ك » .

أما هذان الأصلان الخطيان فقد أخذت دار الكتب المصرية عنهما نسختين بالتصوير الشمسيّ ، وهما محفوظتان بها ؛ فنسخة كوبريلي تحت رقم ٤٢٩٧ أدب وأجزاؤها كاملة ، وهي التي آتخذناها في الطبع مع الكتب الأربعة التي طبعت بجوتينجن ؛ ونسخة بطرسبرج « لينن جراد » محفوظة بها تحت رقم ٥٥٤٩ أدب ، وهي مقصورة كما ذكرنا على الجزأين الأول والثاني فقط ، ولم تستحضرهما دارالكتب إلا بعد طبع عدّة أجزاء من الكتاب ، وعند استحضارهما بادرنا بمراجعة هذين الجزأين اللذين قد تمّ طبعهما عليهما فوجدنا أن الباحث المستشرق بروكلمن راجع

اهتمام الدار بطبعه

نسخته عليهما بمنتهى الدقة، فاكثفينا بهذه المراجعة ومراجعتنا نحن أثناء الطبع على نسخته وتبينها على مواضع الخلاف بينها وبين نسخة الأستانة الفتوغرافية، وقد أثبتنا في آخر هذه المقدمة بعض صورهما الشمسية .

وقد أعاد طبع الكتاب الأول (كتاب السلطان) في مصر سنة ١٣٢٤ ■
(١٩٠٧ م) محمد إبراهيم أدهم الكتبي .

اهتمام دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب

وقد آهتمت دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب القيم بمراجعته على هذين الأصلين . فقام القسم الأدبي بترقيمه وضبطه وتصحيحه مما وقع فيه من التحريف والتصحيح، مع تكميل الناقص من المصادر الأخرى المطبوعة والمخطوطة، وتفسير الغريب من الألفاظ، وتوضيح الغامض من المعاني، وبيان أسماء الأماكن والبلدان، وطالما وفق في مراجعته إلى معظم المصادر التي نقل عنها المؤلف؛ وقد أعتمدنا في مراجعة هذا الكتاب على المصادر الآتية :

آداب السياسة بالعدل، اختيار المنظوم والمنثور لابن طيفور، الأشباه والنظائر المعروف بحماسة الخالدين، الأشربة للمؤلف، الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، الأملى لأبي علي القالي، البخلاء للجاحظ، البيان والتبيين للجاحظ، التاج للجاحظ، تاريخ الحكماء للقفطي، تاريخ الطبري، تاريخ المسعودي، تذكرة ابن حمدون، الحيوان للجاحظ، سيرة ابن هشام، الشعر والشعراء للمؤلف، كتاب سيبويه، كتاب المنطق، كيلة ودمنة، كتاب المعارف للمؤلف .

وغير ذلك من المصادر الأخرى . وقد خصصنا فهرسا شاملا لجميع الكتب التي راجعناها في نهاية هذا الجزء مع فهراس أخرى .

ترجمة المؤلف

ترجمة ابن قتيبة^(١)

تعريف بالمؤلف

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أحد العلماء الأدباء، والحفاظ الأذكياء، كان إماماً في اللغة والأدب والأخبار وأيام الناس، متفنناً فيها صادقاً فيما يرويه، عالماً بمشكل القرآن ومعانيه، وغريب الحديث ومراميه، ودقيق الشعر ومغازيه، وكان مستقل الفكر، جريئاً في قول الحق، وهو أول من تجرأ على النقد الأدبي، فالف في أكثر فنون الأدب المعروفة، وعدت كتبه من أمهات الكتب المفيدة المشهورة الأنيقة. ولذا أشاد المؤرخون بذكركه، وأطنبوا في مدحه.

مولده ونشأته

كان أبوه من مدينة مرو. وأما هو فاختلف في مولده، فقال ابن الأنباري وابن النديم وابن الأثير: إنه ولد في الكوفة، وقال آخرون — ومنهم السمعاني والقفطي — : مولده في بغداد سنة ٢١٣ هـ، وقد نشأ بها وتثقف على أهلها وأخذ العلم عن رجالها، وقد أقام بالدينور مدة ولايته القضاء فنسب إليها، كما لقب أيضاً بلقب المروزي.

(١) استقينا هذه الترجمة من عدة مصادر منها: فهرست ابن النديم، وتاريخ بغداد للخطيب، وطبقات النحويين للزبيدي، والأنساب للسمعاني، وتاريخ ابن خلكان، وإنباء الرواة للقفطي، ونزهة الألباء لابن الأنباري، وطبقات المفسرين للداودي، وطبقات فقهاء السادة الحنفية، وشذرات الذهب، ونغية الوعاة للسيرافي، وقلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، وتاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان، والكلبة القيمة التي كتبها الاستاذ محب الدين الخطيب عن تاريخ حياة ابن قتيبة بأول كتاب الميسر والقديح، وغيرها من الكتب التي استقينا منها تراجم تلاميذه وشيوخه كعجم الأدباء لياقوت ومعجم البلدان له أيضاً، واختلاصة في أسماء الرجال للفرجاني وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني.

(٢) مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين وبينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخاً.

ترجمة المؤلف

شيوخه

شب ابن قتبية في بغداد، وكانت يومئذ مهد العلم، وامتدى الأدب، ومدينة الحضارة؛ فأكب على الدرس وجد في التحصيل على علماء الحديث وأئمة اللغة والرواية وشيوخ الأدب؛ فحدث فيها عن الزيادي^(١) وعن إسحاق^(٢) بن راهويه وأبي حاتم السجستاني^(٣) والرياشي^(٤) وعبد الرحمن^(٥) ابن أخي الأصمعي^(٦) وحرمة^(٦) بن يحيى وأبي الخطاب

(١) هو إبراهيم بن سفيان بن سليمان أبو إسحاق الزيادي، وينتهي نسبه إلى زياد بن أبيه. وكان نحوياً لغوياً راوية. تلهذ لسيبويه وأبي عبيدة والأصمعي، وله مصنفات كثيرة ومات سنة تسع وأربعين ومائتين (بقية الوعاة للسيوطي).

(٢) هو أبو يعقوب إسحاق بن أبي الحسن إبراهيم بن محمد الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه. جمع بين الحديث والفقه، وكان أحد أئمة الإسلام ومن أصحاب الشافعي، وله مسند مشهور، سمع من سفيان ابن عيينة ومن في طبقته، وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي. وكانت ولادته سنة إحدى وستين وقيل سنة ثلاث وستين وقيل سنة ست وستين ومائة، وسكن في آخر عمره نيسابور وتوفي بها ليلة الخميس النصف من شعبان وقيل الأحد وقيل السبت سنة ثمان وقيل سبع وثلاثين ومائتين وقيل سنة ثلاثين ومائتين. (تاريخ ابن خلكان).

(٣) هو سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر، روى عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي. وروى عنه ابن دريد وغيره. كان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعنى. وكان يعد من الشعراء المتوسطين وكان يعني باللغة، وترك النحو بعد اعتناؤه به. وكان جامعاً للكتب ينجز فيها وله مصنفات كثيرة. توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو أربع وخمسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين (بقية الوعاة للسيوطي).

(٤) هو العباس بن الفرج أبو الفضل الرياشي اللغوي النحوي. قرأ على المازني النحو وقرأ عليه المازني اللغة. وكان عالماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الأصمعي، وأخذ عن المبرد وابن دريد وله مصنفات كثيرة. قتله الزنج بالبصرة بالأسياف وكان قائماً بصلى الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين ولم يدفن إلا بعد موته بزمان (بقية الوعاة للسيوطي).

(٥) هو عبد الرحمن بن عبد الله أخى الأصمعي وبكى أبا محمد وقيل بكى أبا الحسن. وكان ثقة فياً يرويه عن عمه وعن غيره من العلماء، وقد ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين، وله من المصنفات كتاب معاني الشعر (إنباه الرواة للقطبي).

(٦) هو حرمة بن يحيى بن عبد الله بن حرمة بن عمران التجيبي أبو حفص المصري، روى عن ابن رجب، ثقة الحديث وروى عن الشافعي ولازمه، وله سنة ١٦٦ هـ وتوفي لتسع بقين من شوال سنة ثلاث وأربعين ومائتين (الخلاصة وتهذيب التهذيب).

ترجمة المؤلف

زياد بن يحيى الحسائي وغيرهم ، وأقرأ كتبه ببغداد الى حين وفاته ، وأنتفع بها كثير من التلاميذ الذين أصبحوا من جلة العلماء وأئمة اللغة وخول البلاغة .

تلاميذه

من أخذ العلم عن ابن قتيبة ابنه القاضى أبو جعفر أحمد بن قتيبة الفقيه الأديب وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه الفسوى العالم المشهور وعبيد الله بن عبد الرحمن السكرى وإبراهيم بن محمد بن أيوب الصائغ وعبيد الله بن أحمد بن بكر التميمي

(١) هو زياد بن يحيى بن زياد الحسائي أبو الخطاب البصرى . كان ثقة روى عن معتمر بن سليمان وحاتم بن وردان وبشر بن المفضل وغيرهم ، وروى عنه أبو حاتم وابن خزيمة وإبراهيم بن أبي طالب وغيرهم . مات سنة أربع وخمسين ومائتين . (أنساب السمعاني) .

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو جعفر الكاتب ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضاءها سنة ٣٢٢ هـ ، وقد روى عن أبيه تصانيفه كلها ، حدث عنه أبو الفتح المرازى النحوى وعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي وغيرهما ، وقال أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن خرزاذنجى : إن أبا جعفر بن قتيبة حدث بكتب أبيه كلها بمصر حفظاً ولم يكن معه كتاب . وأحسبه ذكر ذلك عن أبي الحسين المهلبى . وحدث أبو سعيد بن يونس قال : قدم أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة مصر سنة ٣٢١ هـ وتولى بها القضاء وتوفى بها وهو على القضاء سنة ٣٢٢ هـ (معجم الأديباء لياقوت) .

(٣) هو عبد الله بن جعفر بن درستويه (بضم الدال والراء وضبطه ابن ماثولاً بالفتح) ابن المرزبان النحوى أبو محمد أحمد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه ، جدد التصنيف ، صحب المبرد ولقى ابن قتيبة وأخذ عن الدارقطنى وغيره . وكان شديد الانتصار للبصرىين فى النحو واللغة ، ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الإرشاد فى النحو وشرح الفصيح والرد على المفضل فى الرد على الخليل وغيره الحديث والمقصود والمدود ومعانى الشعر وأخبار النحاة وغير ذلك (بغية الوعاة للسيوطى) .

(٤) اسمه كما ورد فى كتاب المسائل المحفوظ بدار الكتب تحت رقم ٦ لغة ش « أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكرى » .

ترجمة المؤلف

وروى عنه أبو سعيد الهيثم الشاشي^(١) الأديب وأبو محمد قاسم بن أصبغ بن يوسف ابن ناصح البياني وأبو بكر المالكي^(٢). وفي سماعات كتاب (تأويل مختلف الحديث) المذكورة في آخر نسخته (المطبوعة في مصر سنة ١٣٢٦) أن ممن قرأه على ابن قتيبة أبا بكر أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري، وأبا بكر أحمد بن حسين بن إبراهيم الدينوري وأحمد بن مروان المالكي. هذا ولا بأس من الإشارة هنا إلى أن بيت ابن قتيبة قد توارث العلم، فقد تقدم أن أبا جعفر أحمد بن قتيبة قد أخذ العلم عن أبيه، وتزيد هنا أن حفيده أبا أحمد عبيد الواحد بن أحمد بن عبد الله بن مسلم، ومولده في بغداد في حياة جده سنة ٥٢٧هـ، انتقل إلى مصر فسكنها وروى فيها عن أبيه عن جده كتيبه المصنفة.

(١) هو أبو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن معقل الشاشي البكشي أصله من ترمذ وسكن بكنك فنسب إليها، كان إماماً حافظاً راحلاً أديباً قرأ الأدب على أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد، وروى عن عيسى ابن أحمد المسقلاني وأبي عيسى الترمذي وغيرهما من أهل خراسان والجلال والعراق، وروى عنه أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد الخزازي ومات بالشاش سنة ٣٣٥ هـ وله مسند في مجلدين ضخمين اسمعناه بمرو على أبي المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد الحافظ رحمه الله (معجم البلدان لباقوت في أسم يتكث).

(٢) هو قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياني القرطبي أبو محمد مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان، قال ابن القرضي: كان بصيراً بالحديث والرجال. نبيلاً في النحو والفريغ والشعر، سمع من يقي بن مخلد والنخشي وابن وضاح، ورحل فسمع عليه، وبغداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلّاق، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل إليه الناس وكان يُشاور في الأحكام، ولد يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لأربع عشرة خلت من جمادى الأولى سنة أربعين ومائتين، وكانت الرحلة إليه بالأندلس وفي المشرق إلى أبي سعيد بن الأعرابي وكانا متكافئين في السن، وقد صنف كتاب أحكام القرآن وكتاب الخمر وغرائب مالك والناصح والمنسوخ والأنساب. وغير ذلك (بغية الوعاة للسيوطي).

(٣) فقد جاء في مقدمة مناقب آل أبي طالب لازندراfi أن سنه في مؤلفات ابن قتيبة ينتهي إلى أبي بكر المالكي هذا عن ابن قتيبة، والماسندراfi عالم فاضل من علماء الشيعة توفي بمدينة حلب سنة ٥٨٨ هـ زمن دولة آل حمدان. وكتابه هذا مطبوع في بمبي (الهند) سنة ١٣١٣ هـ.

صلاته بأبن خاقان

وقد كان لابن قتيبة صلة بأبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير الدولة العباسية لذلك العهد، وصنف لهذا الوزير كتابه "أدب الكاتب" وذكره في الخطبة وأثنى عليه .

عقيدته

اختلف العلماء اختلافاً بينا في ناحية ابن قتيبة الدينية، فقال ابن تيمية : إنه من أهل السنة وذكره في كتابه تفسير سورة الإخلاص (ص ٨٦) بقوله : « وهذا القول اختيار كثير من أهل السنة ، منهم ابن قتيبة وأبو سليمان الدمشقي وغيرهما ، وابن قتيبة من المنتسبين الى أحمد وإسحاق والمتصرين لمذاهب السنة المشهورة ، وله في ذلك مصنفات متعددة » . ثم قال « ويقال : هو (يعني ابن قتيبة) لأهل السنة مثل الجاحظ للعتزلة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة » . وقال في الكتاب نفسه (ص ٩٥) ما نصه : « وابن الأنباري من أكثر الناس كلاماً في معاني الآي المتشابهات يذكر فيها من الأقوال ما لم ينقل عن أحد من السلف ، ويحتج لما يقوله في القرآن بالشاذ من اللغة ، وقصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة ، وليس هو أعلم بمعاني القرآن والحديث وأتبع للسنة من ابن قتيبة ولا أفقه في ذلك ، وإن كان ابن الأنباري من أحفظ الناس للغة لكن باب فقه النصوص غير باب حفظ اللغة » .

ونقل ابن تيمية في هذا الكتاب (ص ٨٦) عن صاحب كتاب "التحديت بمناب أهل الحديث" قوله : « وهو أحد أعلام الأئمة والعلماء والفضلاء ، وأجودهم تصنيفاً وأحسنهم تصنيفاً ، له زهاء ثلاثمائة مصنف ، وكان يميل الى مذهب أحمد وإسحاق ، وكان معاصراً لإبراهيم الحاربي ومحمد بن نصر المروزي ، وكان أهل المغرب يعظمونه » .

ويقولون : من استجاز الواقعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة . ويقولون : كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خير فيه^(١) .

وقال الخطيب في تاريخ بغداد، ونقله عنه جلال الدين السيوطي في البغية ومحمد ابن أحمد الداودي في طبقات المفسرين ، : «وكان ثقة ديناً فاضلاً» . ونسبه البيهقي^(٢) الى فرقة الكرامية ، وهم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كرام . وكان ممن يثبت الصفات إلا أنه ينتهي فيها الى التجسيم والتشبيه ، وهم طوائف يبلغ عددهم الى اثنتي عشرة فرقة .

وقال الحافظ الذهبي في «ميزان الاعتدال» (ج ٢ ص ٧٧ طبع مصر) : «ورأيت في مرآة الزمان أن الدارقطني قال : كان ابن قتيبة يميل الى التشبيه ، منحرفاً عن العترة وكلامه يدل عليه» . واستبعد ذلك الجلال السيوطي والداودي بأن له كتاباً في الرد على المشبهة . هذا وقد ذكرهم ابن قتيبة في كتابه «تأويل مختلف الحديث» ونسبهم الى الافتراء على الله تعالى في أحاديث التشبيه^(٣) .

ونقل السيوطي والداودي عن الحاكم قوله : «أجمعت الأمة على أنه كذاب» ثم نقلاً قول الحافظ الذهبي : «ما علمت أحداً آتهم القتيبي في نقله مع أن الخطيب قد وثقه ، وما أعلم الأمة أجمعت إلا على كذب الدجال ومسيلمة» . وقال الحافظ الذهبي رداً على قول الحاكم : «إن هذه مجازفة قبيحة وكلام من لم يخف الله» .

(١) أنظر (ص ٨٦ من هذا الكتاب) .

(٢) راجع الكلام على هذه الفرقة في الملل والنحل للشهرستاني (طبع أوروبا ص ٧٩ - ٨٥) .

(٣) المشبهة صنفان : صنف شبه ذات اليازي بذات غيره ، وصنف آخر شبه صفاته بصفات غيره وكلا الصنفين يفتقر الى فرق شتى ، وقد تكلم عليهم بإسهاب الأستاذ عبد القاهر البغدادي في كتابه الفرق بين الفرق (ص ٢١٤ - ٢١٩ طبع مصر) وراجع أيضاً الملل والنحل للشهرستاني (ص ٧٥ طبع أوروبا) .

(٤) أنظر (ص ٧ - ١٣ من كتابه تأويل مختلف الحديث طبع مصر) .

أجمع الذين ترجحوا لابن قتيبة على أنه كان أحد العلماء الأدباء ، والحفاظ الأذكياء ، وعلى أنه كان رأسا في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه ، كثير التصنيف والتأليف .

وقال النووي في تهذيب الأسماء واللغات : « ولابن قتيبة مصنفات كثيرة جدا رأيت فهرسها ونسيت عددها ، أظنها تزيد على ستين في أنواع العلوم » .
وقد تقدم قول صاحب التحديث بمناقب أهل الحديث : إن لابن قتيبة زهاء ثلاثمائة مصنف .

وقد آتفق العلماء على أن مصنفات ابن قتيبة كلها مفيدة ، وأنها عظيمة القدر ، جليلة النفع ، حتى كان أهل المغرب « يهتمون من لم يكن في بيته من تأليف ابن قتيبة ^(١) شيء » . غير أن أبا الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي أخذ عليه في كتابه «مراتب النحويين» (ص ١٣٧) « أنه قد خلط عليه بحكايات عن الكوفيين لم يكن أخذها » . ولعل سبب ذلك ما قاله عنه ابن النديم : « إنه كان يغلو في البصريين إلا أنه خلط المذهبيين ، وحكى في كتبه عن الكوفيين » . ولم يقف نقده عند حدّ النحو بل تجاوزه إلى كثير من مؤلفاته ، وفي جملتها كتاب المعارف والشعر والشعراء وعيون الأخبار فقال : « إن ابن قتيبة كان يشرع في أشياء ولا يقوم بها ، نحو تعرضه لتأليف أمثال هذه المؤلفات » .

(١) راجع تاريخ ابن كثير (ج ٣ القسم الثالث من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١١١٠ تاريخ) .
(٢) توفي سنة ٥٣٥٢هـ وكتابه مراتب النحويين من نقائش مخطوطات «الخزانة التيمورية» التي وقفها فقيه العلم والأدب واللغة المغفور له أحمد تيمور باشا المتوفى يوم السبت ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (٢٦ أبريل سنة ١٩٣٠ م) وهو محفوظ بها تحت رقم ١٤٢٥ تاريخ .

مؤلفاته

وقال ابن خلكان في ترجمته : « والناس يقولون إن أكثر أهل العلم يقولون : إن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب ، وإصلاح المنطق كتاب بلا خطبة . وهذا فيه نوع تعصب عليه ، فإن أدب الكاتب قد حوى من كل شيء وهو مفنن ، وما أظن حملهم على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة والإصلاح بغير خطبة » . وقد عدّ ابن خلدون كتابه أدب الكاتب من دواوين الأدب الأربعة ، كما هو مشهور ومعروف .

مؤلفاته

(١) غريب القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطي في البغية ، وابن كثير في تاريخه ، وابن الأنباري في زهرة الألباء ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب ، ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية ، وصاحب كشف الظنون . وتوجد منه نسخة في الخزانة الظاهرية بدمشق (رقم ٣٣ لغة) ، وفي مكتبة المرحوم الشيخ عثمان القارئ بالطائف كتاب تفسير غريب القرآن ، وقد وصفت هذه النسخة بالمجلد الثاني من المجلة السلفية (ص ٨) بأنها في عشر كراسات ، ابتدأها المصنف بذكر أسماء الله الحسنى وصفاته العلى وتأويلهما وأشتقاقهما ، وأتبع ذلك ألفاظا أكثر تردادها في الكتاب لم ير بعض السور أولى بها من بعض ؛ ثم ابتدأ بتفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله لأنه أفرد للشكل كتابا جامعا كافيا ، قال : « وغرضنا الذي أمتثلناه في كتابنا هذا أن نختصر ونكمل ، وأن نوضح ونجمل ، وألا نستشهد على اللفظ المبطل ، ولا نكثر الأدلة على الحرف المستعمل ، ولا نحشو كتابنا بالنحو والحديث والأسانيد ؛ فإننا لو فعلنا ذلك في نقل الحديث لأحتجنا إلى أن نأتى بتفسير السلف رحمة الله عليهم بعينه ، ولو أتينا بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة

مؤلفاته

الحديث - ولو تكلفنا بعد اقتصاص اختلافهم تبين معانيهم وفق جملهم بألفاظنا، وموضع الاختيار من ذلك الاختلاف، وإقامة الدلائل عليه والإخبار عن العلة منه، لأسهبنا في القول وأطلنا الكتاب، وقطعنا منه طمع المتحفظ، وباعدناه عن بغية المتأدب، وتكلفنا من نقل الحديث ما قد وفيناه وكفيناه. وكتابتنا هذا مستنبط من كتب المفسرين، وكتب أصحاب اللغة العالمين، لم نخرج فيه عن مذاهبهم، ولا تكلفنا في شيء منه بأرائنا غير معانيهم، بعد اختيارنا في الحرف أولى الأقاويل في اللغة وأشبهها بقصة الآية، ونبذنا منكر التأويل ومنحول التفسير ... الخ»

(٢) مشكل القرآن

ذكره ابن خلكان والخطيب والسيوطي في البغية، والسماعاني في الأنساب، وابن كثير في تاريخه، وابن الأنباري والداودي في طبقات المفسرين والقفطي وابن العماد الحنبلي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، وتوجد منه نسخة بمكتبة كوبرلي بالأستانة وأخرى بمكتبة ليدن ونسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية: أولاهما برقم "٦٦٣ تفسير" محفوظة بمعرض الدار، وهي من الكتب النادرة القيمة، كتبها محمد بن أحمد بن يحيى في شهر ربيع الآخر سنة تسع وسبعين وثلاثمائة، وتقع في ١٧٠ صفحة وطولها نحو ٢١ سنتيمترا تقريبا وعرضها نحو ١٤ سنتيمترا تقريبا، والمكتوب في كل صفحة نحو ٢٥ سطرا، وثانيتها محفوظة بدار الكتب تحت رقم "٥١٨ تفسير" وهي مكتوبة بالخط النسخ، وعلى هوامشها بعض تعليقات مضبوطة كلها بالحركات، تمت كتابتها في يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة من نسخة بخط أبي طالب بن عبد الواحد بن عبد المحسن بن أبي الوفاء الأنصاري

مؤلفاته

الدمشقي المعروف ببرهان الدين، وقرئت على العلامة أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي مؤلف كتاب « المعرب من الكلام الأعجمي » ، وهي مخرومة من أولها بمقدار ورقة ، وطولها نحو ١٥ سنتيمترا وعرضها ١١ سنتيمترا، والمكتوب في كل صفحة ١٥ سطرا، وعدد أوراقها ١٣٤ ورقة .

وأوله : « الحمد لله الذي نهج لنا سبيل الرشاد، وهدانا بتور الكتاب، ولم يجعل له عوجا ، بل نزله قيما مفصلا بينا ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ... الخ » .

وقد تكلم فيه ابن قتيبة عن العرب وما خصهم الله به من العارضة وقوة البيان واتساع المجاز، ووجوه القرآن واللمح والتناقض والاختلاف، والمتشابه من القرآن، والقول في المجاز والاستعارة والمقلوب، والحذف والاختصار، وتكرار الكلام والزيادة فيه والكتابة ، ومخالفة ظاهر اللفظ معناه، واللفظ الواحد للعاني المختلفة، ودخول بعض الصفات مكان بعض .

وقد جمع بين كتابي غريب القرآن ومشكل القرآن العلامة ابن مطرف الكفائي في « كتاب القرطين » ، ومنه نسخة قديمة في الخزانة التيمورية رقم ٥٩ لغة « ولأبي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٥١٦ كتاب اسمه « الانتصار لجمزة فيما نسبته إليه ابن قتيبة في مشکل القرآن » ذكره صاحب كشف الظنون

(٣) معاني القرآن

ذكره السيوطي في البغية والداودي في طبقات المفسرين .

(٤) كتاب القراءات

ذكره ابن النديم في الفهرست .

(٥) إعراب القراءات

هكذا سماه ابن خلكان والقفطى فى إنباه الرواة . وفى الفهرست لابن النديم
وبغية الوعاة للسيوطى وطبقات فقهاء السادة الحنفية وطبقات المفسرين للداودى
«إعراب القرآن» و يظهر أنهما كتاب واحد .

(٦) الرد على القائل بخلق القرآن

ذكره السيوطى فى البغية والداودى فى طبقات المفسرين .

(٧) آداب القراءة

ذكره صاحب كشف الظنون .

(٨) غريب الحديث

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والداودى والسيوطى وابن كثير وابن
الأنبارى والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وشذرات الذهب ، وقال
صاحب كشف الظنون : «هذا فيه حذو أبى عبيد القاسم بن سلام بخاء كتابه مثل
كتابه أو أكبر ، وقال فى مقدمته : أرجو ألا يكون بقى بعد هذين الكتابين من
غريب الحديث ما يكون لأحد فيه مقال» .

(١) قال صاحب كشف الظنون فى كلامه على علم غريب الحديث (ص ١٥٥ ج ٢ طبع الأستانة)
ان أول من جمع فى الفن شيئاً هو أبو عبيدة معمر بن المنثى المتوفى سنة ٢١٠ هـ فجمع فيه كتاباً صغيراً ، وألف
بعده أبو الحسن النضر بن شميل المتوفى سنة ٢٠٤ هـ كتاباً أكبر منه . ثم جمع الأصمبى كتاباً أحسن فيه وأجاد
وكذلك غيره من الأئمة جمعوا أحاديث وتكلموا عليها فى أوراق الى أن جاء أبو عبيد القاسم بن سلام بعد
المائتين بجمع كتابه وصار هو القدوة فى هذا الشأن ، فانه أفتى فيه عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه : «انى
جمعت كتابى هذا فى أربعين سنة ، وربما كنت أستفيد الفائدة من الأفواه فأضعها فى موضعها فكان خلاصة
عمرى» .

مؤلفاته

وفي الخزانة الظاهرية بدمشق الثلث الأول والثلث الأخير من هذا الكتاب

رقمى « ٣٤ و ٣٥ لغة » .

(٩) مشكل الحديث

ذكره ابن خلكان والخطيب والسماعى وابن كثير وابن الأنبارى والقفطى
ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العباد الحنبلى ، وقد ذكر ابن النديم من
مؤلفاته كتاب «المشكل» بهذا اللفظ فقط ، ولعله مشكل القرآن الذى تقدم الكلام
عليه أو مشكل الحديث هذا .

(١٠) تأويل مختلف الحديث

ذكر ابن النديم فى مؤلفات ابن قتيبة كتابين : أحدهما باسم «مختلف الحديث»
وثانيهما باسم «اختلاف تأويل الحديث» ، ولعل هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد
هو هذا الذى تتكلم عنه ، وذكره الداودى فى طبقات المفسرين باسم «مختلف الحديث»
وكذلك السيوطى فى البغية ، وأورده صاحب كشف الظنون باسم «اختلاف الحديث»
وباسم «كتاب المناقضة» ، وقد طبع هذا الكتاب محمودافندى شابندر زاده البغدادى
بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . وروجع على ثلاث نسخ :

(١) النسخة الدمشقية - مكتوبة بخط العلامة المفضل السيد محمد جمال الدين
القاسمى الدمشقى من نسخة المكتبة العمرية المودعة فى مكتبة المدرسة الظاهرية
بدمشق ، فرغ كاتبها منها فى جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعائة هجرية وعلمها
خطوط كثير من الحفاظ أهل الرواية .

(٢) النسخة البغدادية - صححها الأستاذ المفضل السيد محمود شكرى
الآلوسى مؤلف كتاب بلوغ الأرب فى أحوال العرب ، ومكتوبة بخط الفاضل

مؤلفاته

عبد المجيد بن السيد مطرود البغدادي الكرخي من نسخة محفوظة في مكتبة المدرسة المرجانية، قال كاتبها في آخرها: إنه نسخها بواسط في شعبان من سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة هجرية .

(٣) النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ، وهي ضمن مجموعة مخطوطة رقمها « ٢٠٠ مجاميع م » تقع في ثلاث صفحات ومائة صفحة ، وهي منسوخة بخط السيد محمد خلوصي حافظ الكتب بمكتبة راغب باشا ، فرغ من كتابتها في أوائل سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف باسم « الرد على من قال بتناقض الحديث » وسمّاها فهرس دار الكتب المصرية باسم « كتاب المتشابه من الحديث والقرآن وذكر الأحاديث التي قيل بتناقضها » ونقلها جورجي زيدان في كتابه تاريخ آداب اللغة العربية (ج ٢ ص ١٧١) في ترجمته لابن قتيبة باسم « المشتبه من الحديث والقرآن » ، وكلتا التسميتين غير صحيحة . والحقيقة أن هذا هو كتاب « تأويل مختلف الحديث » غير أنه لم يصرح باسمه في أوله فظنه الم فهرس كتابا آخر ووضع له هذا الاسم باعتبار موضوعه .

(١١) إصلاح غلط أبي عبيد

ذكره بهذا الاسم الداودي في طبقات المفسرين ، والسيوطي في البغية . وذكره ابن النديم في الفهرست باسم « إصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث » ، وذكره ابن خلكان والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي باسم « إصلاح الغلط » . والظاهر أن هذه الأسماء الثلاثة لكتاب واحد . وذكره صاحب كشف الظنون وقال : « إن أبا المظفر محمد بن آدم بن كمال المروى المتوفى سنة ٤١٤ هـ شرحه » .

(١٢) المسائل والأجوبة

ذكره الداودي في طبقات المفسرين، والسيوطي في البغية بهذا الاسم . وذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطي ومؤلف صاحب طبقات فقهاء السادة الحنفية باسم «المسائل والجوابات» ، ومنه نسخة في مكتبة (غوطا) وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطة رقم «٦ لغة ش» بقلم العالم الجليل الأستاذ الشنقيطي وعنوانه «كتاب المسائل» ومضبوط أغلب كلماتها بالحركات . والكتاب رواية تلميذ ابن قتيبة أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن السكري عنه ، رواية أبي عمر محمد بن العباس ابن محمد بن زكريا بن حيوية عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عمر الحرابي القزويني الزاهد عنه ، رواية أبي الحسن علي بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الدينوري عنه ، رواية أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي عنه .

وموضوعه أسئلة وجهت لابن قتيبة في الحديث واللغة فأجاب عنها ، ويقع في إحدى عشرة صفحة ، وطوله نحو ٢٣ سنتيمترا وعرضه ١٧ سنتيمترا ، والكتابة فيه تملأ جميع الصحف ، وكل صفحة نحو ٣٢ سطرا تقريبا .

(١٣) دلائل النبوة

ذكره ابن النديم والداودي في طبقات المفسرين، والسيوطي في البغية، وصاحب كشف الظنون بهذا الاسم ، وذكره ابن الأثير في نزهة الألبا باسم «دلائل النبوة من الكتب المنزلة على الأنبياء عليهم السلام» . وقد ذكر أبو الطيب اللغوي في كتابه «مراتب النحويين» الموجود منه نسخة مخطوطة بالخزانة التيمورية أن له كتابا اسمه «معجزات النبي صلى الله عليه وسلم» ولعله هو هذا .

(١٤) جامع الفقه

ذكره ابن النديم بهذا الاسم وذكره القفطى باسم «كتاب الفقه» .

(١٥) كتاب التفتيه

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون، قال ابن النديم : «هذا الكتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستمائة ورقة بخط "برك" وكانت تنقص على التقريب جزأين، وسألت عن هذا الكتاب جماعة من أهل الخط فزعموا أنه موجود، وهو أكبر من كتب "البندنجي" وأحسن منها» .

(١٦) كتاب الأشربة

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلى وصاحب كشف الظنون، وأشار اليه المؤلف في كتابه «الميسر والقдах» الذى عني بتصحيحه وطبعه الأستاذ محب الدين الخطيب بالمطبعة السلفية (ص ٤٣) وقد نقل عنه ابن عبد ربه في كتابه العقد الفريد في كلامه عن الطعام والشراب (ج ٣ ص ٤٠٩ - ٤١١ طبع بولاق) ونشراً كثره (مسيو أرتوركي) المستشرق الفرنسى بالمجلد الثانى من مجلة المقتبس في الصحف (٢٣٤ - ٢٤٨ و ٣٨٧ - ٣٩٥ و ٤٣٠ - ٤٣٦ و ٥٢٩ - ٥٣٥) ومنه نسخة في لندن وأخرى بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة مخطوطات من كتب المرحوم مصطفى فاضل باشا محفوظة تحت رقم «١٦٦ مجاميع م» وهى مجموعة قيمة فيها نحو عشرين رسالة مختلفة، بعضها رسائل قيمة للأصمعى وأبى بكر بن دريد وغيرهما، وهى منسوخة بقلم عبد الحميد بن أحمد اللوجى في جزأين قدم الثانى وأخر الأول في التجليد، فأوله يبتدىء من ورقة ١٢٣ وينتهى في ورقة ٢٩٧، وكان الفراغ من كتابته نهار الجمعة غرة المحرم سنة خمس ومائتين وألف

مؤلفاته

هجرية . وثانيه يتبدئ من ورقة ١ إلى ورقة ١٢٢ وكان الفراغ من كتابته في أواخر المحرم سنة خمس ومائتين وألف هجرية . وكتاب الأشربة يقع في هذا الجزء من ورقة ٥٥ الى ورقة ٨٠ وطول الصفحة ٢٦ سنتيمترا وعرضها ١٥ سنتيمترا وعدد سطور كل صفحة ٣٠ سطرا تقريبا، وخطها دقيق واضح عارٍ عن الشكل .

(١٧) الرد على المشبهة

ذكره ابن النديم في الفهرست والداودي في طبقات المفسرين والسيوطي في البغية والقفطي في إنباه الرواة .

(١٨) أدب الكاتب

ذكره ابن النديم وابن خلكان والسمعاني وصاحب قلادة النحر وابن كثير في تاريخه والقفطي وابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب بهذا الاسم ، وذكره الخطيب وابن الأثير باسم « أدب الكاتب » ، وسيأتي أن بعض شراحه سمي كتابه : « الاقتضاب في شرح أدب الكاتب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، فطبع بمصر طبعات مختلفة ، وطبعه في ليدن سنة ١٩٠١ « مسيو ماكس جروفر » وكتب عليه ملاحظات باللغة الألمانية . وطبع منه اثنا عشر بابا في ليزج سنة ١٨٧٧ ومعه مقدمة وترجمة لابن قتيبة باللغة الإنجليزية .

وتوجد منه سبع وثلاثون ورقة يتبدئ من أوله ، مكتوبة بقلم علي بن السيد علي سنة ١١١٨ ضمن مجموعة مخطوطة وتنتمي قبيل « أبواب الفروق » معنونة باسم : « المنتخب لابن قتيبة في اللغة وتواريخ العرب » فوضعها مفهرس الدار اعتمادا على هذه التسمية في فهرس كتب اللغة تحت رقم « ٤٩٩ مجاميع » والحقيقة أنها قطعة من كتاب أدب الكاتب .

مؤلفاته

وقد شرحه كثير من العلماء، وأجل هذه الشروح :

(١) شرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، وهو شرح قيم طبع في المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠١ م ، ذكر فيه مؤلفه أن غرضه تفسير الخطبة ، وتكلم على أصناف الكتب ومراتبهم وجل ما يحتاجون إليه في صناعتهم ، ثم على نكته والتنبيه على غلطه وشرح أبياته ، وقد قسمه الى ثلاثة أجزاء : الأول في شرح الخطبة ، والثاني في التنبيه على الغلط ، والثالث في شرح أبياته ، وسماه « الأقتضاب في شرح أدب الكتاب » .

(٢) وشرحه أبو منصور موهوب بن أحمد الحواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ، ومنه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٤٢٦ أدب) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلي بالأستانة مكتوبة بخط ولده أبي محمد إسماعيل بن موهوب بن أحمد سنة ٥٣٥ هـ ، وعليها بخط المؤلف ما يفيد أن ولده أبا محمد قرأها عليه وأن أخاه إسحاق سمعها منه .

(٣) وشرحه كذلك سليمان بن محمد الزهراوى وأبو علي حسن بن محمد البطليوسي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ، وأحمد بن داود الجذامى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ، وإسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ هـ .

وشرح بعضهم خطبته خاصة كأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٥٠ هـ ، ومنه نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٣٩ أدب ش) تمت كتابتها سنة ٥٨٦ هـ ، وهى معارضة بنسخة عليها خط أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الحشاش النحوى ، وبهوامش هذه النسخة بعض تقييدات .

مؤلفاته

وشرح الخطبة أيضا مبارك بن فاجر النحوى المتوفى سنة ٣٣٨ هـ، وشرح بعضهم أبياته فقط كأحمد بن محمد الخازرنجى المتوفى سنة ٣٤٨ هـ. وللشيخ طاهر الجزائرى تلخيص أدب الكاتب، وقد طبع بالمطبعة السلفية ١٣٣٧ هـ.

(١٩) عيون الشعر

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على عشرة كتب وذكر منها سبعة هي : كتاب المراتب ، وكتاب القلائد ، وكتاب المحاسن ، وكتاب المشاهد ، وكتاب الشواهد وكتاب الجواهر ، وكتاب المراكب .

(٢٠) كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر

ذكره ابن النديم بعد ذكره الكتاب الذى قبله ويظهر أنه جزء منه .

(٢١) معانى الشعر الكبير

ذكره ابن النديم وقال : إنه يحتوى على اثني عشر كتابا منها : كتاب الفرس ستة وأربعون بابا ، كتاب الإبل ستة عشر بابا ، كتاب الحرب عشرة أبواب ، كتاب العرور عشرون بابا ، كتاب الديار عشرة أبواب ، كتاب الرياح أحد وثلاثون بابا ، كتاب السباع والوحوش سبعة عشر بابا ، كتاب الهوام أربعة عشر بابا ، كتاب الأيمان والدواهي سبعة أبواب ، كتاب النساء والعزل باب واحد ، كتاب النسب واللبن ثمانية أبواب ، كتاب تصحيف العلماء باب واحد .

(٢٢) كتاب المعانى

في خزانة أيا صوفيا بالأستانة « رقم ٤٠٥٠ » الجزء الأول من كتاب المعانى لابن قتيبة وهذا الجزء فى الخيل . وفى المكتب الهندى بلندن الجزء الثانى منه وأوله باب الذباب ويحتمل أن يكون هذان الجزءان من الكتاب السابق .

(٢٣) ديوان الكتاب

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٤) تقويم اللسان

ذكره صاحب كشف الظنون ، وقد ذكر في فهرس الدار أن الجزء الثاني من كتاب بهذا الاسم ضمن كتب اللغة « برقم ٣٣٠ » لابن قتيبة ، وموضوعه رسم الكلمات وضبط الألفاظ اللغوية وبيان معناها ، وهو مخطوط بخط طه بن عرفة البططي ، وليس فيه ما يدل على أنه لابن قتيبة ، وقد يكون لمؤلف آخر غيره ، وفي كشف الظنون مؤلف بهذا الاسم لزين الدين قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة ٥٨٧٩ هـ في مجلدين .

(٢٥) خلق الإنسان

ذكره ابن النديم والداودي والسيوطي وصاحب كشف الظنون .

(٢٦) كتاب الخيل

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية . وقد ذكر صاحب كشف الظنون كتابا لابن قتيبة باسم : « كتاب الخيل » ولعله محرف عنه .

(٢٧) كتاب الأنواء

ذكره ابن النديم وابن خلكان والداودي والسيوطي والسمعاني والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون . وهو من تحف النوادر المحفوظة بالخزانة الزكية لواقفها حضرة صاحب السعادة الأستاذ أحمد زكي باشا ، ويقع في ١٦٨ صفحة ويظهر أنه ناقص من آخره ، ولم يعلم كاتبه غير أنه ثابت من

مؤلفاته

الصفحة الأولى أن الأستاذ الكبير السيد محمود شكرى الألوسى قابله على أصله وعنى بتصحيحه . وفيه تعليقات كثيرة على هوامشه ، وأوله بعد البسملة : « هذا كتاب أخبرت فيه بمذهب العرب فى علم النجم مطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر وأنوائها وفرق ما بين يمانها وشامياها ... الخ » .

وفيه بعد المقدمة الكلام على منازل القمر ومعنى النوء والطلوع والغروب وعلاقة المطر بالنوء ، وأسماء المنازل وهيئاتها كالبطين والثريا والجوزاء وغير ذلك ، وكيفية نزول القمر بهذه المنازل ، وأوقات التاج والأزمة وتحديد أوقاتها عند العرب ، والفصول والبروج والشمس وشروقها وغروبها والفجرين والشفقين ، وأشهر الكواكب والرياح والسحاب والبرق ، واختلاف مناظر النجوم وكيفية الاهتداء بها .

(٢٨) جامع النحو الكبير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٢٩) جامع النحو الصغير

ذكره ابن النديم والداودى والسيوطى والقفطى وصاحب كشف الظنون .

(٣٠) الميسر والقساح

ذكره ابن النديم وابن خلكان والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وصاحب كشف الظنون ، وتوجد منه نسخة بالخزانة الزكية كتبت سنة ٦٢٢ هـ بخط ابن الشيرازى ، وأخرى بالخزانة التيمورية منقولة عنها ، وقد طبعها الأستاذ محب الدين الخطيب بعد أن صححها وعلق عليها وكتب ترجمة لمؤلفها ووضع فهرسها بالمطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ .

مؤلفاته

(٣١) فضل العرب على العجم - أو كتاب العرب وعلومها

نقل عنه ابن عبد ربه في العقد الفريد (ج ٢ ص ٨٨ طبع بولاق) ونشر بعضه الأستاذ جمال الدين القاسمي أحد علماء دمشق في المجلد الرابع من مجلة المقتبس (ص ٦٥٧ - ٦٦٨) ومن (٧٢١ - ٧٣٥) نقلا عن نسخة في مكتبة المرحوم شاكر أفسندي الجزاوي الدمشقي بخط مسند الشام الشيخ إبراهيم الجنيني من رجال القرن الثاني عشر، وقد نسخها من أصل مخروم الآخر حتى كتب في آخر نسخته : هذا آخر ما وجدته ... الخ .

ونشر الأستاذ السيد محمد كرد علي منه قطعة في رسائل البلغاء من صحيفة (٢٦٩ - ٢٩٥) سنة ١٣٣١ هـ، وفي دار الكتب المصرية منه نسخة في جزأين ضمن مجموعة مخطوطة بخط أبي الفتوح هبة الله بن يوسف بن نمرتاش ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول من سنة تسع وثمانين وخمسمائة، وهذا الكتاب ناقص من الأول . وأول الموجود منه من أشاء الكلام على تناول الطعام وآدابه وما ورد من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في فضل العرب وينتهي إلى آخر الجزء الأول ، ثم يتبدئ الجزء الثاني وفيه الكلام على فضل العرب في العلوم والحكم والشعر والكلام المسجع المنشور ، ودفع ما نسب إلى العرب من الجفاء والغباوة ، وتفردهم بجملة علوم كعلم الخيل والفراصة والقيافة والكهانة والقال ، واشتهارهم بالخطب وارتجالها والشعر وأوزانه والحكم ومنثور الكلام ومسجعه وغير ذلك .

وأول هذا الكتاب كما ورد في النسخة التي نشرها الأستاذ جمال الدين القاسمي بمجلة المقتبس : « قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة : جعلنا الله وإياك على النعم شاكرين ، وعند المحن والبلوى صابرين ، وبالقسم من عطائه راضين ، وأعاذنا

مؤلفاته

من فتنه العصبية وحمة الجاهلية، وتحامل الشعوبية فإنها بفرط الخسد ونغل الصدر تدفع العرب عن كل فضيلة، وتلحق بها كل رذيلة، وتغلو في القول، وتسرف في الذم، وتبتهت بالكذب، وتكابر العيان، وتكاد تكفر ثم يمنعها خوف السيف، وتغص من النبي صلى الله عليه وسلم إذا ذكر بالشجاء، وتطرف منه على القذى ... الخ .

(٣٢) التسوية بين العرب والعجم

ذكره ابن النديم والقفطى ولا ندرى أهذا هو الكتاب السابق أم كتاب آخر ! .

(٣٣) المعارف

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وصاحب قلادة النحر وابن كثير وابن الأثير والقفطى ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلى، وهو من قبيل كتب التاريخ العام وأقدمها، فيه خلاصة مبدأ الخلق وتاريخ الأنبياء وأنسب العرب وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وأخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والولاة ورواة الشعر وأصحاب الرأي والحديث والقراء والنسابين وأصحاب الأخبار والغريب والنحو والأوائل وصناعات الأشراف وأهل العاهات ونوادر الحوادث وأخبار ملوك العرب والعجم .

ومنه نسختان مخطوطتان بدار الكتب المصرية إحداهما من نسخ الأستاذ الشنقيطى ، وعلى هوامشها بعض تعليقات محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم « ٣ أدب ش » كتبها أحمد بن يونس سنة ستين ومائة وألف ، والثانية محفوظة تحت رقم « ٤٢٩ تاريخ » وليس فيها ما يدل على سنة كتابتها ، وهى عارية عن الشكل ، ومنه نسخة مطبوعة بيوثينجن سنة ١٨٥٠ م ، قام بطبعها وكتابة تعليقات وتصحيحات عليها المستشرق وستنفلد ، وأخرى طبع مصر سنة ١٣٠٠ هـ .

(٣٤) عيون الأخبار

ذكره ابن النديم وابن خلكان والخطيب والسمعاني وابن كثير وابن الأنباري والقفطي ومؤلف طبقات فقهاء السادة الحنفية وابن العماد الحنبلي وقد وصفناه بإسهاب في أول هذه المقدمة .

(٣٥) طبقات الشعراء

ذكره ابن خلكان والدوادى والسيوطى والقفطى وابن العماد الحنبلي بهذا الاسم . وذكره ابن النديم باسم : « الشعر والشعراء » وهو يحتوى على تراجم المشهورين من الشعراء الذين يعرفهم جل أهل الأدب والذين يقع الاحتجاج بأشعارهم فى الغريب وفى النحو وفى كتاب الله عز وجل وحديث رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويدخل فى ذلك أخبار أشهر شعراء الجاهلية وصدر الإسلام إلى أيام المؤلف وأمثلة من أشعارهم .

وبدار الكتب المصرية منه نسختان مخطوطتان ، أولاهما بقلم معتاد بخط يحيى ابن محمد المغربى الزواوى ، نقلها عن نسخة مخطوطة بمكتبة راغب باشا بالأستانة ، وفرغ من كتابتها سنة ١٢٨٦ هـ ، وبهامشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٥٥ أدب » ، وثانيتهما بخط عيسى بن محمد بن سلمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٩ هـ وبهامشها بعض تقييدات ، وهى محفوظة تحت رقم « ٢٤٧ أدب » وقد طبع هذا الكتاب عدة طبعات ، طبع قسما منه « مسيوريتى سهوزن » بمطبعة بريل بليدن سنة ١٨٧٥ م ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفلمنكية . وطبعه كاملا « مسيودى جوبه » بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٤ م ووضع له مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرسا بأسماء الرجال والقبائل والأماكن وآخر لتفسير مفرداته . وطبع بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ، ووقف على تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعسانى ، وكتب عليه بعض تعليقات .

مؤلفاته

(٣٦) كتاب الحكاية والمحكى

ذكره ابن النديم .

(٣٧) كتاب فرائد الدر

ذكره ابن النديم .

(٣٨) حكم الأمثال

ذكره ابن النديم .

(٣٩) آداب العشرة

ذكره ابن النديم .

(٤٠) كتاب العلم

ذكره ابن النديم والقفطى وقال ابن النديم : إنه فى نحو خمسين ورقة .

(٤١) كتاب القلم

ذكره الداودى والسيوطى بهذا الاسم ولعل هذا الكتاب هو الكتاب السابق حصل التشابه بين اسميهما من تحريف النساخ .

(٤٢) الجوابات الحاضرة

ذكره الداودى والسيوطى وصاحب كشف الظنون .

(٤٣) تعبير الرؤيا

ذكره ابن النديم فى الفهرست (ص ٣١٦) وأبو الطيب اللغوى فى كتابه "مراتب النحويين" .

(٤٤) تاريخ ابن قتيبة

فى الخزانة الظاهرية بدمشق كتاب بهذا الاسم رقم (٨٠ تاريخ)، وهو من كتب مكتبة الخياطين التى وقفها الوزير أسعد باشا العظم بعد سنة ١١٦٥ هـ ، وقد أشار

صاحب كشف الظنون في كلامه على تاريخ أبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ الى قول المسعودي عنه : «ان ابن قتيبة أخذ ما ذكره وجعله عن نفسه» .

(٤٥) كتاب الإمامة والسياسة

اشتهرت نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وهو كتاب يبحث في تاريخ الخلافة وشروطها بالنظر الى طلابها من وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى عهد الأمين والمأمون، وقد طبع بمصر عدة طبعات، ومنه نسخ خطية في مكاتب لندن وباريس، ودار الكتب المصرية منه نسخة مخطوطة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ . وقد شك العلماء كثيرا في نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة، وأول من بدأ هذا الشك المستشرق "غانغوس المجرى" وتبعه في ذلك "الدكتور دوزي" في صدر كتابه تاريخ الأندلس وآدابه المطبوع في ليدن سنة ١٨٨١ م طبعة ثالثة .

واستند في نظريته هذه الى الأسباب الآتية :

(١) أن كثيرين من الذين ترجموا لابن قتيبة لم ينسب اليه واحد منهم كتابا أو مؤلفا بهذا العنوان .

(٢) أن مؤلف الكتاب يذكر في مواضع مختلفة أنه استمد معلوماته من أناس حضروا فتح الأندلس مع أن فتح الأندلس كان في سنة ٩٢ هـ ، وميلاد ابن قتيبة في سنة ٢١٣ هـ .

(٣) أن أسلوب الكتاب يختلف كثيرا عن أسلوب ابن قتيبة المعروف في كتبه .

(٤) أن شيوخ ابن قتيبة الذين يروى عنهم في كتبه لم يرد لهم ذكر في أى موضع من مواضع الكتاب .

مؤلفاته

- (٥) أنه يظهر لمن تصفح كتاب الإمامة والسياسة أن مؤلفه كان مقياً بدمشق وابن قتيبة لم يخرج من بغداد إلا إلى الدينور .
- (٦) أن مؤلف الكتاب يروى عن ابن أبي ليلى ، وابن أبي ليلى هذا هو محمد ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري أبو عبد الرحمن الفقيه قاضي الكوفة توفي سنة ١٤٨ هـ (٧٦٥ م) أى قبل أن يولد ابن قتيبة بخمس وستين سنة .
- (٧) أن مؤلف الكتاب قد ذكر أسماء بلاد لم تكن في زمن الرشيد ، فقد تكلم عن غزو موسى بن نصير لمراكش مع أن هذه المدينة محدثة بناها يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) وابن قتيبة توفي سنة ٢٧٦ هـ .
- وليس من العلماء من نقل عن هذا الكتاب على أنه لابن قتيبة إلا القاضي أبا عبد الله التوزي المعروف بابن الشباط ، فقد نقل عنه في الفصل الثاني من الباب الرابع والثلاثين من كتابه «صلة السمط» .

(٤٦) كتاب الجرائم

في الخزانة الظاهرية بدمشق نسخة قديمة من هذا الكتاب منسوبة لابن قتيبة رقمها «٥٩ لغة» والظاهر أنها مجموعة تشمل عدة رسائل لمؤلفين مختلفين ، طبع منها «الأب موريس بويجس» كتاب النعم لأبي عبيد القاسم بن سلام الجمحي في لينزج سنة ١٩٠٨ م ، وكتب عليه بعض تعليقات ، وذيله بفهارس ، وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية . ونشر منها الدكتور «أوغست هفنز» أستاذ اللغة العربية في كلية «انسبروك» كتاب النخل والكرم في المجلد الخامس من مجلة المشرق وأعاد نشره «الأب لويس شيخو» اليسوعي ضمن مجموعة كتب ورسائل لغوية مختلفة وسماها «البلغة في شذور اللغة» . وقد رأى الدكتور هفنز أن هذا الأثر للأصمعي فنشره على أنه له ، ولكن معيد نشره «الأب

الفهارس

لويس شيخو“ يرى انه من المحتمل أن يكون لأبي عبيد معاصر الأصمعي المتوفى سنة ٢٢٤ هـ . وقد استنتج ذلك من أن شروح المفردات توافق ما جاء في لسان العرب والمخصص منسوباً لأبي عبيد أكثر منها للأصمعي، كما رأى أنه من المحتمل أيضاً أن يكون الكتاب لأبي حاتم السجستاني تلميذ الأصمعي .

ومنها كتاب «الرحل والمنزل» الذي نشره “الأب لويس شيخو“ ورجح أنه لأبي عبيد لتوافق ما جاء فيه مع ما يتقل عن أبي عبيد من النصوص في معاجم اللغة وإذا صح ذلك فلا يبعد أن يكون في هذا الكتاب قطعة أو أكثر لابن قتيبة فكان ذلك باعثاً على نسبة الكتاب إليه في هذه النسخة المخطوطة .

(٤٧) كتاب الفرس في معاني الشعر

ذكره القفطى في إنباه الرواة .

وفاة ابن قتيبة

قال ابن خلكان : إنه «توفى في ذى القعدة سنة سبعين وقيل سنة إحدى وسبعين وقيل أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائتين، والأخير أصح الأقوال . وكانت وفاته بخاء، صاح صيحة شديدة سمعت من بعد ثم أغمى عليه ومات؛ وقيل : أكل هريسة فأصابته حرارة ثم صاح صيحة شديدة ثم أغمى عليه ومات الى وقت الظهر؛ ثم اضطرب ساعة ثم هدأ؛ فما زال يتشهد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى» . هذا وقد ذكرت وفاته في التراجم الأخرى بما لا يخرج عن ذلك .

الفهارس

وقد قام القسم الأدبي بعمل فهارس وافية لهذا الكتاب تشمل :

١ — فهرس الأعلام الواردة في هذا الكتاب وهو يشمل على عدة فهارس هي :

ملاحظات

(١) فهرس رجال السند وهم الذين روى عنهم المؤلف وقد اكتفينا في الأسماء التي تكررت كثيرا بذكر ثلاثة أرقام لكل واحد منهم من كل مجلد .

(ب) فهرس الشعراء وهم الذين اختار المؤلف من شعرهم ، أو استشهد بقولهم في ثنايا سطور الكتاب ، أو ذكروا عرضا في الحواشي .

(ج) فهرس الأعلام وهم الذين ذكروا بمناسبات خاصة .

٢ - فهرس القبائل والأمم والبطون والعشائر .

٣ - فهرس أسماء البلاد والمدائن والجبال والأودية والأنهار وغير ذلك .

٤ - فهرس أسماء الكتب التي نقل عنها المؤلف أو التي ذكرناها في الحواشي

من كتب المراجعة . وقد ميزنا الكتب التي ذكرها المؤلف بهذه العلامة « § » .

٥ - فهرس الأمثال الواردة به .

٦ - فهرس أيام العرب والغزوات والوقائع .

٧ - فهرس القوافي ، وقد راعينا في هذا الفهرس أن نأتي بذكر أول كلمة

في مطلع القصيدة مع مراعاة القافية في الترتيب الهجائي وبيان العروض .

٨ - فهرس خاص لأنصاف الأبيات الواردة في الكتاب مرتبة باعتبار

أوائلها .

ملاحظات

١ - لم نتبع في ترتيب هذه الفهارس حذف صدور الكنى من أسماء الأعلام

ولفظ « ذو » و « ذات » ونحو ذلك كما هي عادة واضعي الفهارس للكتب

كلمة شكر

العربية ولكن راعينا الترتيب الذى وضعناه فى فهرس أجزاء كتاب الأغاني والنجوم الزاهرة ، وهو مراعاة صدور هذه الكنى فى الترتيب ووضعها فى الحرف الذى تبدى به ، فمثلا وضعنا « أبو ليلى » « وأم حفص » وما أشبههما فى حرف الألف كما وضعنا اسم « ذو الرمة » مثلا فى حرف الذال و « بنت عوف بن عفراء » فى حرف الباء وهكذا .

- ٢ - الرقم الأول بعد تعيين المجلد يدل على رقم الصفحة والثانى يدل على عدد السطر فمثلا (ج ٢ - ٧٩ : ٤) يدل على صفحة ٧٩ سطر ٤ من المجلد الثانى .
- ٣ - هذه الفهارس لا تشمل ما ذكر فى الكلمة التى كتبناها عن وصف الكتاب وترجمة المؤلف .

كلمة شكر

وإننا نقدم جزيل الشكر ووافر الشاء لمن عاوننا فى تصحيح هذا الكتاب أو أرشدنا إلى مواضع النقد فيه بعد طبعه ، ونرجو من كل قارئ عثر فيه على غير الصواب أن ينبها إليه .

وإن ننس لا ننس أثر الأستاذ المربى الكبير « محمد أسعد براده بك » مدير دار الكتب المصرية فى هذا الكتاب وغيره من مطبوعات الدار فى الهمة العالية وإلى النهضة التى أضطلع بأعبائها فى جميع فروع العمل بالدار يرجع الفضل فى إظهار هذا الكتاب القيم وغيره على هذا النحو . جزاه الله عن العلم والأدب خير الجزاء ما

أحمد زكى العروى

رئيس قسم الأدب بدار الكتب المصرية

كتاب غزوات الاحبار
 وهو كتاب السلطان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه

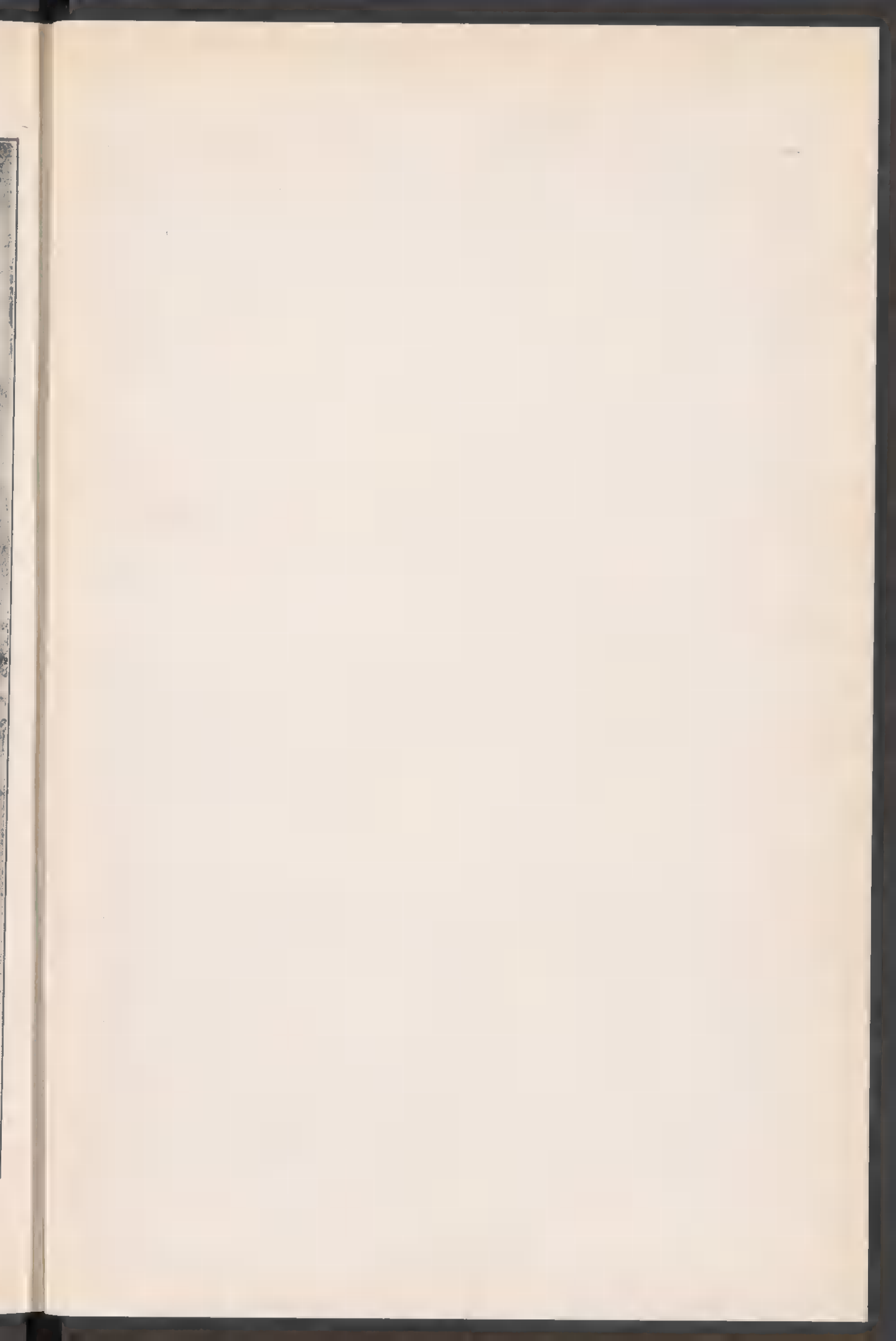
[1]

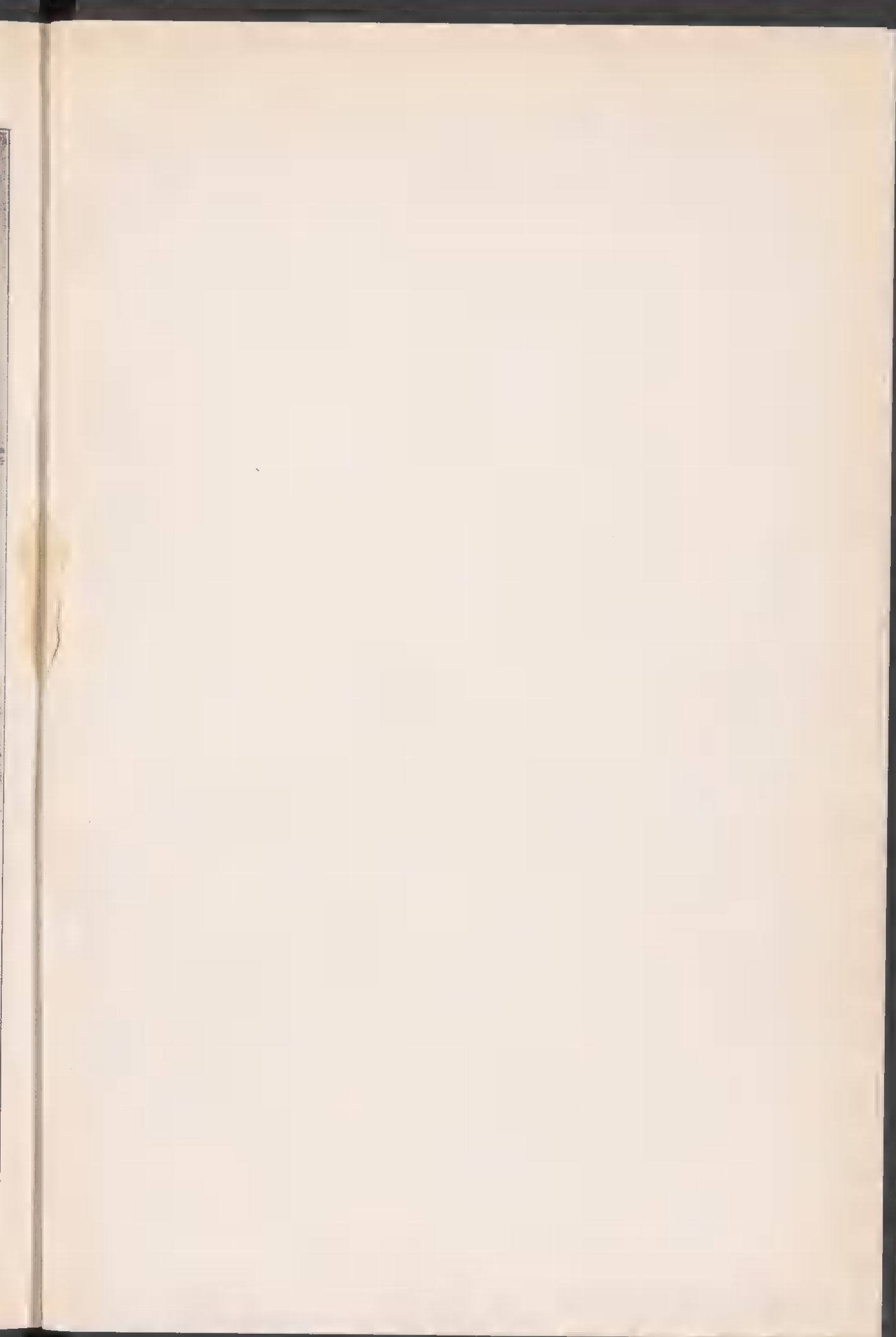
ان كان من غزوات في الغزوات ما قد ثبت في
 ائمة طهوت زوجه بامرني واليوم لخصه اصد
 وان لم يرد وجب في غزوات ما قد ثبت في
 ولو علمت ان الغزوات هذا اليوم لما طالت لولا
 او دعتني الى الغزوات فلهذا اشرت الى ما ثبت في
 اني نسايتهم من لولا انهم لكانت في الغزوات
 وما اشرف الاهل على الغزوات ولست في الغزوات
 اني نسايتهم ولست في الغزوات ولست في الغزوات
 سانه فينا ساهب انعم والمفظة منه سانه
 ان اصبحت الامام ما بين اهلها سانه
 قوم عند قوم فواسه

كتاب غزوات الاحبار
 وهو كتاب السلطان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه

كتاب غزوات الاحبار
 وهو كتاب السلطان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه

كتاب غزوات الاحبار
 وهو كتاب السلطان
 تأليف الشيخ الامام ابي محمد مسلم
 ابن قتيبة الدينوري رحمه الله
 عليه





٢٥
 كنت هي تطفء له يومها وكانت لها اليد الى الحدب سلمها
 في الحدب نصفها ونصف على دأياته ما تحرمها
 دلمان ملها يلقاها بنضته حتى اكلته وانواع صمد
 وهي تداعت بالنقيض هبانه وهمت بواني زوره ان تحط صمد
 وارثه صمد الصفا نقاشه ورام سلمي امه ثم صمد
 صمد واستهلان لما راينه بها ربد اسهل الاراجيح مزحمه
 من البض مكسال اذا ما نلت صمد صمد صمد
 رثود الضحى لا يقرب الجيرة القصو لا الجبين الا ديني الاجتيا
 وليست من الله في يكون حديثا ما مريوت الحي ان واتحاه
 وقال قيس بن ابي

تطلق رومي درهما قبل خلقنا من بعدنا كائنا فادنى المقادير
 فواو كازدنا فاصح ناسيا طيس وان قنا بنصر العقيد
 ركنه باق على كل حادث ورايراني ظلمة القبر والحد
 يكا دجاب الما يحدش جلاها اذا اغتسلت بالماء فزقه الجلد
 ولو انست ثوبان نور دخلا الحوش منها جلاها ورواها
 ثقلها ليس الحريد لينها وتشكر الى جاراتها ثقل العقيد
 وارحم خزيها اذا ما لحظتها حذارا العنق ان يوثق الحيد

كتاب التماس وهو في باب العاشرون عيون الاخبار لابن قتيبة رحمه الله عليه
 ثم يتبعه كتاب عيون الاخبار وكتبه الفقير اليه الله المستعالي برهمن محمد بن
 محمد بن علي الواعظ الجري في شهر سنة اربع وتسعين وخمسين
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلامه
 على خير خلقه ومظهر حقه محمد وآله الطاهرين

من كتبها

مكتبة
 دار
 الكتب
 القاهرة





راموز للصفحة الأولى من نسخة بطرسبرج



الكتاب الثاني في بيان ما ينبغي من
العمل في الدنيا من اجل ما في الآخرة
والذي هو العمل الصالح الذي لا يضر
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا

الكتاب الثالث في بيان ما ينبغي من
العمل في الدنيا من اجل ما في الآخرة
والذي هو العمل الصالح الذي لا يضر
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا
الدين ولا الدنيا ولا الآخرة ولا
العلم ولا المال ولا النفس ولا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يُختار منهن وما يُكره

عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ^(١) «تَكْحَلُ الْمَرْأَةُ لِدِينِهَا وَحَسَبِهَا وَحُسْنِهَا فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» ^(٢) ثم قال : ^(٣) «مَا أَفَادَ رَجُلٌ بَعْدَ الْإِسْلَامِ خَيْرًا مِنْ أَمْرَأَةٍ ذَاتِ دِينٍ تَسُرُّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا وَتُطِيعُهُ إِذَا أَمَرَهَا وَتَحْفَظُهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهِ إِذَا غَابَ عَنْهَا» .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : لَا تُدْخِلِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فِي أَقَلِّ مِنْ

عَشْرِ سِنِينَ .

قالت عائشة : وَأُدْخِلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا بِنْتُ تِسْعٍ

سِنِينَ .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبصار والأسماع : «تَكْحَلُ الْمَرْأَةُ لِأَرْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِجَاهِهَا وَلِدِينِهَا فَاطْفَرِ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «تَكْحَلُ الْمَرْأَةُ لِمِسْمِهَا وَلِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إِذَا قَلَّ مَالُهُ : قَدْ تَرَبَّ أَيْ افْتَقَرَ حَتَّى لَصِقَ بِالتَّرَابِ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَتَعَمَّدِ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ يَقُولُونَهَا وَلَا يَرِيدُونَ بِهَا حَقِيقَتَهَا ، كَمَا يَقَالُ لِمَنْ يَبْلَى فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنًا « قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْجَعَهُ » .
- (٣) رواية الجامع الصغير : « مَا اسْتَفَادَ الْمُؤْمِنُ بَعْدَ تَقْوَى اللَّهِ عِزَّ وَجَلَّ خَيْرًا لَهُ مِنْ زَوْجَةٍ صَالِحَةٍ إِنْ أَمَرَهَا أَطَاعَتْهُ وَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهَا سَرَّتْهُ وَإِنْ أَقْسَمَ عَلَيْهَا أَبْرَتْهُ وَإِنْ غَابَ عَنْهَا نَصَحَتْهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهِ » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث :
 فهينة لينة عفيفة مسلمة تُعين أهلها على العيش ولا تُعين العيش على أهلها ، وأخرى
 وعاء للولد ، وأخرى « غل قُل » ^(٢) يَضَعُه الله في عُنُق مَنْ يَشَاءُ وَيَقْكُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ .
 والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يُصْدِرُ الْأُمُورَ مَصَادِرَهَا ، وَيُورِدُهَا
 مَوَارِدَهَا ، وآخر يتنهي إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ^(٣) يَنْتَهِي إِلَى قَوْلِهِ ،
 وآخر حائر بائر ، لا يَأْتِمُرُ لِرُشْدِهِ ، وَلَا يُطِيعُ مَرَشِدًا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير
 نسائكُم العفيفةُ في فَرْجِهَا ، الغلِمةُ لزوجها . ^(٥)

وعن عروة بن الزبير قال : ما رَفَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ بِمَثَلِ مَنْكَحٍ صَدِيقٍ ،
 وَلَا وَضَعَ نَفْسَهُ بَعْدَ الْكُفْرِ بِاللَّهِ بِمَثَلِ مَنْكَحٍ سَوْءٍ . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت
 بني فلان بيضا طوالا فقلبتهن سودا قصارا .

قال بعض شعراء بني أسد :

وَأَوَّلُ خُبَيْتِ الْمَاءِ خُبَيْتُ ثُرَابِهِ * وَأَوَّلُ خُبَيْتِ الْقَوْمِ خُبَيْتُ الْمَنَاجِحِ

(١) في تزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضى الله عنه :
 النساء ثلاث هيئة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :
 النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل . مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جمع الأمثال
 لليداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولهم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب
 إذا أسروا أسيرا غلوه بغل من قَدَّ وعليه شعر فربما غل في عنقه إذا قَبَّ ويس فتجتمع عليه محتان الغل
 والقمل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر » لا يجد بعلمها منها مخلصا . والعرب تكفى عن المرأة
 بالغل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذفه الله في عنق من يشاء ، ثم لا يخرججه إلا هو » .
 (٣) في العقد الفريد : « يلقبسه » . (٤) يقال : رجل حائر بائر ، ضال تائه لا ينجيه لشيء .
 (٥) الغلِمة : الشديدة الغلبة . وفي الحديث : « خير النساء الغلِمة على زوجها » :

قال الأصمعيّ قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها، فإن الطويلة تلد القصير، والقصيرة تلد الطويل، وإياكم والمذكرة فإنها لا تنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها، قيل له : كيف ذلك؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تَجُرُّ بأحدهما .

عن ابن أبي مليكة أن عمر قال : يا بني السائب، إنكم قد أضويتم^(١) فأنكحوا في الزنازع^(٢) .

الأصمعيّ قال قال رجل : بنات العم أصبر، والغرائب أنجب، وما ضرب رءوس الأبطال كآبن أعجمية^(٣) .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع، فمنهن معمم لها شيئها أجمع، ومنهن تبع تضر ولا تنفع، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع، ومنهن غيث همع إذا وقع ببلد أصرع . قال الأصمعيّ : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمير يزيد فيه : ومنهن القرثع^(٤) وهي التي تلبس درعها مقلوبا، وتكحل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المتشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولد له ولد ضاوأى ضعيف، وفي الحديث « اغزبوا لا تصبوا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب لتلا تضوى أولادكم .
 (٣) الزنازع : جمع زينة « وهي المرأة التي تزوج في غير عسرتها . ورواية زهرة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الغرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب زهرة الأبصار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمل في طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمم : هي المستبدة بما لها عن زوجها لا تواسيه منه . وفي الأصل : « معمم » وهي الكالحة في وجهك إذا دخلت المولودة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمل : « عبد الملك بن عمر » .
 (٨) كذا في ذيل الأمل . وفي الأصل : « المقرثع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أثبتناها أحد .. ما فيها . وفُسر أيضا بأنها المرأة الجريرة القليلة الحياء، أو هي البديهة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاث من الفواقير: (١)
جارٌ مُقَامَةٌ، إن رأى حسنة سترها، وإن رأى سيئة أذاعها؛ وأمراةٌ إن دخلت
لَسْنَتَكَ (٢)، وإن غبت عنها لم تأمنها؛ وسلطانٌ إن أحسنت لم يحمّدك، وإن أسأت
قَتَلَكَ .

الأصمعي قال: حدثنا جميع بن أبي غاضرة - وكان شيخاً مُسِنَّاً من أهل البادية
من ولد الزبرقان بن بدر من قبل النساء - قال: كان الزبرقان يقول: أحبُّ
كُأَنِّي (٣) إلى الدليلة في نفسها، العزيزة في رهطها، البرزة الحبيبة التي في بطنها غلام
ويتبعها غلام . وأبغضُ كُأَنِّي (٤) إلى الطلعة الحبيبة، التي تمشي الدفقي وتجلس الهبتقة،
والدليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، التي في بطنها جارية وتتبعها جارية .

بلغني عن خالد بن صنفوان أنه قال: من تزوج امرأة فليترجها عزيزة في
قومها، ذليلة في نفسها، أدبها الغنى وأذلها الفقر . حصاناً من جاريها، ماجنة
على زوجها .

وقال الفرزدق يصف نساء .

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بُعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْنَ * وَإِذَا هُنَّ خَفَارُ (٧)

(١) الفواقير: الدواهي .

١٥

(٢) لَسْنَتَكَ: أخذتك بلسانها وذكرتك بالسوء . (٣) كُأَنِّي: جمع كنة بالفتح وهي امرأة الابن
أو الأخ كأنهم توهّموا فيه فعيلة . (٤) البرزة: الموثوق برأيها وعفافها، وهي أيضاً الجلييلة المتجاهرة
الكهله التي تبرز للرجال، أو البارزة الحاسن . (٥) الطلعة الحبيبة: التي تطلع كثيراً ثم تختفي، ومثله
الطلعة القبة . (٦) الدفق: مشى واسع . والهبتقة: أن تربع وتمد إحدى رجلها في ترهبها .
(٧) الخفار: الحيات .

٢٠

وقال خالد بن صفوان [لدلال^(١)] : اطلب لي بكرا كثيب أو ثيبا كبيرا، لا ضرعاً^(٢) صغيرة ولا عجوزاً كبيرة [لم تقرفتحن ولم تفت فتمحن^(٣)] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . فخلق النعمة معها وذلل الحاجة فيها ، حسبي من جمالها أن تكون ضخمة^(٤) من بعيد ، مديحة من قريب وحسبي من حسنها أن تكون واسطة في قومها ، ترضى مني بالسنة ، إن عشت أكرمها وإن مت ورثتها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض ، سوداء السواد ، طويلة الطول ، قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض ، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد ، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل داراً (أى لا تجعل دارها أهلاً بدخول الناس عليها) ، ولا تؤنس جاراً (أى لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم) ، ولا تنفث^(٥) ناراً أى لا تنم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لابن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء ، مديدة فرعاء^(٦) . جعدة^(٧) ، تقوم فلا يصيب قميصها منها إلا مشاشة منكبها^(٨) ، وحلمتي ثديها^(٩) ورائفتي^(١٠) .

- (١) التكملة عن المحاسن والأضداد للمحافظ طبع أوروبا (ص ٢٢١) وهو دلال الخنث وكان يحطّب النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني (ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد (ص ٢٢٠) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠٠ أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٥) : « نعمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرعاء : الهيئة الحسة . (٨) الجعدة : المجتمعة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس العظام . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرائفتان مثني رائفة ، وهي أسفل الألية الذي يلى الأرض عند القعود . وفي الأصل : « رابعتي » وهو تحريف .

أَلَيْتِيهَا وَرُضَافٌ رُكْبَتَيْهَا ^(١) ، إِذَا أَسْتَلَقْتُ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأُتْرَجَةِ الْعَظِيمَةِ نَقَدْتُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ ، فَقَالَ لَهُ أَبْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتَى بِمِثْلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْجَنَانِ ! .

ونحو قوله في الأُتْرَجَةِ قول أُمِّ زَرْعٍ : خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوْطَابُ ^(٣) تَمَخُّضُ ، فَلَقِي أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَضِرِهَا بِرُمَانَتَيْنِ فَطَلَّقْنِي وَنَكَحَهَا . وَقَالَ آخَرُ ^(٤) : ابْغِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ^(٥) ، مَنُوسَةَ الْفَخْذَيْنِ ^(٦) ، نَافِةَ الصُّقْلَيْنِ ^(٧) .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتَ تَبْغِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ * مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالَهَا
فَإِنَّهُمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أَرِيدَ مِثْلَهَا
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا * سَيَأْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَائِلُهَا ^(٩) ^(١٠)

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأُتْرَجَةُ : ثمر شجر بستانى من جنس اللبمون ناعم الورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن . (٤) عبارة العقد (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائنى قال : قال يزيد بن عمر بن هبيرة : اشتروا لى جارية شقاء مقاء رشحاء بعيدة ما بين

المنكبين مسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل « مقاء : طويلة ، رشحاء : صغيرة العجيزة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم العجيزة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأنقاء »

جمع نقا ونقو وهو عظم العضد . (٦) المنوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نخيفة الصقلين أو ناحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم معبد :

ولم تزر به صقلة أى دقة ونحول ؛ وقال بشر : تريد ضمرد ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية البيت الأولين في المحاسن والأضداد للجاحظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتَ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا * لِنَدِّكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبَوَاهَا وَخَالَهَا

فَإِنَّهُمَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا * كَمَا النِّعْلُ إِنْ قَبِيتَ بِنَعْلٍ مِثْلَاهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأبأها . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له

معنى مناسب .

كان يقال : البكر كالذرة تطحنها وتعجنها وتخبزها ، والثيب عجالة راكب^(١)
تمر وسويق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف
أن ينجى ولدي ألثغ ، وقال :

لثغاء تأتي بحيفيس ألثغ * تميم في الموثي والمصبع^(٢)

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عنقك ، وهو من قول ابن المقفع :
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :
أحب الخلاوي التزيه من الهوى * وأكره أن أسقى على عطيش فضلا
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فحنت لأنظر إليها وبيني
وبينها رواق^(٣) يشف ، فدعت بجفنة مملوءة ثريدا مكللة باللحم فأتت على آخرها ، وأتت
بإناء مملوء لبنا أو نبيذا فشربته حتى كفأته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزوده الراكب مما لا يتعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « التمر عجالة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٣٣) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والخيفس : القصير السمين وقيل الدميم الخافقة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشي » . (٥) الرواق : كسا

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنه فيها فقير

زيد الأعجم مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من الناسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زيد الأعجم

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٨٢) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لحذفها معتمدين على رواية العقد الفريد وعدم

التامها مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تُتَقَدَّمُ فَأَفْعَلْ ،
فقلت : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ ، فَخَرَجْتُ وَلَمْ أُعِدْ .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأُمُّ سَلِيمٍ تَنْظُرُ إِلَى أَمْرَأَةٍ فَقَالَ :
«نَسِيَتْ عَوَارِضَهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا» .

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ * وَلَا تَبِيعُ يَحْنَبِي نَخْلَةَ السَّبْرَا
وقال الأصمعي : إِذَا أَسْوَدَ عَقِبُ الْمَرْأَةِ أَسْوَدَ سَائِرُهَا .

تَزَوَّجَ عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ أُمَّ وَلَدٍ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ ، فَلَامَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ ،
فَكُتِبَ إِلَيْهِ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ الْحُسَيْنَةَ وَأَتَمَّ النِّقِصَةَ ، وَأَكْرَمَ بِهِ مِنَ الْأَوْثَمِ
فَلَا عَارَ عَلَى مُسْلِمٍ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ تَزَوَّجَ أُمَّتَهُ وَأَمْرَأَةَ عَبْدِهِ ،
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : إِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْحُسَيْنِ يَتَشَرَّفُ مِنْ حَيْثُ يَتَّبِعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ اتِّخَاذَ أُمَهَاتِ الْأَوْلَادِ حَتَّى تَنْشَأَ فِيهِمْ
عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ [بْنِ أَبِي بَكْرٍ] وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ عُمَرَ] ، فَفَاقُوا
أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَهَؤُلَاءِ وَوَرَعًا فَرِغَبَ النَّاسُ فِي السَّرَارِيِّ .

(١) كُنَّا فِي الْعِنْدِ الْفَرِيدِ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَقَدَّمَنِي» .

(٢) الْعَوَارِضُ : الْأَسْنَانُ الَّتِي فِي عَرْضِ النَّفْسِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا وَالْأَضْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ ، أَمْرُهَا
بِذَلِكَ لِتَبَوُّرِ (تَحْنَبُ) نَكْهَتَهَا وَرِيحُهَا أَهْلِيٌّ هُوَ أُمُّ حَيْثُ . وَنَصَهُ فِي ابْنِ الْأَثِيرِ فِي مَادَّةِ عَرْضٍ : أَنَّهُ يَبْتَغِي
أُمُّ سَلِيمٍ لَتَنْظُرَ أَمْرَأَةً فَقَالَ : شَبَّيْ عَوَارِضَهَا الخ . وَفِي الْأَصْلِ : «تَسْمِنُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) نَخْلَةٌ : أُمُّ مَوْضِعٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْبَرَمِ ، جَمْعُ بَرَمَةٍ وَهِيَ قَدَرٌ مِنْ حِجَارَةٍ . وَفِي اللَّسَانِ مَادَّةُ بَرَمٍ :

* وَالْبَابُ ثَعَابُ بَشَطَى نَخْلَةَ الْبَرَمَا *

وَيُرْوَى الْبَرَمُ (بِفَتْحِ الْبَاءِ) وَهُوَ ثَمَرُ الْأَرَاكِ كَمَا فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجِمَ لِلْبَكْرِ فِي كَلَامِهِ عَلَى نَخْلَةٍ .

(٤) هُوَ الْمَعْرُوفُ بِزَيْنِ الْعَابِدِينَ وَأُمَّ سُلَافَةَ بِنْتُ يَزْدَجَرْدٍ آخِرَ مُلُوكِ فَارَسٍ وَهِيَ أُخْتُ أُمَهَاتِ الْقَاسِمِ
وَسَالِمِ الْمَذْكُورِينَ بَعْدَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الصَّحَابَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا أَتَوْا الْمَدِينَةَ بَسِي فَارَسٍ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ
كَانَ مِنْهُمْ ثَلَاثُ بَنَاتٍ يَزْدَجَرْدُ اشْتَرَاهُنَّ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ وَدَفَعَ وَاحِدَةً لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَأُخْرَى لَوْلَدِهِ
الْحُسَيْنِ ، وَأُخْرَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَأَوْلَدَ عَبْدُ اللَّهِ أُمَّتَهُ سَالِمًا وَأَوْلَدَ الْحُسَيْنُ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ
وَأَوْلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ الْقَاسِمَ (انْظُرْ وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خَلِّكَانَ ج ١ ص ٥٥ طبع بولاق) .

وقال مسلمة بن عبد الملك : عجبتنا من رجل أحفى شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربته ثم أطاله ، أو كان صاحب سرارى فأتخذ المهورات .
قال رجل من أهل المدينة :

لا تَسْتَمَنَّ امرأ في أن تكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء
فإنما أمهات الناس أوعية * مستودعات وللأحساب آباء
ورب واضحة ليست بمُجِبة * وربما أنجبت للفحل سوداء
بلغنى أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق .
فإنه مرعى أنيق ، فقال : ما نهيتنى إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :
ولن تصادف مرعى مُمرعا أبدا * إلا وجدت به آثار متجميع
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمُعجب بالأماء ، قال : وكيف لا أُعجب

بهن وهن يأتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساءكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا
وتملأ بيتها أقطا وحيسا ، وشر نساءكم السلفعة^(٨) ، التي تسمع لأضرارها قعقة ، ولا تزال
جارتها مفزعة . وقد فسرتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

(١) في الأصل : « أخنى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أحفى الرجل شاربته :
بالغ في أخذه واستغنى قصه . (٢) المهورات : الحرائر الغاليات المهر . (٣) كذا في بلوغ
الأرب في أحوال العرب للأكوسى (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .
(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :
« ما كول » .

(٦) قال ابن الأثير : يريد أنها إذا مشت فاست بعض خطاها بعض فلم تعجل فعمل الخرفاء ولم
تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية . والميس : التبختر والتفتي . (٧) الأقط :
الجن المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسن ، وقد يجعل عوض الأقط
الدقيق أو الفتيت . (٨) السلفعة : البديهة الفعالة القليلة الحياء الجريئة على الرجال .

(١) وقال معاوية لعقيل بن أبي طالب : أئى النساء أشمى ؟ قال : المذاوية لما تهوى ، قال : فأئى النساء أسوأ ؟ قال : المجانية لما ترضى ، قال معاوية : هذا والله النقد العاجل . قال عقيل : بالميزان العادل .

الأكفء من الرجال

عن أبي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : "إذا جاءكم من ترضون خلقه وخلقه فزوجوه إنكم إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" .

وعن الحسن عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "الحسب المال والكرم التقوى" .

(٣) وعن أنس قال : قالت أم حبيبة : يا رسول الله ، المرأة منا يكون لها الزوجان في الدنيا فتموت فلا يهاهما تكون في الآخرة ؟ قال : "لأحسنهما [خلقاً] (٤) يا أم حبيبة ، ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة" .

(١) في العقد الفريد (جزء ٣ ص ٢٨٤) : « لصعصعة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذى في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : "إذا شطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض" ، ورواه الترمذى أيضاً عن أبي حاتم المزنى : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد" قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : "إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه" « ثلاث مرات » .

(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألفاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونصه في الإحياء للقرالى (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويموتان ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : «لأحسنهما خلقاً كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة» .

(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهن أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه :
لا تُكْرِهوا فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يُحِبْنَ ما يُحِبُّون .

ابن الأعرابي قال : قيل لابنة الخُس : ألا تتزوجين ؟ فقالت : بلى ، لا أريده
أخا فلان ولا ابن فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين اللحم ، ولكن أريده
كسوبا إذا غدا ، صَحُوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كُفَّ بصره فقال : ما بال نأفقت ؟
قالت : عَيْنُها هاجَّ ومِلَّؤها راجَّ وتمشى وتفاجَّ ، فقال : يا بنية أعفِليها ، فعفَلْتُها .
فقال : ما صنعت حتى أضطربت .

قيل لأعرابي : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين ؟ قالوا :
نعم ، قال : فزوجه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي : أُمْنِكِحِي أنت ؟ قال : لا ،
قال : ولم ؟ قال : لأنك أصبح اللحية .

١٥

(١) جاء في اللسان مادة « خس » أنها هند بنة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :
عين هاج أي غائرة . قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت هاج فذكرت العين حملا لها على الطرف
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع » . (٤) تفاج : تفرج بين رجلها .
(٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ، وقد ذكر في اللسان مادة « هيج » هذه الحكاية
باختلاف يسير في ألفاظها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « قيل
للحسن الخ : (٧) أصبح الحية : الذي تعلو شعره حمرة ومن ذلك قيسل : دم صباحي لشدة
حرته . وفي هامش الأصل الفتوغرافي « أصبح : أبيض » .

٢٠

وكان عَقِيلُ بن عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبُ اليه عبدُ الملك بن مروان أخته على أحد
 بنيه ، وكانت لعَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : ^(١) إِنْ كُنْتَ لَا بَدَّ فاعْلًا بِخَنَنِِي هُجَنَّاكَ . ^(٢)

وخطَبَ اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي
 المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيضَ شديدَ البياض ، فقال :
 رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشِيِّ لَمَّا * أَبْتُ أَعْرَاقَهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا * وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ
 يعني العجم يُسَمُّونَ الْحَمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمراة من قريش تزوجت
 رجلا مغموصا عليه ^(٣) : أَتَتَكِحُ الْحَزَّةَ عَبْدَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين
 إِنْ الْمَهْوَرُ تَمَكَّحَ الْأَيَّامِي * ^(٤) النَّسْوَةُ الْأَرَامِلُ الْيَتَامِي
 المرء لا تَبَغِي لَهُ سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجل إلى رجل فلم يَرْضَهُ فَأَنشَأَ يقول :
 قُلْ لِلَّذِينَ سَعَوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا * مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أُمَّ كُلُّوْمِ
 الْمَوْتُ خَيْرٌ لَهَا مِنْ بَعْلِ مَنَقَصَةٍ * سَاقَتْ إِلَيْهِ أَبَاهَا جِلَّةٌ كُومِ ^(٥)

(١) هو يزيد بن عبد الملك ، واسم من تزوجها « الجرباء » . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو
 من أبوه عربي وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسبه ودينه أي مطعون عليه فيما
 (٤) الأيامي : جمع أيم وهي المرأة التي لا زوج لها بكرا أو ثيبا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية
 إقواء وقد تقدّم تعريفه غير مرة ، ولعلها « جلة الكوم » بالتعريف وبذلك يتخلص من الإقواء . والجلّة :
 جمع جبليل وهو العظام ، والجلّة أيضا : المسان من الابل . والكوم : جمع كوما . وهي الناقة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيقة تحملهم على أن
يُنكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للمزار :^(١)^(٢)

ما سرني أن أُمي من بني أسيد * وأن ربي يُنجيني من النار
وأَنهم زوجوني من بناتهم * وأن لي كل يوم ألف دينار
فأجابه المزار :

فلمست للأم من عبس ومن أسيد * وإنما أنت دينارُ ابن دينار
وإن تكن أنت من عبس وأَمهم^(٣) * فإن أُنكم من جارة الجار
دينار ابن دينار : عبد ابن عبد . وجارة الجار : الإست ، والجار : الفرَج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أنتني تدلني * على امرأة موصوفةٍ بجمال
أصبحت لها والله بعلا كما أشتت * إن أغفرتُ مني ثلاث خصال^(٤)
فمنهن فسق لا يُبارى وليده * ورقة إسلام وقلة مال^(٥)
وقال رجل لابن هُبيرة : أنا ابن الذي خطب إلى معاوية ؟ فقال ابن هُبيرة :

أفزوجَه ؟ قال : لا ، فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :
حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدل على شيخ فيهم كان^(٦)
يُحسن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛^(٧)

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو المزار بن سعيد الققمسي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « منه » .

(٥) في العقد الفريد : « فمنهن يحز لا ينادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

بهاء التأنيث . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إن العجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا رييته ، قالت : كيف لسائه ؟ قال :
 مذرّة قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامى قومه وكهفهم . قالت :
 فكيف سماحته ؟ قال : سأل قومه ورييهم . فأقبل الفتي فقال الشيخ : ما أحسن^(٢)
 والله ما أقبل ! ما آتني ولا آتني . فدنا الفتي فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !
 ما جار ولا خار . ثم جلس . فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب^(٣)
 الفتي ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنى ولا أظنها ،
 ولا بربرها ولا قرقرها . فنهض الفتي خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما آفتل^(٤)
 ولا آنخل . فأسرع الفتي ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا آقطوطى^(٥) .
 قالت العجوز : وجه اليه من يردّه ، لو سلح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ، والحسب على ما قد
 علمتيه ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين على^(٦)
 أوتدعين ، قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت منى أملتني ، وإذا تباعدت
 عنى أعلتني ، ولا سبيل الى درهمي وديناري ، ويأتى على ساعة من اللال لو أت
 رأسى في يدى تبدته ، فقالت : قد فهمنا مقالتك ووعينا ما ذكرت ، وفيك بمحمد
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جدت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملجأ والغياث والمطعم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سهلت همزة الأولى للازدواج .

(٤) في الأصل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة ومباقتها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . وانقتل : التوى ، يريد أنه انصرف معتدلاً . وآنخل : مشى في تناقل .

(٥) أزور : مال وانخرط . وآقطوطى : تناقل في مشيه . (٦) وردت هذه الجملة في الأصل

هكذا «فتقدمى على أوتدعى» بدون إثبات النون في الموضعين وهو مخالف للتواعد العربية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا * بعيشك فانظري أين الخيارُ
فلا تستنكيحي قدماً غيباً^(١) * له ثارٌ وليس عليه ثارُ

وقال آخر^(٢) :
فإما هلكتُ فلا تنكيحي * ظلوم العشيّة حسّادها

يرى مجده ثلّب أعراضها^(٤) * لديه ويغض من سادها

وقال آخر^(٥) :

فلا تنكيحي إن فزق الدهرُ بيننا * أغمّ القفاً والوجه ليس بأنزعا^(٦)
من القوم ذا لونين وسع بطنه * ولكن أذياً حله ما توسعا^(٧)
ضروباً بلحيته على عظيم زوره * إذا القوم هشوا للفعال تقنعا

(١) القدم : العي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر العين تسهادها * وجرى الدموع وإنقادها

(٣) في الديوان : « خذول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مدحه شتم أعراضها * سفاها ويغض من سادها

(٥) هو هدية بن خشرم قال هذا الشعر لامرأته حين قدم ليؤخذ منه بالنار وكانت من أجمل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادى والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوروبا) والبغدادى في الخزانة (ج ١ ص ٨٤ - ٨٨ طبع بولاق) . (٦) الغم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والنزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب النزع وتبين

بالأنزع وتذم الغم وتشاءم بالأغم . وترغم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا لثماً . (٧) أذيا :

شديد التأذى ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زوج إبراهيم بن النعمان بن بشير يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان
أبنته على عشرين ألف درهم، فعير فقال :

فما تركت عشرون ألفاً لقائل * مقالاً فلا تحفل مقالة لائم
فإن ألك قد زوجت مولى فقد مضت * به سنة قبل وحب الدراهم^(١)

ويحيى هذا جده مروان الشاعر ، وكان يهودياً فأسلم على يد عثمان . وتزوج أيضاً
خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم سيد أهل الوبر . فقال القلاخ^(٢) :

نبئت خولة قالت حين أنكحها * لظالمًا كنت منك العار أنتظر
أنكحت عبيدٍ ترجو فضل مالها * في فيك مما رجوت الترب والحجر
لله در جيايد أنت سائسها * بردتها وبها التحجيل والغرر

خطب رجل إلى ابن عباس يتيمة له ، فقال ابن عباس : لا أرضاها لك ؛
قال : ولم ، وفي حجرك نشأت ؟ قال : لأنها تشرف وتنظر . قال : وما هذا ! فقال^(٣)
ابن عباس : الآن لا أرضاك لها .

كتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه أم عثمان بنت سعيد وبعث إليه
بمال كثير ، فلما قرأ الكتاب أمر حاجبه بقبض المال والهدايا ، فلما قبضها أمره

(١) هذان البيتان قبلا ردًا على من قال بعيره بهذين البيتين :

لعمرى لقد جللت نفسك خزبة * وخالفت فعل الأكثرين الأكارم

ولو كانت جدالك اللذان ثابعا * بيدر لما راما صنيع الألائم

(٢) الذي في الأغاني (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أن الذي كان يهودياً فأسلم هو أبو حفصة ، وأهله
يتكبرون ذلك ويذكرون أنه من سبي إصطخر وأن عثمان اشتراه فوهبه لمروان بن الحكم .

(٣) هو القلاخ بن جناب من بني حزن بن منقر ، وقد ذكره المؤلف في كتابه الشعر والشعراء .

(ص ٤٤٤ طبع أوروبا) . (٤) تشرف : تطلع .

بَقَسْمَها بين جُلُساتِه ؛ فقال الحاجب : إنها أكثر من ذلك ؛ فقال : أنا أكثر منها ، ففعل ؛ ثم كتب الى زياد : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإن الإنسان لَيَطْغَى أنْ رآه أَسْتغنى .

خطب لقيط بن زُرارة الى قيس بن خالد ذى الجَدَيْنِ الشَّيْبَانِيَّ ؛ فقال له قيس : ومن أنت ؟ قال : لَقَيْطُ بن زُرارة . قال : وما حَمَلَكَ أن تخطبَ إلى عَلَانِيَةٍ ؟ فقال : لأننى عَرَفْتُ أنى إن عالتُك لم أَفْضَحْكَ وإن سارَرْتُك لم أَخْذَعْكَ ؛ فقال : كفى كريم ، لا تَبَيِّتْ واللهِ عِنْدِي عَزَبًا ولا غَرِيبًا . فزَوَّجَه أَمَتَهُ وساق عنه ^(١) .

قال رجل للحسن : إن لى بُنَيَّةً وإنما تُخْطَبُ ، فَمِمَّنْ أَرْوَّجُها ؟ فقال : زَوْجُها من يتقى الله ، فإن أحبَّها أكرمها ، وإن أبغضها لم يظلمها .

قال أبو اليَقْظان : خطب عمرُ بن الخطَّاب أمَّ أبانَ بنتَ عُبَيْة بن ربيعة بعد أن مات عنها يزيدُ بن أبى سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، يُغْلِقُ أبوابه ويُقِلُّ خيرَه . ثم خطبها الزَّيَّيرُ ، فقالت : يدُّ له على قُرُونِي ويدُّ له فى السَّوْطِ . وخطبها على ، فقالت : ليس للنساء منه حظٌّ إلا أن يَقْعُدَ بين شُعْبَيْنِ الأَرَبِ لا يُصْبِنُ منه غيرَه . وخطبها طلحة فأجابت فتزَوَّجَها ؛ فدخل عليها على بن أبى طالب فقال لها : رَدَدْتِ مَنْ رَدَدْتِ مِنَّا وتزَوَّجْتِ أبْنِ بنتِ الحَضْرَمِيِّ ! فقالت : القضاء والقدر ؛ فقال : أما إنكِ تَزَوَّجْتِ أجملنا مَرَأَةً وأجودنا كَفًّا وأكثرنا خَيْرًا على أهله .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا فى تاريخ الطبرى (قسم أول ج ٩ ص ٢٧٣٤

طبعة أوربا) وفى الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

الحصّ على النكاح وذمّ التبتّل

عن عكاف بن وداعة الهلاليّ: أنّ النبيّ صلى الله عليه وسلم قال له: "ياعكاف ألك امرأة" قال: لا، قال: "فأنت إذاً من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فاللحق بهم وإن كنت منّا فمن سنّتنا النكاح"^(١).

عن طاووس أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبتّل ولا سياحة في الإسلام".

عن إبراهيم بن ميسرة قال: قال لي طاووس: أتتبحّث أو لأقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد: ما يمنّك من النكاح إلا عجز أو بغفور.

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٣ ص ٣ طبع مصر): «جاء عكاف بن وداعة الهلاليّ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ياعكاف ألك زوجة" قال: لا؛ قال: "ولا جارية" قال: لا؛ قال: "وأنت صحيح موسر" قال: نعم والحمد لله؛ قال: "فأنت إذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فأنت منهم وإما أن تكون منّا فاصنع كما نصنع وإن من سنّتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك ياعكاف تزوج" قال: فقال عكاف: يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت؛ قال: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري"».

(٢) أراد ما كان عباد بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يخرق الأنف ويجعل فيه زمام كزمام الناقة ليقاد به. والخزام: جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير، كانت بنو إسرائيل تخزم أنوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة، أي لا يفعل الخزام في الإسلام. والرهبانية: من رهبنة النصارى «وأصلها من الرهبة بمعنى الخوف، كانوا يرهّبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعبد مشاقها حتى إن منهم من كان يخصي نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبيّ صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها. والتبتّل: الانقطاع عن النساء وترك النكاح. والسياسة: الذهاب في الأرض؛ قال ابن الأثير: أراد مفارقة الأمصار وسكنى البرارى وترك شهود الجمعة والجماعات، وقيل: أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والنيمة والإفساد بين الناس.

(٣) أبو الزوائد — ويقال له: ذو الزوائد وذو الأصابع — صحابي.

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم اجلسي عند رأسي ، لعل الله أن يرزُقك من بعض عَوَادِي خيرا .
وفي بعض الأخبار : أربع من سنن المرسلين : التَّعَطُّرُ ، والنِّكَاحُ ، والسَّوَالُكُ ، والخِتَانُ .

باب الحسن والجمال

عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب ، فبعثني أنظر إليها ، فقال لي : " كيف رأيته ؟ " فقلت : ما رأيته طائلا ؛ فقال : " لقد رأيته خالاً بجدها أقشعت كل شعرة منك على حدة " ، فقالت : ما دونك سِرٌّ .^(١)

القَحْدَمِي قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلاً ، فلو تعلقت معاذاً ! فظن أنه يهزأ به فقال :^(٢)

أفنى الشباب الذي أبلت جدته * مرَّ الحديدين من آتٍ ومُنْطَلِقِ^(٤)
لم يُبْقِيَا لي في طول اختلافهما * شيئاً يُخَافُ عليه لُدْعَةُ الحَدَقِ
عن حيان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

- ١٥ (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر)
لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : " كيف رأيته ؟ " قالت : ما رأيته طائلاً ؛ قال : " لقد رأيته طائلاً ولقد رأيته خالاً بجدها (صوابه خالاً بجدها) حتى أقشعت كل شعرة منك " فقالت : ما دونك سِرٌّ يا رسول الله » .
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .
(٣) المعاذاة : ما يكتب ويعلق على الإنسان ليقبه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩)
والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تيممة » وهي بمعناها . (٤) الحديدان : الليل والنهار .
(٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه » .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَسْبِيهِ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر ^(١) :

ليس فيها ما يُقال له * كَلَّتْ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلًا
كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتَّى * كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلًا ^(٢)
لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعِهَا * لَمْ تُرَدْ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلًا ^(٣)

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتَهُمْ * بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحَيَّرَ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ * وَتَاهَ وَحَقَّ لَهُ أَنْ يَتَيَّأَ
رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ * فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ ■ تَدَلَّتْ عَلَى بَأْسِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سُوءًا فَأَصْبَحَهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني ، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق) .

(٢) رواية الأغاني ١ .

كل جزء من محاسنها * كائن في فضله مثلا

(٣) متاعها : ظرفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة الغاية .

وقال جَمِيل بن مَعْمَر : ما رأيتُ مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ ^(١) إِلَّا غِرْتُ عَلَى بُثَيْنَةَ ،
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ ^(٢) قال : دخلتُ المسجدَ بأكراً ، وإذا بِمُصْعَبِ بنِ الزَّيَّيرِ والنَّاسِ
حوْلَه ، فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادْنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ؛ وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجَّه نحو دارِ موسى ^(٣)
ابن طَلْحَةَ فتبَّعْتُهُ ؛ فلما أَمعنَ في الدار التفتَ إلى وقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ [معه ^(٤)]
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وتبَّعْتُهُ ، فالتفتَ إلى فقال : ادْخُلْ ، فدخلتُ معه [فإذا حُجْلَةٌ ^(٥)] ،
فطَرَحَتْ لي وِسَادَةً فجلستُ عليها ، ورُفِعَ سِجْفُ القُبَّةِ ، فإذا أَجْمَلٌ وجهه رأيتُهُ
قطباً فقال : يا شُعْبِي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين
عائشة بنتُ طَلْحَةَ ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّلَ :

وما زِلْتُ من لَيْلَى لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي * إلى اليومِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأَدْأَجُنْ ^(٦)

وَأَحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمٍ صَغِينَةٍ * وَنُحْمَلُ في لَيْلَى عَلَى الضَّغَائِنِ ^(٧)

ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِي [فقم] فخرجتُ ؛ [فلما كان العشي رُحْتُ] إلى ^(٨)
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادْنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثْلَ
ذلك لِإنْسَانٍ [قطُّ] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدرى لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال : ^(٩)
لِتُحَدِّثَ بِمَا رأيتَ . ثم آلتفتُ إلى [عبد الله بن] أَبِي قَرْوَةَ فقال : أعطه عشرة ^(١٠)

(١) البلاط : موضع بالمدينة مبلط بالحجارة بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

المدينة . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

المصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرفقة : المحدة أو المتكأ يتكأ عليه بالمرفق . (٤) النكلة

عن الأغاني . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة العروس : بيت يزين بالثياب

والأسرة والستور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) طَرِّ شارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» .

(٩) الزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ، فما أنصرف [يومئذ] ^(٢) أحدٌ بمثل ما أنصرفتُ به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو الغضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقباءَ تداعى ^(٣) أهله وقالوا : الصَّيْلُ الصَّيْلُ ! فنظرتُ وإذا جارية كأت وجهها سيفٌ صقيْلٌ ، فلما رميناها بالحدق ألقَت البرقع على وجهها ، فقلنا : إنا سَفَرٌ وفينا بحرٌ ، فامتنعينا بوجهك ؛ فانصاعتُ وأنا أعرف الضحك في وجهها وهي تقول :

وكنْتَ متى أرسلتَ طَرْفَكَ رائداً * لقلْبِكَ يوماً أتعبتَكَ المناظرُ
رأيتُ الذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قَادِرٌ * عليه ولا عن بعضه أَنْتَ صَابِرٌ
ومرَّ رجلٌ بناحية البادية فإذا فتاةٌ كأحسن ما تكون ؛ فوقَّفَ ينظر إليها ، فقالت له عجوز من ناحية : ما يُقيمُكَ على الغزال النَجْدِيّ ولا حظٌّ لك فيه ، فقالت الجارية : يا عَمَّتاه ، يظنُّ كما قال ذو الرِّمَّة :

وإن لم يكن إلّا تعلُّلٌ ^(٤) ساعةٍ * قليلاً فإنّي نافعٌ لى قَليْلِها

وقال بعض المحدثين :

الحالُ يَقْبَحُ بالفتى في خَدِّه * والحالُ في خَدِّ الفتاة مَلِيحٌ
والشَّيْبُ يَحْسُنُ بالفتى في رأسه * والشَّيْبُ في رأس الفتاة قَبِيحٌ
وقال جعفر بن محمد : الجمالُ مَرْحُومٌ .

رأى رجلٌ شريحاً يَجُولُ في بعض الطُّرُق فقال : ما غدا بك ؟ فقال : عَسِيتُ
أن أنظرَ الى صورة حسنة .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « ونظرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصقيْل : المحبوق . ويقال للسيف : الصقيْل لخلائه . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لأبن قتيبة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمنع » وفي الأغاني : « إلا معترس ساعة » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذاك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القوام وفي قصره ؛ وأما رداؤه فالبياض ولستُ ببيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلع ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملحك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كان يُسمَّى جيشُ ابن الأشعث جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :

أعوذُ ربَّ الناس من شرِّ معقيل * إذا معقِلٌ راح البقيع مُرجلا

يعني معقيل بن سنان الأشجعي ، وكان قديم المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بباديتك .

وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

الأسبيل^(٢) إلى تميم فاشربها * أم هل سبيل إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه مائز به .

(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .

وورد فيه بعد هذا البيت :

إلى فتى ماجد الأعراق مقبل * سهل المحيا كريم غير ملجاج

نمته أعراق صدق حين تنسبه * أنحى حفاظ عن المكروب فزاج

فقالت لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معنا أحد * فدعاها

عمر تخفها بالدرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فعاد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا نسأكن في بلدة يمتاك النساء

بها ، وأخرجه إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

قل للإمام الذي تخشى بوادره * مالي وللنصر أو نصر بن حجاج

إني غنيت أبا حفص بغيرهما * شرب الخليب وطرف غيره ساجي

إن الهوى زمه التقوى فقيده * حتى أفرز بالبحام وإسراج

أمنية لم أطر فيها بطائرة * والناس من هالك فيها ومن ناجي

لا تجعل الظن حقا أو تبينه * إن السبيل سبيل الخائف الراحي

وكانت عمر قد سألت عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل إليها : قد بلغني عنك خير فقرى . ٥١ .

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهزي^(١)، وكانت من أجل الناس، فدعا به عمر
فسيّره إلى البصرة - فأتى مجاشع بن مسعود السلمي فدخل عليه يوما وعنده امرأته
شميلة^(٢) وكان مجاشع أميا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبا لو كانت فوقك
لأظلك، أو تحتك لأقلك، فكتبت هي: وأنا والله كذلك، فكتب مجاشع على الكتابة
إناء ثم أدخل كاتباً فقراه، فأخرج نصر وطلقها - فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظننته * وفي بعض تصديق الظنون أثام
لعمري إن سيرتي أو حرمتي * وما نلت ذنبا إن ذا الحرام
أن غنت الذلفاء ليلا مئنة * وبعض أمانى النساء غرام
ظننت بي الظن الذي ليس بعده * بقاء وما لي في الندى كلام
فأصبحت منفيا على غير رية * وقد كان لي بالمكثين مقام
ويمعني مما تمت تكرمي * وآباء صدق سالفون كرام
ويمعنها مما تمت حياؤها * وحال لها مع عقة وصيام
وهاتان حالانا فهل أنت راجعي * وقد خف مني كاهل وسنام
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زُرارة^(٣):

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم * دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي . وفي الأصل:
«النهرى» بالنون والراء وهو مخريف . (٢) هي شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أثير الزهرانية
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شميل»: «شميلة بنت أبي أثير
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .
وفي تاريخ الأسواق لداود الأنطاكي ١: «شميلة بنت أبي حياء بن أبي بهر وكانت من أجل النساء» .
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوربا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٢ طبع بولاق)
ونهاية الأرب للويزي (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القيني . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت
للقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٦ طبع أوربا) بعد ذكره هذا الشعر
ما نصه: «وبعض الرواة يخل هذا الشعر بأبي الطمحان القيني وليس كذلك إنما هو للقيط» .

قال أبو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيُّ :

يَكَاذُ الْغَامُ الْغُرِّيَّ عَدُوَّ أَنْ رَأَى * وَجْهَ بَنِي لَآئِمٍ ^(١) وَيَنْهَلُ بَارِقَهُ

وقال آخر ^(٢) :

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا ■ صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي ^(٣)

قال عمر بن الخطاب ^(٤) [رضي الله عنه] : إِنَّا إِذَا سَمِعْنَا بِكُمْ شَعَرْنَا أَحْسَنَكُمْ وَجُوهًا ،
وَإِذَا اخْتَبَرْنَا كَمْ كَانَتْ الْحَبْرَةُ أَوْلَى بِكُمْ .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِّصْنَا بِخَمْسَ : بَصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَبَاحَةٍ ، وَحُظْوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدُرُ
وَأَجْفَرُ وَأَمْكُرُ ، وَنَحْنُ أَفْصَحُ وَأَصْبَحُ وَأَسْمَحُ .

رَأَيْتُ أَمْرَأَةً الزَّيْبِرَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يُتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا ^(٥)
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُسِرَ ثَمَّ جُبْرٌ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقْلِيٌّ ؟ ^(٦)

أَلْبَسْتُ سَكِينَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ آبَنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا
إِلَّا لَتَفْضَحَهُ ■

(١) كَذَا فِي كِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ لِلزُّوَلَفِ . وَهَمْ بِنَوَلَامِ بْنِ عَمْرِو بْنِ طَرِيفٍ . وَفِي الْأَصْلِ :
« بَنِي لَآئِمٍ » وَهُوَ خَطَأٌ .

(٢) هُوَ مِزَاحُ الْعَقِيلِ كَمَا فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ «عِشَا» . (٣) فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ عِشَا : « الْمُدْلَجِينَ »
وَالْمُعْتَفَى : كُلُّ طَالِبٍ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ . (٤) جَاءَ فِي الْكِتَابِ الْمُتَضَمِّنِ لِمُنَاقِبِ سَيِّدِنَا عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَطْبُوعَةً السَّعَادَةِ بِمَكَّةِ (ص ١٩٥) الْمَحْفُوظِ بِدَارِ الْكِتَابِ الْمَصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ٤٧٣
تَارِيخُ مَا نَصَّهُ : « عَنْ عَدِيِّ بْنِ ثَابِتٍ قَالَ : قَالَ عَمْرِو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَحَبُّكُمْ إِلَيْنَا مَا لَمْ نَرْكَمْ ،
أَحْسَنُكُمْ أَسْمَاءً ، فَإِذَا رَأَيْنَاكُمْ فَأَحَبُّكُمْ إِلَيْنَا أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا ، فَإِذَا اخْتَبَرْنَاكُمْ فَأَحَبُّكُمْ إِلَيْنَا أَصْدَقُكُمْ حَدِيثًا
وَأَعْظَمُكُمْ أَمَانَةً » . (٥) التَّلَبُّظُ : أَنْ تَأْخُذَ بِلِسَانِكَ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَتَلَهَّظْتَ الْحَيَّةُ
إِذَا انْتَرَحَتْ لِسَانَهَا كَتَلَهَّظَ الْأَكْلُ . (٦) فَسَبَّحَ إِلَى هِرَقْلٍ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ وَكَانَ دِينَارُهُ أَحْمَرَ التَّيْرِ .

وقال بعض الشعراء يذكر نساءً جئن مع جارية :
أقبلن في رَأْدِ الضَّحَا^(١) بها * وسَتَرْنَ وجهَ الشمسِ بالشمسِ
ذكر بعض الأعراب امرأة قال : خلوتُ بها والقمرُ يُرينيها ، فلمَّا غابَ
أرتنيهِ .

وقال بعض الشعراء :^(٢)
غلامٌ رماه اللهُ بالحسنِ يافعاً^(٣) * له سيمياءٌ لا تشقُّ على البصرِ
كأنَّ الثُّريا عُلقت في جبينه^(٤) * وفي أنفه الشعري وفي وجهه القمرُ
ولمَّا رأى المجدَّ استعيرت ثيابه * تَرَدَّى بثوبٍ واسعٍ الذَّيلُ واتَّزَرَ
إذا قيلتِ العوراءُ أغضى^(٥) كأنه * ذليلٌ بلا ذُلٍّ ولو شاءَ لانتصرَ

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّه :
نَسَدْتُكَ بالله هل تعلمين * بأنِّي طويلٌ وأنِّي حسنٌ

(١) الضحاه مدود مذكور : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو إذا علت الشمس إلى ربيع السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حمالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه حميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر :

رَأَى على ماني عميلة فاشتكى * إلى ماله حالي أسراً كما جهر
وأن عوفاً تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد (انظر الأغاني ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأما إلى (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري :
* غلام رماه الله بالحسن يافعاً *

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : * رماه الله بالخير يافعاً * وقوله : لا تشق على البصر ، أي يفرح به من ينظر إليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني :
* وفي خده الشعري وفي جبهه القمر * (٥) العوراء : الكلمة التقيحة .

قالت : قَبَحَكَ اللهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصَصِ بِالذَّارِعَيْنِ * غَدَاةَ الصَّبَاحِ ^(١) وَأَحْمِي الطُّعْنُ

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر ^(٢) :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ فَيَافٍ شَعْرَهَا * وَتَغِيبُ فِيهِ وَهوَ جَنْثٌ ^(٣) أَسْمُ ^(٤)
فَكَأَنَّهَا فِيهِ نَهَارٌ سَاطِعٌ * وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي * نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَتَقَصَّ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحاة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الْحَشَا * فَوَارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كان المَقْنَعُ ^(٥) الْكِئِنْدِيُّ مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ وَكَانَ يَتَقَنَّعُ لِأَنَّهُ كَانَ مَتَى سَقَرَ لُقَيْعَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وَهُوَ الْقَائِلُ :

١٥ (١) غداة الصباح : غداة الغارة . (٢) هو بكر بن النطاح كما في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٢٧

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٥٦٥ طبع أوربا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : « فرعها » . (٤) جثل : كثير ملتف . وأسسم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : « وحف » وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس وجهاً وأمدهم قامه وأكلهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الطَّعَائِنِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ * حَلَّ الْعِرَاقَ وَحَلَّ الشَّامَ وَيَمِينَا
جَنِيَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مَنْ * شَمْسُ النَّهَارِ وَبَدْرُ اللَّيْلِ لَوْ قَرِينَا

الحَكَمُ بْنُ صَخْرٍ الثَّقَفِيُّ قَالَ : خَرَجْتُ حَاجًّا مُخْتَفِيًّا ، فَلَمَّا كُنْتُ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ
أَتَيْتَنِي جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهًا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرْتُ بِهِمَا يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا . ثُمَّ حَجَّجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ أَهْلِي ، وَقَدْ
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَفَصَّلْتُ لَهَا خِصَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا ،
فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُنْكَرِي فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !
تَعْرِفُنِي وَأَنْكَرُكَ ؟ ! قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بْنُ صَخْرٍ ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَبَابًا
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْيَوْمَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونِ هَذَا يُنْكَرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ، قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ
أَخْطَاكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ * خَسَنِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ
فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتُهَا ، فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،
وَنَظِيرَتِهَا فِي جَمَالِهَا ؟ — تَعْنِي نَفْسَهَا — قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :
إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا * أَبَيْنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الطَّعَائِنُ : جَمْعُ ظَعِينَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ فِي الْهُودُجِ ، ثُمَّ قِيلَ لِلْهُودُجِ بِلَا أَمْرَةٍ وَلِلرَّأَةِ بِلَا هُودُجٍ : ظَعِينَةٌ .
(٢) الْأَحْدَاجُ : جَمْعُ حُدُجٍ وَهُوَ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ يُشَبِّهُ الْحَقَّةَ . (٣) فِي الْأَصْلِ : « فَنَضَبَ » .
(٤) هَذَا الْمَوْضِعُ يُسَمَّى « إِمْرَةً » بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ كَمَا فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ لِلْيَدَانِيِّ (ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وَفَرَاغِدِ الْأَلَّاحِ (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) وَالَّذِي فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعْجَمَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ .
(٥) فِي الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْجَاحِظِ (ص ٢١١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « وَفِي وَقْتِ دُونِ ذَلِكَ
مَا تَنَكَرَّ الْمَرْأَةُ صَاحِبِهَا » وَهُوَ مِثْلُ لَفْظِهِ فِي الْمِيدَانِيِّ « فِي دُونِ هَذَا مَا تَنَكَرَّ الْمَرْأَةُ صَاحِبِهَا » وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ
القِصَّةُ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ مَعَ اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ . (٦) كَذَا فِي الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ (ص ٢١١ طبع أوربا) .
وَفِي الْأَصْلِ : « أَصْنَاخُ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ مُحَرَّفٌ عَنْ « أَصْنَاخُ » بِالْمَعْجَمَةِ وَهِيَ مِنْ قُرَى
الْبِسَامَةِ كَمَا فِي يَاقُوتَ . (٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ « وَفِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ « تَزِيلُهَا » .

فقلت : فكَثِيرٌ بَنِي وَبَيْنَكَ ، أليس هو القائل :

هل وصلُ عَزَّةٌ إِلَّا وصلُ غَانِيَةٍ ■ في وصل غَانِيَةٍ من وصلها خَلَفُ
فسكت عِيًّا عن جوابها .

قال أبو حازم المدني : بينا أنا أرمى الجمارَ رأيتُ امرأةً سافرةً من أحسن الناس

وجهاً ترى الجمارَ، فقلت : يا أمةَ الله ، أَمَا تَتَّقِينَ اللهَ ! تَسْفِرِينَ في هذا الموضعِ فَتَفْتِنِينَ
الناسَ ! قالت : أنا واللهِ يا شيخ من اللواتي قال فيهنَّ الشاعر :

من اللَّاءِ لم يَحْجُبْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً * ولكنَّ لِيَقْتُلَنَّ البريءَ الْمُغْفَلَا
قلت : فإني أسأل الله ألا يُعَذِّبَ هذا الوجهَ بالنار .

قال أعرابي :

يا زَيْنَ مَنْ وَلَدَتْ حَوَاءُ مِنْ وَلَدٍ * لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسِنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ
أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللهُ صُورَتَهَا * نَالَ الخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ
وقال أعرابي :

إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الخُلُودَ وَحَسَرَتْ * ثَغُورٌ عَنِ الْأَفْوَاحِ كِي تَتَّبَسَّمَا
أَجَادَ القَضَاءُ العَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ * لَهُنَّ يَلَا وَهْمٌ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا
[وقال عمرو بن أُذَيْنَةَ (٦) :

إِنَّ الَّتِي زَعَمْتُ فَوَادَكَ مَلَّهَا ■ خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَى لَهَا

(١) قال صاحب الأغاني مد أن ذكر هذا الخبر (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وأبو حازم

هذا هو أبو حازم بن دينار من وجوه التابعين » قد روى عن سهيل بن سعد وأبي هريرة » وروى عنه مالك
وابن أبي ذئب ونظراؤهما » (٢) كذا في تهذيب التهذيب . وفي الأصل : « المديني » . (٣) كذا

في الأغاني (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الذين قال لهم الشاعر » .
(٤) هو العرجي . (٥) كذا في الأغاني . وفي الأصل : « البغي » وهو محذوف عن التقى وبذلك ورد

في ورقة ٨٤ ج ٣ من بهجة المجالس وأنس المجالس . (٦) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ١٦٨

طبع أوربا) وشرح أشعار الحسانة (ص ٥٤٦ طبع أوربا) « وكان عمرو شاعرا غزلا من شعراء أهل
المدينة » وفقها محدثا وثقة ثباتا . ونسب هذا الشعر في الأصل إلى المجنون « ولم يرد في ديوانه المطبوع

بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ولا في ترجمته الواردة في كتاب الأغاني (ج ٢ ص ١ — ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وساوس سَلَوَةٍ * شَفَعَ الْفَوَادُ إِلَى الضَّمِيرِ فَسَلَهَا ^(٢)
 بِيضَاءُ بَاكَرَهَا النِّعِيمُ فَصَاغَهَا * بِلَبَاقَةٍ ^(٣) فَادَّقَهَا وَأَجَلَهَا
 وقال أعرابي يَرْقُصُ أَبْنَاهُ :

يَارَبَّ رَبِّ مَالِكٍ بَارِكْ فِيهِ * بَارِكْ لِمَنْ يُحِبُّهُ وَيُدْنِيهِ
 ذَكَرَنِي لَمَّا نَظَرْتُ فِي فِيهِ * أَجْزَعَ نَوْرِ غَرَبَتْ أَوَاخِيهِ ^(٤)
 وَالْوَجْهَ لَمَّا أَشْرَقَتْ نَوَاحِيهِ * دِينَارُ عَيْنٍ بِيَدِ تَبْرِيةٍ

وقال ابنُ شُبْرُمَةَ ^(٥) : مَا رَأَيْتُ لِبَاسًا عَلَى رَجُلٍ أَزَيْنَ مِنْ فَصَاحَةٍ ، وَلَا رَأَيْتُ لِبَاسًا
 عَلَى أَمْرَأَةٍ أَزَيْنَ مِنْ شَحِيمٍ .

قيل لأعرابي : إِنَّكَ لَحَسَنُ الْكِدْنَةِ فَقَالَ : ذَلِكَ عَنَوَانُ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي .

قال المجاج : لَا يَحْسُنُ نَحْرُ الْمَرْأَةِ حَتَّى يَعْظُمَ ثَدْيَاهَا .

وقال المزار العدوي ^(٧) :

صَلْتُهُ الْخَدَّ طَوِيلٌ جَيِّدُهَا * صَخْمَةُ الثَّدْيِ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ ^(٨)

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لَا تَحْسُنِ الْمَرْأَةُ حَتَّى تُرَوِّى الرُّضِيعَ ،

وَتُدْفِي الضَّجِيعَ .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغاني والأمال . وفي الأصل : « دفع » . (٢) سلها :
 انزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغاني . واللباقة : الخلق . وفي الأصل :
 « بلبانة » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت
 هذه العبارة في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤) لـ محمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلا . (٦) الكدنة
 (بالكسر وقد نضم) : كثرة الشحم واللحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف ،
 إذ هو المزار بن منقذ العدوي من بني العدوية (انظر شرح ابن الأثير في المفضليات ص ١٢٢ طبعة كلية
 أكسفورد) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالمفضليات (ص ١٤٢) مطالعها :
 عَجِبَ خَوْلَةٌ إِذْ تَنَكَّرَنِي * أُمُّ رَأَتْ خَوْلَةً شَيْخًا قَدْ كَبِرَ
 (٨) كذا في المفضليات . وصلته الخد : واضحته . وفي الأصل : « صلدة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسد قال : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي ، فخرَجْتُ في طلبهنَّ ، فهَبَّطْتُ واديا وإذا أنا بفتاةٍ أعشى نُورُ وجهيها نورَ بصرى ، فقالت لي : يا فتى ، مالي أراك مُدَّهَاً؟ ^(١) فقلت : أَضَلَّتْ إِبِلًا لِي فَأَنَا في طلبها ، قالت : أَفَأَدُلُّكَ عَلَى مَنْ هِيَ عِنْدَهُ وَإِنْ شَاءَ أُعْطَا كَهَا؟ قلتُ : نعم ولكِ أَفْضَلُهُنَّ ، قالت : الذي أُعْطَا كَهَنَ أَخْذَهُنَّ وَإِنْ شَاءَ رَدَّهُنَّ ، فَسَلِّهِ مِنْ طَرِيقِ الْيَقِينِ لَا مِنْ طَرِيقِ الْإِخْتِبَارِ ، فَأَعْجَبَنِي مَا رَأَيْتُ مِنْ جَمَالِهَا وَحُسْنِ كَلَامِهَا ، فقلتُ : أَلَيْكَ بَعْلٌ؟ قالت : قد كَانَ ، وَدُعِيَ فَأَجَابَ فَأُعِيدَ إِلَى مَا خُلِقَ مِنْهُ . قلتُ : فَمَا قَوْلُكَ فِي بَعْلِ تُوْمَنَ بَوَائِقُهُ ، وَلَا تُدَمُّ خِلَافَتُهُ؟ فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا وَتَنَفَّسَتْ وَقَالَتْ :

كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي أَصْلِ غِذَاؤُهُمَا ■ مَاءُ الْجِدَاوِلِ فِي رَوْضَاتِ جَنَّاتٍ
فَاجْتَمَعَتْ خَيْرُهُمَا مِنْ جَنْبِ صَاحِبِهِ * دَهْرٌ يَكُورُ بِتَرْحَاتٍ وَفَرَحَاتٍ
وَكَانَ عَاهِدُنِي إِنْ خَانَنِي زَمَنٌ * أَلَا يُضَايِجِعُ أُنْثَى بَعْدَ مَثْوَايَ
وَكُنْتُ عَاهِدْتُهُ إِنْ خَانَهُ زَمَنٌ ^(٤) * أَلَا أَبْوَاءَ يَبْعَلُ طَوْلَ حَيْثَايَ
فَلَمْ تَزَلْ هَكَذَا وَالْوَصْلُ شَيْئَتَنَا * حَتَّى تُؤَوِّيَ قَرِيبًا مِذَّ سُنِّيَاتٍ
فَاقْبِضْ عِنَانَكَ عَمَّنْ لَيْسَ يَرُدُّعُهُ * عَنْ الْوَفَاءِ خِلَافٌ بِالتَّحِيَّاتِ

قال أبو اليعقظان : دخل مُتَمِّمٌ بنُ نُؤَيْرَةَ عَلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : مَا أَرَى فِي أَصْحَابِكَ مِثْلَكَ ! قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَا وَاللَّهِ إِنِّي مَعَ ذَلِكَ لَأَرْكَبُ الْجَمَلَ الثَّمَالِ ^(٥) ، وَأَعْتَقِلُ الرُّمْحَ الشَّطُورَ ^(٦) ، وَاللِّبْسَ الشَّمْلَةَ الْفَلُوتَ ^(٧) .

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) في الأصل : « وحسن كمالها » .

(٣) البواقي : الشرور والغوائل . (٤) في الأصل : « خاني » .

(٥) الثفال : البطي . (٦) الشطون : الطويل الأعوج . (٧) كذا في الكامل

والأغاني والاساس . مادة « فلت » . والشملة الفلوت : التي لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صغيرة لا ينضم طرفاها ، فهي تفلت من يده إذا اشتمل بها . وفي الأصل : « القلوب » بالقاف والباء ، وهو تحريف .

ولقد أسرنى بنو تغلب فى الجاهلية ، فبلغ ذلك مالكا بقاء ليفتدينى ، فلما رآه القوم أعجبهم جماله ، وحدثهم فأعجبهم حديثه ، فأطلقونى له بغير فداء .

كان يقال : المنظر محتاج إلى القبول ، والحسب محتاج إلى الأدب ، والسرور محتاج إلى الأمن ، والقراءة محتاجة إلى المودة ، والمعرفة محتاجة إلى التجارب ، والشرف محتاج إلى التواضع ، والتجدة محتاجة إلى الخلة .

قال الحسن بن وهب :

ما لى تم محاسنه * أن يعادى طرف من نظرا
لك أن تبدي لنا حسنا * ولنا أن نعمل البصرا

باب القبح والدمامة

١٠ أخبرنا بعض أشياخ البصرة أن رجلا وامرأته اختصما إلى أمير من أمراء العراق ، وكانت المرأة حسنة المستقب قبيحة المسفر ، وكان لها لسان ، فكانت العامل مال معها ، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيزوجها ثم يسىء إليها ، فأهوى الزوج فالتقى النقاب عن وجهها ، فقال العامل : عليك اللعنة ، كلام مظلوم ووجه ظالم .

١٥ أبو زيد الكلابى : قدم رجل من البصرة فتزوج امرأة ، فلما دخل بها وأرخيت الستور وأغلقت الأبواب عليه ، صجر الأعرابى وطالت ليلته ، حتى إذا أصبح وأراد الخروج منى من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة أيام ، فقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا * أَلَا حَبْذَا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفْرُ
 أَلَا حَبْذَا سَيْفِي وَرَحْلِي وَنَمْرُقِي * وَلَا حَبْذَا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشَّدْرُ^(٢)
 أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَاقِّ بَلِيلَةٍ * فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ^(٣)
 وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابُ بَكْفِهَا * وَتُحُلُّ بَعِينِهَا وَأَثَوَابُهَا الصُّفْرُ
 تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا * فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ
 تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمِسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا * وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ
 وَقَالَ آخَرُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَاءٍ فَاحِشَةٍ * كَأَنَّمَا نِيَطَ تَوْبَاهَا عَلَى عُودِ^(٤)
 لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا آتَتْ طَقَّتْ * وَفِي الذَّنَابِي وَفِي الْعُرْقُوبِ تَحْدِيدُ^(٥)
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَاقٍ لَهَا حَنْبٌ * كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ سَقُودُ^(٦)
 وَقَالَ آخَرُ :

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ مُحْفُوفَةُ الْقَفَا * لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكِّهَا غَيْرُ دَارِسِ^(٧)
 إِذَا صَحَّحَتْ حَالَاتِ غَضَبٍ كَأَنَّمَا * غِبَاغِبُ حِرْبَاءٍ تَحْوِزُ شَامِسِ^(٨)
 كَأَنَّ وَرِيدِيهَا رِشَاءَ مُحَالَةٍ * مُغَارَانِ مِنْ جَلْدٍ مِنَ الْقِدِّ يَابِسِ^(٩)

- ١٥ (١) الفرق : الوسادة يتكا عليها (٢) في الأصل : « منا » والسياق يأبأها . (٣) الشدر :
 ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل : صغار اللؤلؤ . (٤) الزلاء :
 الرسحاء الخفيفة الوركين . (٥) الحقو : انحصر . (٦) الذنابي : أصل الذنب .
 (٧) الحنب : اعوجاج في الساقين . (٨) القين : الحداد . (٩) السفود :
 حديدة يشوى عليها اللحم . ويلاحظ أن بهذه الأبيات إقواء . (١٠) العلباء : عصب العنق .
 ٢٠ (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شعث وقل . (١٢) الندب : جمع ندبة وهي أثر الجرح .
 (١٣) الغباغب : جمع غبغب وهو اللحم المتدلى تحت الحنك . وتحوز : تلوى . والحرباء مذكر ، مؤنثه
 حرباء . وشامس : متشمس . (١٤) الرشاء : الحبل . والمحالة : البكرة العظيمة تستق بها الإبل .
 ومغاران : مفتولان . والقدة : السير يقدم من جلد غير مدبوغ .

وقال آخر :

يا عجباً والدهر ذو تعاجيب * هل يصلح الخللُ في رجل الذيب
* الياس الكعب الحديد العرْقوب *

وقال آخر :

لها جسمٌ برغوثٍ وساقاً بعوضة * ووجهٌ كوجه القرد بل هو أقبح
وتبرق عينها إذا ما رأيتها * وتعيس في وجه الضجيع وتكلج
وتفتح - لا كانت - فما لورأيتها * توهمت به باباً من النار يفتح
فما ضحك في الناس إلا ظننتها * أمامهم كلباً يتر ويبيع
إذا عين الشيطان صورة وجهها * تعود منها حين يمسي ويصبح
وقد أعجبت نفسها فتملحت * بأى جمال ليت شعري تملح

رأى أعرابي امرأة في شارة وهيئة، فظن بها جمالا، فلما سفرت فإذا هي

غولٌ فقال :

فأظهرها ربي بمن وقْدرة * على ولولا ذاك مُت من الكرب
فلما بدت سبخت من قبح وجهها * وقلت لها الساجور خير من الكلب

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بني تغلب، وكانت تحته برة، وكانت من
أجل النساء، فقدم الأخطل الكوفة على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان
وأحتفل ونجد بيوته وأستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطل جعل ينظر إلى
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه، فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المرأة عن وجهها .

(٢) الساجور خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبي .

مَا لِي بِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؟ فَقَالَ سَعِيدٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَحْمَقُ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . فَخَرَجَ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى * وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبِينِ بَيَّانٍ
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرَ إِذَا جَاءَ خَاطِبًا * يَضِيقَةُ^(١) بَيْنَ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ

قال عبد بن الحسحاس يذكر قُبْحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةَ * بِوَجْهِ بَرَاهِ اللَّهِ غَيْرَ جَمِيلِ
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ * وَلَا دُونَهُ إِنْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلِ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ »؛ فَقَالَ : مَا ذَمَمْتُ مِنِّي
يَا بَنِ أَخِي؟ قَالَ : الدَّمَامَةُ وَقِصَرُ الْقَامَةِ؛ قَالَ : لَقَدْ عَيْبْتُ عَلَى مَا لَمْ أُؤْمَرْ فِيهِ .^(٢)

- ١٠ قال عبد الملك بن عُمر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةَ مَعَ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ،
فَمَا رَأَيْتُ خَصْلَةً تَذَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعْلُ الرَّأْسِ، مَتْرَاكِبُ
الْأَسْنَانِ، أَشْدَقُ^(٥)، مَائِلُ الدَّقْنِ، نَاقِي الْوَجْهِ، غَائِرُ الْعَيْنِ، خَفِيفَ الْعَارِضِ، أَحْنَفُ^(٦)
الرَّجُلِ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِشُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبَّتَقَةٌ :

- ١٥ لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِشٍ * إِذَا مَا قَرِبْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ

(١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَادَّةُ ضَيْقٍ) وَكُتِبَ الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ فِي تَرْجُمَةِ الْأَخْطَلِ . قَالَ صَاحِبُ
اللِّسَانِ : وَضِيقَةٌ : مَنْزِلَةٌ لِلْقَمَرِ بِلِزْقِ الثَّرْيَا مِمَّا يَلِي الدَّبْرَانَ وَهُوَ مَكَانٌ نَحْسٌ عَلَى مَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ، ثُمَّ اسْتَشْهَدَ
بِهَذَا الْبَيْتِ . (٢) رَوَى هَذَا الْمَثْلُ بِرَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فَرَاغَعَهَا فِي الْمِيدَانِ . (٣) أَوْامِرُ :
أَشَاوَرُ . (٤) الصَّعْلُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . (٥) الْأَشْدَقُ : الَّذِي فِي خَدِّهِ مِيلٌ .
(٦) أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْتَضِيهَا . وَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « نَاحِرٌ » وَقَدْ بَحَثْنَا
فِي الْمُخْصَصِ وَفَقَّهَ الْلُغَةَ فِي مَعَايِبِ الْعَيْنِ عَنْ كَلِمَةٍ تَتَّفَقُ فِي الرِّسْمِ مَعَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ مُحَرَّفَةٌ عَنْهَا فَلَمْ نَوْفُقْ .
(٧) الْأَحْنَفُ : الَّذِي تَمِيلُ قَدَمَاهُ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْتِهَا .

قال : وأخذ مُحَارِش قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عَنْكَ السُّوءُ؛
فقال جُلَسَاؤُهُ : أَذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حَلِيَّةِ رَجُلٍ ، فَقَالَ : حَلِيَّتُهُ مَحْجَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أُنشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوَّلُكَ بِهِ كُورَةٌ؛ فقال :
قَبَحَتْ مَنَاظِرُهُمْ فَمِنْ خَبَرْتُهُمْ * حَسَنْتَ مَنَاظِرُهُمْ لِقُبْحِ الْخَبَرِ^(١)

فاستتراده ، فأَنشده :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ مِنْ عَدُوِّهِ ■ فِطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ^(٢)
فَوَلَّاهُ الدِّينُورَ وَهَمْدَانَ^(٣) .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَيْقِ عَيْنِهَا * فَإِنْ عَالَجْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاكِرِ
وَفِي حَاجِبِهَا حَزَّةٌ لِيَغْرَارِيَةِ * فَإِنْ حُلِقًا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ
وَتَذْيَانٍ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُوزَةٌ * وَآخَرُ فِيهِ قُرْبَةٌ لِمُسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي : رَأَتْ قُرَيْبَةً أَبْنَ سَيَابَةِ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي ، فَقُلْتُ لَهَا :
يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا ؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبْحُهُ [الله] عَامَّةً ! لَوْ كَانَ دَاءً
مَا بُرِئَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد ، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن) : قَبَحَتْ مَنَاظِرُهُ وَحَسَنْتَ مَنَاظِرُهُ
بِالْأَفْرَادِ . قاله بهجور جلا بقبح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .
(٣) الدينور : مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .
(٤) كذا بالأصل . وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بني هاشم .
(٥) زيادة يقتضيا السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص النقي * طلابه المعروف في باهله
كبيرهم وغد ومولودهم * تلعه من قبحه القايله

قال الأسعر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود نجبت الحديد * يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح * علام قتلت هذا المستهما
فكان جوابها في حسن سر * أجمع وجه هذا والحراما

كان المغيرة بن شعبة قبيحا أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تتزوج، فبعث
إليها : إن تزوجتيني ملأت بيتك خيرا، ورحمك أيربا، فترجعت به . وسئلت عنه
أمراة طلقها فقالت : غسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حمدان الجعفي الشاعر « سمي بذلك لقوله :

فلا تدعني الأقوام من آل مالك * إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

(انظر القاموس وشرحه مادة سحر) .

١٥

(٢) الزعانف : القصار .

(٣) خبت الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينقيه الكبير عند إذايته

مما لا خيفه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بعدك أن تناما * وكيف ينام من ضمن السقاما

(١) أنشدنا دُعِيل :

(٢) بَلَيْتُ زِمْرَدَةً كَالْعَصَا ■ أَلَصَّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ
(٣) لَهَا شَعْرُ قَرْدٍ إِذَا آزَيْنَتْ * وَوَجْهُ كَيْبُضِ الْقَطَا الْأَبْرَشِ
(٤) كَأَنَّ التَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا * إِذَا سَفَرَتْ يَدُ الْكِشْمِشِ
(٥) (٦) (٧) (٨)

وقال أعرابي :

جزى الله البراقع من ثياب * عن الفتيان شراً ما بقينا
(٩) يوارين الملاح فلا نراها * ويذهين القباح فيزيهينا

وقال آخر :

رأوه فازدروه وهو حر ■ وينفع أهله الرجل القبيح

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوربا) أن هذه الأبيات لأبي الغضنفر الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا المغطش الحنفي وقال : لعله سمى باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كقراطية ، أعجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلفاً وقيل هي السحافة . ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذال معجمة ، ويروى أيضاً بكسر الزاي وفتح الميم (انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش : لص الطير وهو العقق . والرئيل : لص الأسود . والطمل : لص الذئب . والزبابة : لص القيوان . والفويسقة : سارقة الفتيبة من السراج » . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لها وجه قرد إذا آزنت * ولون كيبض القطا الأبرش

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالخصة فسادونها . (٧) البدد : القطع المنفرقة جمع بدد بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : عنب صفار يكون أصفر وأحمر وأسود وهو كثير بالسراة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يذهين : افتعال من الزهو ، قلبت فيه تاء الافتعال دالاً ثم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الدال فيقال : يذهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرمة يُسبب بمية، وكانت من أجمل النساء ولم تره قط، فجعلت لله عليها بدنة حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دميماً أسوداً، فقالت: وأسوأناه! وأبؤساه! فقال ذو الرمة:

على وجهي مسحة من ملاحية * وتحت الثياب الشين لو كان بادياً
ألم تر أن الماء يحبب طعمه * وإن كان لون الماء أبيض صافياً

إسحاق الموصلي قال: دخلت أعرابية على حمدونة بنت الرشيد، فلما خرجت سئلت عنها، فقالت: وما حمدونة! والله لقد رأيتها وما رأيت طائلاً، كأن بطنها قرية، وكانت نديها دبة^(١)، وكان أسنّها رُقعة، وكان وجهها وجه ديك قد نقش عفريته^(٢) بقاتل ديكاً.

ذكر أعرابي امرأة حسنة اللفظ قبيحة الوجه، فقال: تُرني ذيلها على عرقوبي نعمة، وتُسيدل نحارها على وجه كالجمالة (وهي الخرقعة التي تنزل بها القدر عن النار). وقال دُعيل في كاتيب:

تمت مقايح وجهه فكأنه * طلل تحمل ساكنوه فأوحشا
لو كان لأستك ضيق صدرك أولصد * رك رُحْب دُبرك كنت أكل من مشي

كان بعض المعلمين يُقعد أبناء المياسير والحسان الوجوه في الظل، ويُقعد الآخرين في الشمس، ويقول: يا أهل الجنة، آبرقوا في وجوه أهل النار.

وقال رجل من أبناء المهاجرين: أبناء هذه الأعاجم كأنهم نقبوا الجنة وخرجوا منها، وأولادنا كأنهم مساجر^(٤) التناير.

(١) الدبة: القرعة. (٢) عفرية الديك: ريش عنقه. (٣) تحمل: ارتحل.

(٤) المساجر: جمع مسجرة وهي الخشبة التي يقلب بها الوقود في التتور.

أبو المهلهل الحدادي^(١) قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرِّمَّة ،
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه ، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عجوزٌ هتاء ،
فسألتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ ؟ قالت : أنا مَيِّ ؛ فتعجبتُ وقلت : عجبا من
ذى الرِّمَّة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبني فإنني سأقوم بعذره عندك ، ثم قالت :
يا فلانة ، نخرجتُ من الخيمة حاريةً ناهدة عليها بُرُقع فقالت : اسفري ، فلما سَفرت
تَحيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ؛ فقالت : عَلَّقني ذو الرِّمَّة وأنا في سَنِّها ؛
فقلت : عذره الله ورحمه ، فاستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب .

وقال أبو نواس في الرِّقائشي :

قل للرِّقائشي إذا جثته * لو مُتَّ يا أحرقُ لم أَهْجَكَا
دونك عِرْضِي فَاهْجُهُ رَاشِدَا * لا تَدْنَسِ الْأَعْرَاضُ مِنْ شَعْرَكَا
والله لو كُنْتُ جَرِيرًا لَمَّا * كُنْتُ بِأَهْجِي لَكَ مِنْ وَجْهِكََا^(٢)

باب السَّوَاد

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رَغِبْتُكُمْ فِي السَّوَاد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء
لَسَفِدْنَاهَا .

وكان أبو حازم المدني يَنشُد :

ومن يَكْ مُعْجَبًا بِنَاتِ كَسْرِي * فَإِنِّي مُعْجَبٌ بِبِنَاتِ حَامِ

وقال أبو حنّس :

رَأَيْتُ أَبَا الْمُجَنِّاءِ فِي النَّاسِ حَائِرًا * وَلَوْ أَنَّ أَبِي الْمُجَنِّاءِ لَوُنَّ الْبَهَائِمُ^(٣)

تَرَاهُ عَلَى مَا لَاحَهُ مِنْ سَوَادِهِ * وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا لَهُ وَجْهُ ظَالِمٍ^(٤)

(١) الحدادي (بفتح الحاء والداال المهملتين وفي آخره ألف ممدودة) : نسبة الى حداء وهو بطن من
مراد كما في الأنساب للسماعاني . (٢) في ديوانه : «أصلكا» . (٣) هو نصيب الشاعر
كما في الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لاحه : غيره .

وقال آخر في وصف أسود :

* كأنما وجهك ظل من حجر ^(١) *

وقال آخر :

* كأنما قمص من ليط جعل ^(٢) *

وقال آخر في وصف سوداء :

كأنها والكحل في مروديها * تكحل عينها ببعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر ^(٣) فقال : بعة عليها رعا ف .

الأصمى قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا ؟ قال : الذين أعرق

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها .

يقال : قالت الخنفساء لأمتها : يا أمتاه ، ما أمر بأحد إلا برق على ، فقالت :

يا بنية تعوذني ^(٥) .

(١) ظل كل شيء : سواده ، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر ، ولا أدفا من شجر ،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر اللسان مادة ظل) . (٢) قص : ألبس قبصا . والليط : الجلد .

والجعل : ضرب من الخنافس . (٣) الرعا ف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل :

« النساء » وتوجد به كلمة أراد الناصح إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرق

فيهم الخ . (٥) أي تحصين من العين كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يراقهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرقية يرق ويثبث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإعجابهم بك

يزقون عليك خشية أن تصيبك العين .

وفد على عبد الملك وفد أهل الكوفة ، فلما دخلوا عليه وكلّمهم ، رأى فيهم
أدلم^(١) على الجسم ، فلما كلمه راقه بيّانه ، فلما تولى تمثّل عبد الملك بقول عمرو
ابن شّاس :
فإن عرّاراً لمن يكن غير واضح * فإني أحبّ الجونّ ذا المنكب العم^(٢)

فالتفت الأدلم الى عبد الملك وضحك : فقال : على به [فلما جرى به قال] :
ما الذى أضحكك ؟ فقال : أنا والله عرّار^(٣) بن بنى أثري ، فقدّمه وسامره حتى خرج .
قال رجل من الشعراء فى جارية سوداء :

أشبهك المسك وأشبهته * قائمة فى لونه قاعدة
لا شك إذ لونكما واحد * أنكما من طينة واحدة

وقال جرير :

ترى التيمى يزحف كالقربى^(٤) * إلى تيمية كعصا المليل^(٥)
تشرين الزعفران عروس تيم * وتمشى مشية الجعل الدحول^(٦)
يقول المجتلون عروس تيم^(٧) * شوى أم الحيين ورأس فيل^(٨)

(١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة فى الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولعلها من النسخ ،
وقد ذكر المؤلف فى كتابه الشعر والشعراء فى ترجمة عمرو بن شّاس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلاً آدم
طويلاً » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العم : الطويل .
(٤) النكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا فى اللسان مادة « قرب » وديوانه المخطوط المحفوظ
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب ش . والقربى : دوية تشبه الخنفساء أو أعظم منها شيئاً طويلاً
الرجل . وفى الأصل : « كالقربى » والقربى : طائر . (٦) المليل : الخبز واللحم المدخل فى الملة ،
والملة : الرماد الحار والجمر ، ويعنى بعصا المليل هنا : عصا التنور ، وهى حديدة سوداء طويلاً .

(٧) كذا فى ديوانه المخطوط « وفى الأصل : « وينى » وليس لها معنى . (٨) ناقة دحول :
تعارض الإبل متنجية عنها ، وقد استعيرت هنا للجعل « وفى ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .
(٩) اجتلى العروس على بعلها : عرضها عليه مجلّة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحيين :
دوية أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أَحَبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانُ حَتَّى ■ أَحَبُّ لِحَبِّهَا سَوْدُ الْكَلَابِ

باب العُجْزِ وَالْمَشَايِخِ

الأصمعيّ قال : خَاصِمُ رَجُلٍ أَمْرَأَتُهُ إِلَى زِيَادٍ، فَكَأَنَّ زِيَادًا شَدَّدَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ

- الرجل : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ، إِنَّ خَيْرَ نِصْفِي الرَّجُلِ آخِرُهُمَا، يَذْهَبُ جَهْلُهُ وَيَتَوَبُّ
 ٥ حِلْمُهُ وَيَجْتَمِعُ رَأْيُهُ، وَإِنْ شَرَّ نِصْفِي الْمَرْأَةِ آخِرُهُمَا، يَسُوءُ خُلُقُهَا وَيَحْدُّ لِسَانُهَا وَتَعْقُمُ
 رَحِمُهَا؛ فَقَالَ : اسْفَعْ بِيَدِهَا .^(١)

وقال بعض الأعراب :

لَا تَتَكَبَّحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا * وَإِنْ حَبَاكَ عَلَى تَرْوِيحِهَا الذَّهَبَا

- وإِنْ أَتَاكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ * فَإِنْ أَطِيبَ نِصْفِيهَا الَّذِي ذَهَبَا^(٢)

الأصمعيّ قال : ضَجَرَ أَعْرَابِيٌّ بِطُولِ حَيَاةِ أَمْرَأَتِهِ، فَقَالَ :

ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً * لَهْنُكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ^(٣)

فَإِنْ أَتَقَلَّتْ مِنْ جَبَلٍ صَعْبَةٍ مَرَّةً * أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعَقْرِ^(٤)

وقال أبو الأسود في أَمْرَأَتِهِ أُمُّ عَوْفٍ :

- أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحَبَّهَا * عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ^(٥)

كَسَحَقِ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَرُقَعَتُهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٦)

(١) اسفع بيدها : خذ بيدها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحادثة والمستنة وقيل : هي

التي بلغت خمسين سنة . (٣) لهك : اللام لام الابتداء، وهك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها

ها، وهذا الإبدال سماعي . (٤) في الأصل : «فكن» بالفاء وهو تحريف . (٥) بيضة

العقر : بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلاً لمن يصنع الصنعة ثم لا يعاودها .

(٦) يفند : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ،

وإيمان : العصب المنسوب إلى إيمان وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موسى .

(٨) في الأصل : «ورقعته» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولاق) .

وقال آخر يُسَبِّبُ بعجوز :

عجوزٌ عليها كُتْرَةٌ وَمَلَاخَةٌ * وَقَاتِلَتِي يَا لِلرَّجَالِ عَجُوزُ
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها * لما تَرَكَتُنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز؛ فقال :

عجوزٌ تُرَبِّحِي أَنْ تَكُونِ فَتِيَّةٌ * وَقَدْ غَارَتِ الْعَيْنَانِ وَأَحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ
تَدُسُّ إِلَى الْعِطَارِ سِلْعَةً أَهْلُهَا * وَلَنْ يُصْلِحَ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ^(٢)

طَلَّقَ أَبُو الْجَنْدِيِّ أَمْرَأَتَهُ، فَقَالَتْ لَهُ : بَعْدَ صُحْبَةِ خَمْسِينَ سَنَةً ! فَقَالَ : مَا لَكَ عِنْدِي ذَنْبٌ غَيْرُهُ .

وقال بعض الأعراب :

لَا بَارِكَ اللَّهُ فِي لَيْلٍ يُقَرَّبُنِي * إِلَى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكَ بِالْمَسِدِ^(٣)
لَقَدْ لَمَسْتُ مُعْزَاهَا فَمَا وَقَعَتْ * فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا عَلَى وَتِدِ^(٤)
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ * جِسْمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِي الْجَسَدِ^(٥)

وقال الطائي :

أَحْلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ مَوَاقِعًا * مِنْ كَانَ أَشْبَهُهُمْ بِهِنَّ خُدُودًا
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهَنَ لَا يُحِبُّنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ * وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقَوْسًا^(٦)

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه * عجوزٌ علَّتها كبرة وملاحة * وقد جاء في اللسان في مادة كبر

يقال : علته كبرة إذا أسن . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبراء ج ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوز تُربحي أن تكون فتية وقد لحب الجنان واحدودب الظهر

تدس إلى العطار سلعة بيتها وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر

ولحب الجنان : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) مُعْزَى المرأة : مالا بدلهما من

إظهاره . (٥) تَصُلُّ : تصيب . (٦) قَوْسُ الرجل : انحني ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني * خبيرٌ بأدواء النساء طيبٌ
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله * فليس له في ودهن نصيبٌ
يردّن ثراء المال حيث علمته * وشرخ الشباب عندهن عجيبٌ

وقال آخر :

أرى شيب الرجال من الغواني * كموضع شيبهن من الرجال

وقال آخر :

أيا عجبا للحد يجرى وشاحها * تُرف إلى شيخ من القوم تنبال^(١)
دعاها إليه أنه ذو قرابة * فويل الغواني من بنى العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا * ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتزار في مثله :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي^(٣) * له عن تقاضى دينهن هومٌ
ولكنما يستنجز الوعد تابعٌ * منهاهن حلاف هن أثيمٌ
وما جعلت ألباهن لذي الغنى * فيئأس من ألباهن عديمٌ

(١) التنبال : القصير . ورواية كتاب تحفة العروس ونزهة النفوس (طبع مصر ص ٥٧) :

ألا رب حوراء المحاجر طفلة ■ تساق الى وغد من القسوم تنبال

يقولون جرت بها إليه قرابة ■ فويح العذارى من بنى العم والخال

(٢) هو المتزار بن سعيد الفقعسي كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٠٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الحفاة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي -
والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما
قدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقومي إلى
وإنا أن أقوم إليك، فقالت : ما تجشمتُ اليك من عرض السماء أبعد مما بيننا،
بل أقوم أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قلدسوته فإذا هو أصلع،
فقال : يا بنة الفرافصة، لا يهولك ما ترى من صلعتي، فإن وراء ذلك ما تحبين،
قالت : إني لمن نسوة أحب بعولتهن اليهن الكهول الصلغ، فقال : أطرحي درعك،
ثم قال : أطرحي إزارك، قالت : ذاك اليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة، فكانت
أحب نسائه إليه، وولدت منه جارية يقال لها مريم .

ابن الكلبي قال : خطب دريد بن الصمة خنساء بنت عمرو، فبعثت جاريتها
فقالت : انظري إذا بال أيقعي أم يبعثر؟ فقالت لها الجارية : هو يبعثر، فقالت :
لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرفص) : كل ما في العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة أبا نائلة امرأة
عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القالي في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩
طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغاني (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفرافصة
ابنه ضبا فزوجها إياه، وكان ضب مسلماً وكان الفرافصة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين
الكوفة والشأم وهي بزية معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقعا : أن يلصق
الرجل أليته بالأرض وينصب ساقبيه ونخذه ويضع يديه على الأرض كما يقعي الكلب . (انظر اللسان
مادة قعي) . ورواية الأغاني (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فان
وجدت بوله قد حرق الأرض فقيه بقيه، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . وراجع
أيضاً كتاب رشد اللبيب الى معاشره الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤
أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية ، من أمرها ومن أمرها ، ويدلسون له عجوزا ، فلما دخل بها نزع نعليه ، وهم يظنون أنه يضربها ، فقلدها إياهما وقال : لييك اللهم لييك ، هذه بدنة^(١) ، فأسكتوه وأفتدوا منه .

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شباب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة ، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع ، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت^(٢) .

تزوج جهم امرأة من بنى فقعيس وباع إبلا له ومهرها ، فلما دخل بها إذا هي عجوز ، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية^(٣) * كما لمت نفسي في عجوز بنى شمس
وبنت ولم أعبن غداة اشتريتها * وبعثت تلاد المال بالثن البخيس^(٤)
فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به * قمامة إن النفس تقتل بالنفس
وقال بعض الشعراء :

كفك بالشيب ذنبا عند غانية^(٥) * وبالشباب شفيعا أيها الرجل
خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائى ، وكان شيخا ،
فقال لأتم الجارية : أريدى أبتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجل أحب^(٦)

(١) البدنة من الإبل والبقير بمنزلة الأضحية من الغنم تهدي إلى مكة ، الذكر والأنثى في ذلك سواء ، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها ، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أو غيره ليعرف أنها هدى .

(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من السياق أن المراد من قوله « بلحية » المتزوجة من الحلى بمعنى العذل واللوم يقال : لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبنت . (٥) كذا في مجمع الأمثال للبدانى (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأرب للنويرى (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدى » . (٦) كذا في مجمع الأمثال ونهاية الأرب . وفي الأصل : « حفصة » .

(٧) في الأصل : « أيدى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاضداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة المبدانى في مجمع الأمثال : « ثم انكفأ إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا » وقد خطب اليها الزباء فلا ينصرفن إلا بحاجته ، فقالت أى بنية الخ .

اليك : الكَهْلُ المَجْجَاحُ ^(١) ، الواصل المَنَاحُ ^(٢) ، أمِ الفتى الوضاح ، الذَّهْوُلُ الطَّاح ؟
 قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى ■ كَحَبِّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلَا

فقلت : يَا بُنَيَّةُ ، إِنَّ الشَّابَّ شَدِيدُ الْمَجَابِ ، كَثِيرُ الْعِتَابِ ، قالت : يَا أُمَّتَاهُ ،
 أَخَشَى مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يُدَسَّ ثِيَابِي ، وَيُنَلِّيَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرْبَانِي ، فلم تزل بها
 حتى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ، فَتَرَوَّجُ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ، فَإِنَّهُ لَجَالِسُ ذَاتِ
 يَوْمٍ بِفَنَاءٍ مِظْلَتَهُ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنَى أَسَدٍ يَعْتَلِجُونَ ، فَتَنَفَّسَتْ ^(٣)
 ثُمَّ بَكَتْ ، فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قالت : مَالِي وَلِلشَّيْخِ النَّاهِضِينَ كَالْفَرُوخِ ! ،
 فقال : نَكَلَّتْكِ أُمُّكَ «تَجْمُوعُ الْحُرَّةِ وَلَا تَأْكُلُ شِدْيِهَا» — فَذَهَبَتْ مِثْلًا — . أَمَّا وَأَبِيكَ
 لَرُبِّ غَارَةٍ شَهْدَتْهَا ، وَسَيِّئَةٌ أَرْدَقَتْهَا ، وَنَحْمَةٌ شَرِبَتْهَا ، فَالْحَقِّي بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ
 لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ ^(٤) قَالَ : خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْغَزْوِ فَأَصَابَ جَارِيَةً وَضِيئَةً ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى
 فَرْسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا قَضَلًا مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :
 أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتَ هِنْدُ ■ إِذَا بَقِيَتْ عِنْدِي الْحَمَامَةُ وَالْوَرْدُ ^(٥)

- ١٥ (١) المَجْجَاحُ : السيد الكريم المسارع إلى المكارم . (٢) المَنَاحُ : الكثير العطاء .
 (٣) يَعْتَلِجُونَ : يتصارعون . (٤) وَرَدَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ فِي الْمَحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ (ص ٢٢٩ طبع أوربا) هكذا : «خَرَجَ رَجُلٌ مَعَ قَتِيْبَةٍ بَنَ مَسْلَمٍ إِلَى خِرَاسَانَ وَخَلَّفَ امْرَأَةً يَقَالُ لَهَا : هِنْدُ مِنْ أَجْلِ نِسَاءِ زَمَانِهَا ، وَلَبِثَ هُنَاكَ سَنَيْنَ ، فَاشْتَرَى جَارِيَةً اسْمُهَا جَمَانَةُ ، وَكَانَ لَهُ فَرَسٌ يَسْمِيهِ الْوَرْدُ » فَوَقَعَتِ الْجَارِيَةُ مِنْهُ مَوْقِعًا فَأَنْشَأَ يَقُولُ : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ ... الْآيَاتِ » . وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ أَيْضًا فِي الْمُسْتَرْطَفِ
 ٢٠ فِي كُلِّ فَنٍ مُسْتَرْطَفٍ لِلْإِبْشِي (ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق) . (٥) فِي الْمَحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ :
 «الْجَمَانَةُ» . وَنَبَهُ مُصَحِّحُهُ عَلَى رَوَايَةٍ فِي بَعْضِ نَسْخِهِ ، وَهِيَ كَرَوَايَةِ الْأَصْلِ .

شديد مَنَاطِ الْمَنَكِبِينَ إِذَا جَرَى * وَبِيضَاءُ صِنْهَا جِيَّةً زَانَهَا الْعِقْدُ
فَهَذَا لِأَيَّامِ الْحُرُوبِ وَهَذِهِ * لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ
فَنَمِي الشَّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَقْرِهِ مَنِي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ * غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا غَطَارِفَةَ الْمُرْدِ^(١)
بِمُحَمَّدٍ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمْ * شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَوَاقِلَةَ الْجُنْدِ^(٢)
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رَفْلُ مُرَجَّلٍ^(٣) * وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرِدٍ^(٤)
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ * عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ^(٥)
فَمَا كُنْتُمْ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * شُهُودًا فَتَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ^(٦)

- (١) كَذَا فِي الْمُسْتَطَرَفِ (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) وَالْغَطَارِفَةُ : جَمْعُ غَطْرِيفٍ وَهُوَ الْفَتَى الْجَلِيلُ
أَوِ السَّخِيُّ السَّرِيُّ الشَّابُّ . وَفِي الْأَصْلِ : * غَنِينَا وَأَغْنَيْنَا عِرَاقَةَ الْمُرْدِ * . وَرَبَّمَا كَانَتْ
«عِرَاقَةُ» مَحْرُوفَةً عَنْ «غِرَاقَةُ» وَالْغِرَاقَةُ : الرِّجَالُ الشَّبَابُ . وَرَوَايَةُ الْمُحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ :
* غَنِينَا بِفَتَيَانِ غَطَارِفَةِ مُرْدٍ * . وَغَنِينَا مَحْرُوفَةٌ عَنْ غَنِينَا . (٢) فِي الْأَصْلِ : «أَغْزَاكُمُ»
وَالْتَصْوِيبُ عَنْ الْعَمَدِ الْقَرِيدِ (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وَرَوَايَتُهُ فِيهِ :
* شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَوَالَفَ فِي الْجُنْدِ *

وَرَوَايَةُ الْمُحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ :

- فَهَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَمِيرُهُمْ * سَبَابًا وَأَغْنَاكُمُ أَرَادَلَةَ الْجُنْدِ
وَفِيهِ : «أَمِيرُهُمْ» * سَبَابًا وَأَغْنَاكُمُ» مَحْرُوفٌ عَنْ «أَقْرَهُمْ» * شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ» .
(٣) حَوَاقِلَةُ : جَمْعُ حَوْقِلٍ ، وَالْحَوْقِلُ : الرَّجُلُ الْمَسْنُونُ . (٤) الرَّفْلُ : الطَّوِيلُ الذَّنْدِيلُ مِنْ
النَّاسِ . وَالْمُرَجَّلُ : مَسْرُوحُ الشَّعْرِ . (٥) كَذَا فِي الْمُسْتَطَرَفِ . وَفِي الْأَصْلِ : «مَنْ» .
(٦) الْكَتَدُ (وَزَانٌ سَبَبٌ وَكَتَفٌ) : مَجْتَمَعُ الْكَتِفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ ، وَفِيهِ أَقْوَالٌ أُخْرَى . وَرَوَايَةُ
الْمُسْتَطَرَفِ : «عَلَى عَكَنٍ مِلْسَاءٍ» وَالْعَكَنُ : ثَنَاءُ الْبَطْنِ . (٧) كَذَا فِي الْمُسْتَطَرَفِ . وَفِي الْأَصْلِ :

فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ * قَرِينًا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ

وَلَعَلَّهُ :

فَمَا مِثْلَكُمْ يَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِهِمْ * قَرِينًا فَيَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ

فلما بلغه الشعر أنها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجل في عيني ، وأنت أهون علي .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكيت العرب شيئاً ما بكيت الشباب ، وما بلغت ما هو أهله .

كانت لبعض الأعراب امرأة لا تزال تُسارهُ ^(١) وقد كان أسنّ وأمتنع من النكاح ، فقال له رجل : ما يُصلحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلحُ بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَنَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمِيسِ وَالْأَرْبَعِينَا
تَزَوَّجْتَهَا شَارِقًا نَخْمَةً * ^(٢) فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا بِالْبَنِينَا
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَزَوَّجْتَهَا * وَلَا وَلَدٌ تَرْتَجِي أَنْ يَكُونَا
بِهَا أَبَدًا فَالْتِمَسْ غَيْرَهَا * لَعَلَّكَ تُعْطَى بِغَثِّ سَمِينَا

قال أنوشروان : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساء ، فإذا أنا لا أُرِيدُهُنَّ .

قال أعرابي :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارَكُ ^(٣) نَجِيعُهَا * تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا
مُمَدَّدَ الْوَجْهِ فَلَا يُطِيعُهَا * كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشاورة : المخاطبة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أي يعاديه . ويرى بالتخفيف ، ومنه حديث أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تسارّه وتمارّه (انذار اللسان مادة شرر) . (٢) يقال : عَس فلان نفسه إذا حبسها عن التزوّج . (٣) الشارف : المسنة الهرمة ، والفخمة : العيلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه . وقيل : خاص ببغضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قَدْ زَعَمْتُ أُمَّ الْخِيَارِ أَنِّي * شَبْتُ وَحَنِي ظَهْرِي الْمُحَنِّي
وَأَعْرَضْتُ فِعْلَ الشَّمْسِ عَنِّي * فَقُلْتُ مَا دَاوُكَ إِلَّا سِنِّي^(١)
* لَنْ تَجْمَعِي وَدِّي وَأَنْ تَضَيَّ^(٢) *

قال يزيد بن الحكم بن [أبي] العاص :

فَمَا مِنْكَ الشَّبَابُ وَلَسْتَ مِنْهُ ■ إِذَا سَأَلْتُكَ لِحَيْتِكَ الْخَضَابَا
وَمَا يَرْجُو الْكَبِيرُ مِنَ الْغَوَانِي * إِذَا ذَهَبَتْ شَبِيبَتُهُ وَشَابَا

وقال آخر :

[فَاغَوَانِي^(٣) * نَوَافِرُ عَنْ مُلَاحِظَةِ الْقَتِيرِ^(٤)
فَقُلْتُ لَهَا الْمَشِيبُ نَذِيرُ عَمْرِي * وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ

كان سعد بن أبي وقاص يُحْضِبُ بالسَّوَادِ، ويقول :

أَسْوَدُ أَعْلَاهَا وَتَأْتِي أَصْوَلُهَا * فَيَا لَيْتَ مَا يَسْوَدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

وقال أسود بن دُهَيْم :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ عَيْبَ بَيَاضِهِ * تَشَبَّيْتُ وَأَبْتَعْتُ الشَّبَابَ بِدُرْهِمٍ

١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أوروبا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب

الشعر والشعراء . وفي الأصل : ■ أن تجمعي جودي وأن تضئي *

(٣) ما بين القوسين بياض بالأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « وقائلة تحضب فالغواني » .

وورد هذا الشعر في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢١ طبع بولاق) هكذا :

وقائلة تقول وقد رأيتني ■ أرفع عارضتي من القنير

٢٠ عليك الخطر هل لك أن تدني * إلى بيض ترابهن حُور

نقلت لها المشيب نذير عمري * ولست مسودًا وجه النذير

(٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يبدو منه .

وقال محمود الزقاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذِّى ■ فى كُلِّ ثالِثَةٍ يَعُودُ
إِنَّ النُّصُولَ إِذَا بَدَأَ ■ فَكَأَنَّهُ شَيْبٌ جَدِيدُ
وله بَدِيعَةٌ رَوْعَةٌ ■ مَكْرُوهُهَا أَبَدًا عَتِيدُ
فَدَعِ الْمَشِيبَ كَمَا أَرَأَى ■ فَلَئِنْ يَعُودَ كَمَا تُرِيدُ^(٣)

أَنشد ابن الأعرابي :

ولقد أَقُولُ لَشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا ■ فى مَفَرِّقٍ فَمُنَحَّتْهَا إِعْرَاضِى
عَنِّ إِلَيْكَ فَلَسْتُ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ ■ عَمَّتْ مِنْكَ مَفَارِقُ بِيَاضِى
وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكَ وَإِنِّى ■ فِيمَا أَلَّدُوا إِنِّى فَرِغْتُ لِمَاضِى
فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَعَتِ الظُّهُورَ يَلْمِئِى ■ وَعَلَى أَنْ أَلْقَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِيقُ شَيْبٍ فى السَّوَادِ لَوَامِعٌ ■ وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومُ

وقال غِيْلَانُ بن سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ ■ عُمَرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسُ
لَمْ يَنْتَقِصْ مِنِّى الْمَشِيبُ قُلَامَةً ■ وَلَنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكِيسُ

(١) فصلت الحجة نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا فى كتاب بهجة المجالس (المجلد الثانى) ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ (أدب) ، وفى الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بداهة لوعة » . وفى الأصل : « بدِيعَة رَوْعَة » . (٣) كذا فى رواية أشير إليها فى هامش الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) وقد آثرنا هنا لمقابلة « كما تريد » . وفى الأصل : « لما أراد » .

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأني ^(١)مجلس القصب * وآل ما كان من عجب إلى عجب
لا تُكرى منه تحديدا تخلله ^(٢) * فالسيف لا يُدري أن كان ذا شطب ^(٣)
ولا يُورقك إيماض القدير به * فإن ذاك أبتسام الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعب * فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل قدر الشيب إن كان كلما ^(٤) * بدت شيبة يعرى من اللهو مَرَكَبُ

باب الخلق

الطول والقصر

١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قصيراً —
أوقال شديد القصر — فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : ” من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائناً ما كان “ .

١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يسامح * من تطاول بزياد
من تباراني نسيني * ببعيد من ^(٥)إياد

(١) أحلس رأسه فهو مجلس وخليس إذا كان فيه بياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان
والتخديد : التشنج والهزال . وفي الأصل : « تجديداً تجلله » . (٣) شطب السيف .
٢٠ طرافقه التي تلعب من شدة جريان مائه وصفاء فرنده . (٤) يجوز في همزة « إن » هذه الفتحة على أن
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً وَذهبت طُولًا * كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاسِخٍ دِيرٍ سَعْدٍ^(١)

وقال أبو اليقظان : كان يَعْلَى بن الحَكَم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالْقَصْرِ ؛ فقال يزيد :

هَمُّ الرِّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَذْرُوتُهَا * وَإِنَّمَا هُمَّ يَعْلَى الطُّوْلُ وَالْقَصْرُ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ شَخْصِهِ * يَعْصُ الْقُرَادُ بِأَسْنِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَإِلَّا يَكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي * لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بن مُوَلِّهِ^(٢) في مثل ذلك :

فَإِنْ أَكُ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي * إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي لَجْسِمٌ

وقال آخر :

وَلَمَّا تَقَى الصَّفَّانِ وَآخَتَلَ الْقَنَا * نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا^(٣)

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقِمَاءَ ذِلَّةٌ * وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(١) في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبت تماديا » . وفراسخ دير سعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن الناهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببا لما

بعده ، وأنشد :

* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا *

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . (انظر الكامل للبردج ١ ص ٤ طبع أوربا) .

وقال الغَطَمَشُ الضَّبِّيُّ :

ولو وجدوا نعلَ الغَطَمَشِ لاحتَدَوْا * لأرجلهم منها ثماني أنعل
كان جرير بن عبدالله يثقل^(١) إلى ذروة البعير من طوله ، وكانت نعله ذراعاً .
الأصمعيّ قال : دخل المغيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية^(٢) :

إذا راح في قُوْهيَّةٍ مُتَلَبِّسًا * ثَقُلَ^(٣) جَعْلُ يَسْتَنَ في لَبَنِ مَحْضٍ
وأَقْسِمُ لو خَرْتُ مِنْ أَسْتِكَ بَيْضَةً * لما آنكسرتُ من قُرْبِ بعضك من بعض

الَّلَّحِي

قال بعض الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشْعِرُ على عارضيه وإن كانت الدنيا
خراباً إلا منه .

كانت عائشة ربّما قالت : والذي زين الرجال باللحي .
وقال بعض المحدثين :

يا لَحِيَّةَ طالَتْ على نَوَكِها * كأنها لَحِيَّةُ جبريل
لو كان ما يَقْطُرُ من دُخْنِها * لَيْلًا لَوْقَ أَلْفِ قِنْدِيل
ولو ترادها وهى قد سُرَّحتْ * حَسِبْتَهَا بَنَدًا على الفيل^(٤)

قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية؟ — وكانت كبيرة — فقال :
وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نِكَدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمالي القالي (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :
« كان المغيرة بن شعبة أعور دميماً آدم ، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيتين .
(٣) في الأمالي : « إذا راح في قبضية متأزرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .
والقبضية بالضم وقد تكسر : ثياب من كان تنسج بمصر منسوبة إلى القبض على غير القياس كالدهرى
والسهلى . (٤) في الأمالي : « ثقل » والجعل (بضم ففتح) : ضرب من الخفافس . ويستن :
يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البند : العلم الكبير ، فارسيّ معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فساحاً * فضيقها بلحيته رباح
مبعثرة الأسافل والأعالي * لها في كل زاوية جناح^(١)

وقال آخر :

أنفُسُ لحيّة عرُضت وطالت * من الهدبات تملأ عُرُضَ صدرى
أكاد إذا قدمت أبولُ فيها * إذا أنا لم أعقُصها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرن بلحية * عظمت جوانبها طويلة^(٢)
تجرى بمفرقها الريا * حُكَّنها ذنبُ الحسيلة^(٣)
^(٤)

العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يمشيه : إن الناس إذا رأونا
معاً قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأموا وتؤجر ، قال : ما عليك أن
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره^(٥) :

إن يأخذ الله من عيني نورهما^(٦) ■ ففى فؤادى وسمى منهما نور
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دحل ■ وفى فى صارم كالسيف مأثور

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رخصناه هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حسل : « كثر
متابها » . (٣) فى اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو
ولد البقر . (٥) فى أمالى القالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أنه لحسان بن ثابت رضى الله عنه ،
ولم نعر عليه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب
الشعر والشعراء (ص ٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .

فأخذ الحرَّيْمِيَّ هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خَبَا نورُها * فكم قبلها نورُ عيني خَبَا
فلم يعم قلبي ولكنا * أرى نورَ عيني إليه سرى
فأسرج فيه إلى ضوئه * سراجاً من العلم يشفي العمى

وقال الحرَّيْمِيَّ أيضاً :

أُصْغِي إلى قائدي لِئُخْبِرَنِي * إذا التقينا عن يَحْيَى
أريدُ أن أَعِدَلَ السَّلامَ وأن * أَفْصَلَ بين الشَّرِيفِ والدُّونِ
أَسْمَعُ ما لا أرى فأكره أن * أَخْطِئَ والسَّمْعُ غيرُ مأمونِ
لِلَّهِ عيني التي جُعْتُ بها * لو أن دهرًا بها يُواتِبُنِي
لو كنتُ خَيْرْتُ، ما أَخَذْتُ بها * تَعْمِيرَ نُوحٍ في مَلِكِ قَارونِ

وتماشى أعوران، فقال أحدهما :

أَلَمْ تَرَنِي وَعَمَرًا حينَ تَمْشِي * تُرِيدُ السُّوقَ ليسَ لنا نَظِيرُ
أُمَاشِيهِ على يَمَنِ يَدِيهِ * وفيما بيننا رَجُلٌ ضَرِيرُ

وقال قائلٌ في طاهر بن الحسين ^(١) :

يا ذا اليمينِ وعينٍ واحِدَةٍ * تُقْصِصُ عيني ويمينٌ زائِدَةٌ

وقال الأصمعي : جاءت رجلاً أعورَ نُسَابَةً فأصابَتْ عينَه الصَّحِيحَةُ، فقال :

يا ربِّ وأنا أيضاً على تَحْمِلِ .

(١) في وفيات الأعيان لأبن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمرو بن بانة . ولقب طاهر بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصاً في وقعته مع علي بن ماهان فقتله نصفين . وكانت الضربة يساره فقال فيه بعض الشعراء : ■ كلنا يدك يمين حين تضربه * فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

اشترى أبو الأسود جاريةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَاتَهُ أُمَّ عَوْفٍ ، وكانت أبنَةَ عَمِّهِ
 وكانت تُسَارُهُ^(١) في كلِّ يومٍ وتقول : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ، فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :
 يَعْيُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا * سِوَى أَنْ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأَخُّرِ
 فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا * مُهْفَهَفَةٌ الْأَعْلَى رَدَاحِ^(٢) الْمُؤَخَّرِ
 أَنشَدَ أَبُو النِّجْمِ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمُجَزِّلِ *

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ اسْتِحْسَانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلَهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :
 فَهِيَ^(٣) فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ * صَفْوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ
 أَمْرَ بَوْجٍ رَقَبَتَهُ وَإِنْ خَرَجَهُ . وَكَانَ هِشَامُ أَحْوَلَ^(٤) .

وقال آخر :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا
 فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ * فَقَدْ صَوَّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا
 أَحَبُّكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةً * كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تُسَارُهُ : يَخَاصِمُهُ .

(٢) امْرَأَةُ رِدَاحٍ : ثَقِيلَةُ الْأَوْرَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (ص ٣٨٣ طبع أوربا) بَيِّنَ مِنْ أَرْجُوزَةِ أَبِي النِّجْمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَهِيَ :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ جَلَاها الْمُجْتَلَى ■ بَيْنَ سَمَاطِي شَفَقٍ مَرْعَبِلٍ

صَفْوَاءُ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ * فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

وَصَفْوَاءُ : مَائِلَةٌ لِلْغُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَفَتِ الشَّمْسُ تَصْفُو صَفْوًا فَهِيَ صَفْوَاءُ .

(٤) وَجْهٌ رَقَبَتُهُ : كَنَافَتُهُ عَنْ ضَرْبِهِ وَلِكُرْهِ .

وَقَرَأْتُ فِي الْآيِينَ أَنْ الرَّجُلَ إِذَا أَجْتَمَعَ فِيهِ قَصَرٌ وَسُبُوطَةٌ وَحَوْلٌ وَعَسَمٌ^(٢)
وَشَدَقٌ... كَانَ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي دَارِ الْمُلْكِ، وَيُحَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّصْدِيرِ لِلْمُلْكِ، وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ الْبَرَّاءُ وَالْبَرَّاءُ^(٥).

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرَم :

إِنْ مُعَاذُ بْنُ مَسْلَمٍ رَجُلٌ * لَيْسَ يَقِينًا لَعْمَرِهِ أَمَدُ^(٦)
قَلٍّ لِمَعَاذٍ إِذَا مَرَرْتَ بِهِ * قَدْ صَحَّحَ مِنْ طَوْلِ عَمْرِكَ الْأَبْدُ
قَدْ شَابَ رَأْسُ الزَّمَانِ وَأَكْتَهَلَ الدَّهْرُ * وَأَثْوَابُ عُمَرِهِ جُدُدُ
يَا نَسْرَ لِقَمَانٍ كَمْ تَعِيشُ وَكَمْ * تَسَحَّبُ ذَيْلَ الْحَيَاةِ يَا لُبْدُ^(٧)

(١) أنظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) العسم :

- يبس في المرفق والرسغ تنوع منه اليد والقدم ، قال رؤبة : * لَا وَقَعَ فِي نَعْلِهِ وَلَا عَسَمٌ *
(٣) الشدق : سعة الفم . (٤) محل هذه النقطة كلمة في الأصل صورتها هكذا «ججم» ، ولعلها محذوفة
عن «هم» ، وهو انكسار الثبائي من أصولها خاصة «أو نحو ذلك مما يرجع إلى نقص في الخلقة» أو تشويه
في الجوارح . وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندماء الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات ،
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل الهزل والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل
ولا وضعفه ولا ناقص الجوارح ولا فاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى بأبنة ولا مجهول الأبوين
ولا ابن صناعة دنيسة كآبن حائك أو حجام . (انظر التاج للجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
(٥) البرشاء : التي في لونها نقط مختلفة . والبرءاء : التي في جسمها لمع بياض . (٦) وردت هذه الأبيات
في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن منذر ، وهي تنقص بيتا عما هنا مع اختلاف
يسير في بعض الألفاظ . وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على
أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي * ونسبها إلى أبي السرى سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر
المشهور ، وزاد فيها أبياتا عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات . (٧) لبْد : اسم آخر نسور لقمان ،
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش
عمر سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسه القطر ، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف
بعده نسر ، وكان قد سأل الله طول العمر ، فاختر النسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيربيه
فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا ، فلما كبر وهرم ويجزع عن الطيران كان يقول له :
انهض يا لبْد ، فلما هلك لبْد مات لقمان ، وقد ذكرته الشعراء . قال اللبابة الديباني :

أَضَحَّتْ خِلَاءُ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا * أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لِبْدِ
(انظر اللسان مادة لبْد وحياة الحيوان للديلمي ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلالاً * وأنت فيها كأنك الودد
تسأل غربانها اذا حجلت * كيف يكون الصداع والرمد

الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيت] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه ، فرأنا نضحك
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يسموننا إلا الأفيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب ، وهي بنت عتبة بن ربيعة ،
قالت : يا بني هاشم لا يحبكم قبي أبدا ، إن أبي وابن عمي^(١) أبو فلان بن فلان كأن
أعناقهم أباريق فضية ، ترد أنوفهم قبل شفاههم ، فقال لها عقيل : اذا دخلت النار
فخذي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير^(٢) :

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعا ثواما^(٣)
ظلمت أهاهي^(٤) بين الكلا * ب أحسن صيارا قياما^(٥)
وأحسب أنفي اذا ما مشيد * مت شخصا ما مى رآنى فقاما

(١) كذا بالأصل « ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأخي كان أعناقهم الخ » وهم عتبة وشيبة
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة . وقد قتلوا يوم غزوة بدر قتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوروبا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حاسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوروبا) .
(٣) روى هذا البيت في حاسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي^{*} نبتن جميعا ثواما ثواما

(٤) كذا في حاسة البحرى . وفي الأصل «أهاهي» بالناء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حاسة البحرى « صوارا » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ * إليه فكلمه من خلفه
فإن أنتَ واجهته في الكلا * لم تسمع الصوت من أنفه

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنفه * أنفه ضعفٌ لضعفه
وهو لو يستنشق الثو^(١) * ريقَ نبيه وظلِّفه
لشوى في منخرٍ يس * تنفُّقُ الخلق ينصفه
لو تراه راصبًا وآت * يه قد مال بعطفه
لرأيت الأنف في السر * ج وعيسى ردف أنفه

وقال قعنب في الوليد بن عبد الملك :

فقدتُ الوليد وأنفًا له * كمثل المعين أبي أنبيولا^(٢)
أنتيتُ الوليدَ قائلتيه * كما يعلم الناس ونحنا ثقيلا

البحرُ والتمنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الذَّبَّانِ لشدة بخره .

يريدون أن الذباب يسقط إذا قارب فاه من شدة رائحته . قال : ونسبذ إلى امرأة
له تُفاحَةٌ قد عضها ، فأخذت سكينًا ، فقال لها : ما تصنعين ؟ قالت : أميطُ عنها
الأذى ، فطلَّقها .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهتد إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسْلِمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَحَ مِنْ فُسُوفِكَ إِيْمًا وَزُورًا^(١)

وقال آخر :

لَا تُدِنِ فَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَنَحْنِهِ * حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْنَفِكَ أَهْرُنَ^(٣)
إِنْ كَانَ لِلظُّرْبَانِ جُحْرٌ مُتَيْنِ^(٤) * فَلَجَّحِرْ أَنْفَكَ يَا مُجْمِدُ أَتْسُ

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّلَيْكِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتِ فَلَا بِالرِّفَاءِ ■ وَإِنَّمَا أَتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا
تَزَوَّجْتِ أَصْلَعُ فِي غُرْبَةٍ * تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا
إِذَا مَا تُقْلِتِ إِلَى بَيْتِهِ * أَعَدَّ لَجَنَبِكَ سَوَاطِنًا
كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ * إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا
كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ * وَبَيْنَ شَايَاهُ غِسْلًا^(٥) لِحِينًا^(٦)

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَمَا يَدْنُو إِلَى قِمِّهِ ذُبَابٌ * وَلَوْ طَلَبْتَ مَشَافِرَهُ بَقْنِدِ^(٨)
يَرِينَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنَ مَوْتًا * وَشَيْكًا إِذْ هَمَمَنْ لَهُ بَوْرِدِ^(٩)

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَعَلَهُ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمَنْ سَبَحَ مِنْ فُسُوفِكَ إِيْمًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمَةٌ بِالْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبَعَ دَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرُنُ الْقَسِّ بْنِ أَعْيُنَ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلَةِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَنَقَلَهُ مَاسْرُجِينُ الطَّبِيبِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انْظُرْ فِهْرِسْتَ أَبْنِ التَّدِيمِ وَتَارِيخَ الْحِكَاةِ لِلْقَفْطِيِّ) . (٤) الظُّرْبَانُ :

دَوِيَّةٌ كَاهِرَةٌ مُتَنَّةٌ . (٥) الْغِصْلُ : مَا يَفْصِلُ بِهِ الرَّأْسَ مِنْ خَطْمَيْهِ وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنُ :

الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَضُرِبَ لِيَخْتَلَطَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ٤١٢ طَبَعَ دَارُ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّعْرُ الَّذِي رَوَاهُ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَصْلِ : «حَسَّانُ بْنُ سَعِيدٍ» . (٧) كَذَا وَرَدَ

فِي الْأَغَانِي وَالْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَلَيْسَ يَقَارِبُ فَاهُ ذُبَابًا» . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا جُمِدَ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . وَفِي الْأَصْلِ : «وَيَرِينُ مَوْتًا» ■ ذَعَا فَا .

وقال أعرابي :

كَأَنَّ إِبْطَى وَقَدْ طَالَ الْمَدَى * نَفْحَةُ خُرٍّ مِنْ كَوَامِيخِ الْقُرَى^(١)

وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

مَنْ يَكُنْ إِبْطَى كَأَبْطَا ذَا الْخَلَا * قِي إِبْطَى فِي عِدَا الْفِقَاحِ^(٢)

لِي إِبْطَانٍ يَرْمِيَانِ جَلِيسِي * بِشَبِيهِ السَّلَاحِ أَوْ بِالسَّلَاحِ^(٣)

فَكَأَنِّي مِنْ تَرْتِيبِ هَذَا وَهَذَا * جَالِسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ^(٤)

يعني مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ، وَصَبَاحُ بْنُ خَافَانَ الْأَهْمَى^(٥).

الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصٌ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفُ

اللَّهِ جَلَاهُ^(٦).

١٠

(١) كذا في كتاب الحيوان للملاحظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « جر » بالجم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أويا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

١٥

(٣) الفقاح : جمع فقهة ، والفقهة : حلقة الدبر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليلي * ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليلي * ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجو .

(٥) في الأغاني والكامل : « المنقري » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « جلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حنّاء^(١) .

إني أمرؤ حنّظلي حين تنسني * لا ملعتيك ولا أخوالي العوق^(٢)
لا تحسبن بياضاً في منقصة^(٣) * إن اللّهاميم^(٤) في أقرابها بلق

وقال أبو مسير^(٥) :

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً * فكلّ كريم لا أبالك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حنّاء » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المغيرة بن حنّاء بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوربا) وروايته في الأغاني (ج ١١ — ص ١٦٦ طبع بولاق) :
إني امرؤ حنّظلي حين تنسني ■ لا أمي العتيك ولا أخوالي العوق
وقد ورد في الأصل محرفاً هكذا :

إن امرؤ حنّظلي حين ينسفتني * أمي العتيل وأخوالي بنو العوق
وأورد أبو الفرج الأصبهاني من أمر هذا الشعر أن المغيرة بن حنّاء كان يوماً يأكل مع المفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له المفضل :

فلم أر مثل الحنّظلي ولونه * أكل كرام أو جليس أمير
فرفع المغيرة يده مغضباً ثم قال هذين البيتين ؛ ولما بلغ المهلب ماجرى تناول المفضل بلسانه وشتمه ، ثم بعث الى المغيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه عن المفضل واعتذر اليه عنه ، فقبل رفاة وعذره ، وانقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكر وأنهم كانوا أخوال المفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللّهاميم والهموم : الجواد السابق يجري أمام الخيل لآلتها به الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم الى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقرب (بالباء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضميتين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوانها » . (٥) نسب الابشيى هذا البيت في المستطرف (ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل .

وقال بعض النشليين :

نَفَرْتُ سَوْدَةً مِثِّي إِذْ رَأْتُ * صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَعُ^(١)
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي * يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْعُ^(٢)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا * زَيْنَ الطَّرَفِ تَحَاسِينُ الْقُنْزَحِ^(٣)

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَنْكِرِي نُحُولِي * وَوَصَحًا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِي^(٤)
فَإِنَّ نَعْتَ الْفَرَسِ الرَّحِيلِ * يَكْمُلُ بِالْفُتْرَةِ وَالتَّحْجِيلِ^(٥)

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعْدٍ لَا تَعْيِي بِالزَّرَقِ * لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ^(٦)
■ إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخِيلِ سَبَقُ ■

لَمَّا أَشَدَّ لَيْدُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ :
مَهَلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ * إِنَّ أَسْتَهُ مِنْ بَرِّصٍ مُلَمَعَهُ

قال الربيع : أَيْتَ اللَّعْنِ ! وَاللَّهِ لَقَدْ نَكَتُ أُمَّهُ ! فَقَالَ لَيْدٌ : إِنْ كُنْتُ
فَعَلْتُ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبَّيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منأ » .
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والقزح : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قزحة ، ومنه « قوس قزح »
وهي قوس تراهي في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .
(٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٥ ص ٤٥ طبع مصر) :
« الرحيل » بالميم . والرحيل من الخيل : الذي لا يعرق . (٦) التوليع : التلبيح من البرص وغيره ،
الا أن التوليع : استطالة البلق وتفرقه . ورواية كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٥ ص ٤٥ طبع مصر) :
٢٠ ■ ليس يضر الطرف توليع البلق *

(٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فعَلٍ لذلك . يعنى أن نساء
بنى عبس قواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خارئ أبداً ■ إلا رأيت على باب آسته القمرأ
يعنى أنهم برض الآسته^(٢) .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويُحشَرُ نورُ المسلمين أمامهم^(٣) ■ ويُحشَرُ في آسته صَمرة نُورها

المَدَائِي قال : كان أيمن بن نعيم أبرص وكان أثيراً عند عبدالعزيز بن مروان ،
فعتب عليه أيمن يوماً فقال له : أنت طَرِفٌ ملوَلَةٌ^(٥) ، فقال له : أنا ملولة وأنا أؤا كلك
مذكدا ! . فليحق بيشير بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤا كله . فدخل عليه
يوماً وبين يديه لبن قد وضع ، فقال له : قد حدثت نفسى البارحة بالصوم ، فلما
أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحداً أحقَّ به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجمحي وَضَحٌ ، فكان لا يُحَالِسُ ، فأخذ
شَفرة وطعن في بطنه فمارت الشَفرةُ وخرج ماءً أصفر وبرئ ، فقال :

(١) التدبج : خفض الرأس وتنكيسه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء .

(ص ٢٥٩ طبع أوربا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خارئ أبداً ■ إلا حسبت على باب آسته نمرأ

(٢) في الأصل « الآسته » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الآست آسته . (٣) في الأصل

« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٣٣٢ طبع أوربا) .

(٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : الخليص المقدم على غيره .

(٥) الطرف (وزان كفف) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير الملل والسأم لعشره .

(٦) مارت الشفرة : نفذت الى داخل الجسم .

لأَهَمَّ رَبِّ وائِل وَنَهْدٌ ^(١) * وَرَبِّ مِنْ يَرعى بِيَاضَ لَحْدَى
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ * أُرَاتِنِي مِنْ ^(٢) وَصَحَّ بِجِلْدَى
* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدَى *

العُرجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرج وولى شرطة الكوفة ، والقَعْقَاعُ ^(٣) بن سُوَيْدٍ كان أعرج ، فقال بعض الشعراء وكان أعرج :
أَلْنِي الْعَصَا وَدَيْعَ التَّنَاوُشِ ^(٤) وَالتَّمَشِ * عَمَلًا فَهَيْدَى دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرَطَتِنَا مَعًا * يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ
وقال رجل من العُرج :
وما بَى مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنْنِي * أَلْفَتْ قَنَايَ حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي ^(٥)
وقال آخر :
وما بَى مِنْ عَيْبِ الْفَتَى غَيْرَ أَنْنِي * جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهْد : قبيلة من اليمن . (٢) الذى فى اللسان (مادة معد) :

أُرَاتِنِي بِرِصَا بِجِلْدَى * مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتُ فِي مَعْدَى

- والمعدن : البطن . (٣) هكذا فى الأصل وسياق الكلام مضطرب ، ولعله : « وولى
شرطة الكوفة القعقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية فى الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦
طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذى ولى الشرطة رجل اسمه سهل الأشعري ، وليس فيها ذكر للقعقاع
ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبدك كما فى الأغاني . (٥) التناوش :
التناول باليد ، وهو كناية هنا عن المسألة . وفى الأغاني : « ودع التخامع » ، والتخامع : التظاهر
بالخمع وهو العرج . يقال : نعمت الضبع نعمًا ونموعًا ونمعا إذا ظلمت فى مشيتها كأن بها عرجًا .
(٦) هذه رواية البيان والتبيين (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفى الأصل : « أوجعنى
ظهري وما يؤمن الفتى » وهى رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّمَا ^(١) * أَرَى بَعْصَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى النَّجَائِبِ

وقال أبو الخطاب النّهدي ^(٢) :

* قَدْ صَرْتُ أَمْشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ *

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا ^(٣) ■ فَالْيَوْمَ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا ■ دِ صَدَرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأُدْر ^(٤)

قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحَدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بئرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ

فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا يَهْتَنُونَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .

وقال طرفة :

فَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَاءَتْ خُصَاكُمُ ^(٥) * وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا

إِذَا جَلَسُوا خَيَّلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِمْ ^(٦) * خَرَانِقُ تُوْفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا ^(٧)

(١) قال في اللسان مادة « طرف » نقلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من العضاء ، وهدبه مثل

هدب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أبْن فيها) .

(٢) كذا بالأصل ، ولم نغز على هذه النسبة ، فلعله البهدي بالباء أو الهدي بدون لام - (٣) في البيان

والتيين : « معتدلا » . (٤) الأدر : جمع آدر ، وهو من به الأدرّة وهي انتفاخ الخصية بماء يصيبها

وهي التي تسمى بالقيلة المسائية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء

(ص ٩٥ طبع أوربا) ، وأدأت : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا

في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيّل : ظننت . وفي الأصل « خيرت » . (٧) خرائق :

مفرده خرق وهو الفتى من الأرانب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرنب والضغيب .

١٠

١٥

٢٠

وقال الجعدي :

كذى داءٍ بإحدى خُصيتيه * وأخرى لم تَوَجَّعْ من سَقَامِ
فَضَمَّ ثِيَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرءٍ * عَلَى شَعْرَاءَ تُنْقِضُ بِالْهَامِ^(١)

الجُذَامُ

- ٥ عن أبي محيرز^(٢) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” فِرِّوْا مِنْ الْمَجْذُومِ^(٣) كَالْفِرَارِ مِنَ الْأَسَدِ “. وفي حديث آخر : ” لَا تُدِيمُوا النَّظَرَ إِلَى الْمَجْذُومِينَ فَإِذَا كَلَّمْتُمُوهُمْ فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رمح “.

عن قتادة^(٤) قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال : ” بِاسْمِ اللَّهِ “.

- ١٠ وقال : ” نَبَاتُ الشَّعْرِ فِي الْأَنْفِ أَمَانٌ مِنَ الْجُذَامِ “.

وعن قتادة : أن مجذوماً دخل على عبيد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبيد الملك بالمجذومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيراً ما آبتلأهم بهذا البلاء .

- ١٥ عن إبراهيم قال . اشمأز رجلٌ من رجل به بلاءٌ ، فما مات حتى آبتليَ بمثل ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقى ثوبه حولاً كريماً * على شعراء تنقض بالهام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصية كثيرة الشعر الثابت عليها . وقوله : « تنقض بالهام » : عن أذرة فما إذا فشت نرج لها صوت كصنوبر تنقض بالهم إذا دعاها . ١٥ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

٢٠ (٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطالاني في باب المجذوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) : « عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وفرو من المجذوم كما تفر من الأسد “ . (٤) في الأصل : « قال » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

باب المهـُـور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم^(١)، فأبَتْ^(٢) أن تزوجه حتى يُسلمَ، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدّاقى؛ فأسلم فكان صدأقها إسلامه .

عن المطّلب بن أبي وداعة السهمي^(٣) قال : زوج سعيد أبنته على درهمين .

أخبرنا محمد بن علي بن أبي طالب أن علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجيح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيّنة عن ابن أبي نجيح عن أبيه أن علياً عليه السلام قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن مالك؛ واختلف في اسمها فقيل : سهلة، وقيل : رميلة، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أوروبا) وتذهب التهذيب لابن حجر العسقلاني (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦ هـ) والتنبيه على أوهام أبي علي القالي في أماليه (ص ٧ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضاد المعجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن لؤي، أسرى يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أبناً كيساً» فافدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح . (٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد، وقيل : هي الدرع عامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ^(١) « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : ^(٢) « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها : السعيدة التي يتزوجها ابن عمها قيمهرها بتيسين وكنين وعيرين ، فيذب ^(٣) التيسان وينبح الكلبان وينبح العيران ، والشقية التي يتزوجها الحضري فيطعمها الخمير ، ويلبسها الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود ^(٤) (تعنى إكافاً أو سرجاً) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأتم لا تسألون عني أعلم بى منكم ؟ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

١٠ ألا أبلغ لديك بنى يزيد * بأنى لا أريد إلى النساء
سوى ودى لهن وأن عندى * ثريداً بالغداة وبالغشاء
فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصعتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض نقلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر ابنه أبي عبيد ^(٥) أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين امرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

(١) في الجامع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرن مؤونة » . (٢) أى حطها وأنقصها ، ومهور كندة مضرب المثل في الغلاء وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل . وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للبحر) في مهور . وفي الأصل : « وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند الهياج . (٤) إكاف الحمار وكافه : برذنته . (٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهدُ أنه ■ هو البَيْعُ إلا أن من شاء يكذبُ

أوقاتُ عقدِ النكاح

عن ضمرة بن حبيب أنه قال : كان أسيانُنا يَسْتَجِبُونَ النِّكَاحَ يومَ الجمعة .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخبر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أقوله في النِّكَاحِ ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن واتباع السنة في الفأل ، لأن الله سَمَّى الليلَ في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُشُورًا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيْرَةِ : ”أصدقُها الفأل“ ، فأثر الناس استقبالَ الليل لعُقْدَةِ النِّكَاحِ تَمَنًّا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لما فيه من التفريق والانتشار .

قال : وأما كراهيةُ الناس للنكاح في شَوَّال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَنْشُولُ بالمرأة ، فعَلِقَهُ الجُهَّالُ منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نَكَحَ عائشةَ رضى الله عنها في شَوَّال .

خُطْبُ النكاح

قال حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو غسان مالك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خالد القسري قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويدكرها — :

ذكرتم أمراً حسناً جميلاً ، وَعَدَّ اللهُ فيه الغنى والسَّعةَ ، فلا خُلِفَ لموْعودِ الله ولا رَادَّ لقضاءِ الله ، اذا أرادَ جماعَ أميرٍ فلا فُرْقَةَ له ، واذا أرادَ فُرْقَةَ أمرٍ فلا جماعَ له . عرضتُ كذا ، فإذا قال : نعم ، قال : قد نكحت .

(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة إلى عمر بن عبد العزيز أخته، فقال: الحمد لله ذي العزة والكبرياء، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء. أما بعد، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره عليك؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله: إمساكاً بمعروف أو تسريحاً بإحسان.

- خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حِسل من قريش، فقال: نحن من قد
 عمرقتم، كما عبيد فاعتقنا الله، وكما ضالين فهدانا الله، وفقصيرين فأغنانا الله، وأنا
 أخطب على أنبي خالدي فلانة، فإن شكحوه فالحمد لله، وإن ردوه فالحمد لله أكبر، فأقبل
 بعضهم على بعض فقالوا: هو بلال، وليس مثله يدفع، فزوجوا أخاه. فلما أنصرفا
 قال خالد لبلال: يغفر الله لك! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم! قال بلال: مه! صدقت فأنكحك الصدق.

كان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه: أما بعد،
 فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة، والأسباب المتفرقة، وجعل ذلك
 في سنة من دينه، ومنهاج واضح من أمره؛ وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله
 نعمة، وهو يبدل من الصداق كذا، فاستخيروا الله وردوا خيراً [يرحمكم الله].

- قال الأصمعي: كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة،
 ومن المخطوب إليه الإيجاز.

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تفاوت عما في الأصل وقد ذكره المؤلف
 في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة.

(٢) كذا في الأصل. وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦): «من بنى ليث».

(٣) في الأصل: «انصرفوا». (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والتبيين.

طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) ١ «الأسباب المتفرقة» (٥) الزيادة عن العقد الفريد.

وأتى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطبُ أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ، فقال عمر : الحمد لله ذي الكبرياء ، وصلى الله على خاتم الأنبياء ، أما بعد ، فإن الرغبة منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ، وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساكٌ بمعروفٍ أو تسريحٌ بإحسان .

العتبي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعبُّ عبابه ، فلما اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة .

العتبي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ^(٢) ابنَ الفقير يخطبُ على نفسه امرأة من باهلة فقال :

فما حسنٌ أن يمدحَ المرء نفسه ■ وليكن أخلاقاً تدُم وتمدحُ

[وإن فلانة ذُكرت لي] ^(٣)

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم : ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدُّ الحى يريد أن يتزوجَ من فتاة ، فوقفْتُ أنظر ، فتكلم الشيخُ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير مألوفٍ من ذكره والصلاة على رسوله ، فإن الله جعل المناسحة التي رضىها فعلاً وأنزلها وحياً سبباً للمناسبة . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من التقير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم^(١)، فقلبت على رؤوسنا غرائر التمر .

قال وقال شعبة بن عقال : ما تمنيت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإنا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن تزوجه ، فمرنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم بخاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يحييه ؟ قال الأعرابي : أنا، بخاء لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتلصاقك منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توصلت بحُرمة ، وذكر حقاً ، وعظمت عظيمًا، فقبلك موصول، وفرضك مقبول ؛ وقد زوجناها إياك، وسألمناها لك ؛ هاتوا خبيصكم .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله، قد ملكت بإسم الله .

حضر المأمون إماماً وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله ؛ قال الله تعالى : **﴿وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾** . ولم يكن في المناكحة آية مُنزلة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ويزر القريب، ولئسارع إليها الموفق ويبادر إليها العاقل اللبيب . وفلان من قد عرفتموه ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما ينثر في العرس للحاضرين من الكعك وغيره ، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخبيص : ضرب من الحلواء يعمل من التمر والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزوج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

الميم وفتحها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأنكم، وقد بذل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقولوا خيراً ثمجدوا عليه وتؤجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم.

وصايا الأولياء للنساء عند الهداء^(١)

العُتي قال حدثنا إبراهيم العامري قال: زوج عامر بن الظرب أخته من ابن أخيه، فلما أراد تحويلها قال لأمتها: مري أبتك ألا تنزل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء وللأسفل نقاء؛ ولا تكثري مضاجعته، فإنه إذا مل البدن مل القلب؛ ولا تمنعه شهوته، فإن الخطوة في الموافقة. فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءت مَشجوجة؛ فقال لابن أخيه: يا بُني أرفع عصاك عن بكرتك، فإن كانت فترت من غير أن تُتفر ذلك الداء الذي ليس له دواء، وإن لم يكن بينكما وفاق، فيفراق^(٢) الخلع أحسن من الطلاق؛ ولن تترك مالك وأهلك. فردّ عليه صداقه وخلعها؛ فهو أول من خلع من العرب.

قال القرافصة الكلبي لأبنته حين جهّزها إلى عثمان رضي الله عنه: يا بنية إنك تقدّمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك، فلا تغلي على خصلتين: الكحل والماء، تطهري حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر.

(١) الهداء: الزفاف. (٢) الخلع: الطلاق على عوض. (٣) هي نائلة بنت الفرافصة بن عمرو

وهي القائلة عند ما حملت وقد كرهت القرية وحزنت لفراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها:

ألس تری یا ضب بالله أننى * مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا قطعوا حزنا تحت ركاہسم * كما زعزعت ريح يراعا مثقبا

لقد كان في أبناء حصن بن ضمضم * لك الويل ما يغنى الخباء المطنبا

(أنظر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار نائلة). (٤) في الأصل: «فلا تغلين»

بأبيات النون. وفي الأغاني: «فاحفظي عني خصلتين». (٥) كذا في الأصل، وقد ورد هذا الخبر

في الأغاني وثر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب

لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) ومرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقضا عما هنا وليس فيها ذكر لهذه الجملة.

كان الزبير فان بن بدر إذا زوج ابنة له دنا من خذرها وقال : أتسمعين ؟
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبدا .

أبو الحسن : قالت امرأة لأبنتها عند هداها : أفلعي زج رحه ، فإن أقر
فاقلعي سنانه ، فإن أقر فاكسري العظام بسيفه ، فإن أقر فاقطعي اللحم على ترسه ،
فإن أقر فضعي الإكاف على ظهره وإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأبنته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،
وأزين الزينة الكحل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني
كما قلت لأملك في بعض الأحيان :

خذي العفو مني تستدي مودتي * ولا تنطقي في سورتي حين أغضب
فإني وجدت الحب في الصدر والأذى * إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب

باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخ لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من
ضلع عوجاء فإن تحرص على إقامتها تكسرهما فدارها تعيش بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خازم الفزاري وقال :
« وقد قيل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك بصحيح » . (٢) العفو : الفضل الذي لا عمر
في إعطائه . وقد زاد في إحياء الغزالي ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) بيتين بعد البيت الأول نذكرهما
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تنفري تفرك الدف مرة * فانك لا تدري كيف المنيب
ولا تكثري الشكوى فتذهب بالهوى * ويأباك قلبي والقلوب تقلب
(٣) كذا في الأصل : " من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره " والضلع مؤنثة . (انظر شرح القسطلاني
على صحيح البخاري ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها ■ ألا إن تقويم الضلوع أنكسارها
أَتَجَمُّعُ ضَعْفًا وَأَقْتِدَارًا عَلَى الْفَقَى * أَلَيْسَ عَجِيبًا ضَعْفُهَا وَأَقْتِدَارُهَا
عن الحسن قال : قال عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فَاسْتَرَوْهَا
بِالْبَيُوتِ ، وَدَاوُوا ضَعْفَهُنَّ بِالسَّكُوتِ .

وفي حديث آخر اعمر : لَا تُسَكِّنُوا نِسَاءَكُمْ الْغُرَفَ^(٣) ، وَلَا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتَابَ ،
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثَرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعَمَ تُغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَقْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجُوعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ ، وَيُعْرِيهِنَّ فَلَا يَمْرَحُنَّ .
وقال كثير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ أَجْلَلَنَ مَجْلِسِي * وَأَبْدَيْنَ مِنِّي هَيْبَةً لَا تَجْهَمُ^(٤)
يُحَازِرُنَّ مِنِّي غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَهَا * قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنَّ إِلَّا تَبَسُّمًا
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْ يُوَدِّينَ نَظْرَةً * بِمُؤْنَحِرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمًا
كَوَاظِمٍ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مُحْوَرَةً^(٥) * رَجِيعَةً قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُتَفَهَّمَا
وَكُنْتُ إِذَا مَا قُلْتُ شَيْئًا يَسْرُهُ * أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَرَّمَا^(٦)

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةَ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى
وَهْنٍ . وَكَفُّهُنَّ عَنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحِجَابِكَ إِيَّاهُنَّ ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحِجَابِ ، خَيْرٌ لَكَ

(١) في الأصل : « أَيْجَمَن » وهو غير ملائم للسياق ومراجع الضائر . (٢) ورد هذا الأثر
في كتاب رشد اللبيب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية
أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جَنَّبُوهُنَّ الْكِتَابَ وَالْخَطَّ وَلَا تَسْكُنُوهُنَّ الْغُرَفَ » . (٣) الغرف :
جمع غرفة وهي العُلَيْة (بالكسر والضم) ، أى لَا تَسْكُنُوهُنَّ الْعَالِيَّ . (٤) كَذَا فِي الْأَصْل . وفي الأغاني
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وَأَظْهَرَن » . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوربا) :
« وَأَضْمَرَن » . (٥) محورة أى جوابا . (٦) تحزم : صار ذا حرمة لَا تَهْتَك .

من الأرتياب . وليس خروجهن بأشد من دخول من لا يثق به عليهن ، فإن
 أستطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن
 ذلك أنعم لحاها وأرنى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
 فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع
 النساء فيملكنك وتملكن ، وأسبق من نفسك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يرذلك .
 بأقذار ، خير من أن يهجمن عليك على أنكسار . وإياك والتغايير في غير موضع غيرة ،
 فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمية . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .
 أنشدني محمد بن عمر الحرثي :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها * وأقبح الغيرة في غير حين^(١)
 من لم يزل متهما عرسه * متبعا فيها لقول الظنون^(٢)
 يوشك أن يغيرها بالذي * يخاف أن يبرزها للعيون
 حسبك من تحصينها وضعها * منك إلى عرض صحيح ودين
 لا يطلعن منك على ريبة * فيتبع المقرون حبل القرين^(٣)
 وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو^(٤) * وبيضان القرى لم تحذريني^(٥)
 وإما أن تؤدبني وترعى * أما تتكلم وإما أن تحويني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٤٥ طبع أوروبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات
 فيه مع اختلاف يسير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يوثق بخبره . (٣) لم نجد هذه الأبيات
 للشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أوروبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القائم
 ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .
 (٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قوا : بين النجاج وعوسجة (راجع معجم ما استعجم للبكري
 في أسم قو) . (٥) بيضان : ماءة من مياه خراطة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أسم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهارك عنه ■ ولم أنكر عليك فطلّقتني
فانت البعل يومئذ فقومي ■ بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

كما ولا تعصى الحليلة بعلمها * فاليوم تضربه إذا ما هو عصى
ويقلن بعدا للشيوخ سفاهة ■ والشيخ أجدر أن يهاب ويتقى

وقال آخر :

وإني لأخلى للفتاة خبائها * كثيرا فترعى نفسها أو تضعيها
وإني لعف عن مطاعم جمّة ■ إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله^(١) * عليكم إذا ما ربّنتكم بالضرائر
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا * عرى المال عن أبناءن الأصاغر
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه * إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمعي عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهنّ، فقد غشيت ألف امرأة . وإن الله لو أحل
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه^(٢) .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله؟ قال : ما تروني إلا
شيطانا! والله لربما قبلت أنمحص إحداهنّ .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السكري (النسختين المحفوظتين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : نجمله عزبا . وفي الأصل «تفرقه» وهو تحريف .

قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر: كيف تقدر على جمعهن؟ قال: كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا، ثم بقي لنا خلقٌ حسن، فنحن نتعاشر به ونتعاش.

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: "كلُّ شيءٍ يلهو به الرجلُ باطلٌ إلا تأديبه فرسه، ورميته عن قوسه، وملاعبته أهله".
ويقال: العيالُ سوسُ المال.

عُوتب الكسائي في ترك التزوج، فقال: وجدتُ مكابدةَ العزبة أيسرَ من مكابدة العيال.

عن عُمارة بن حمزة قال: يُحَبَّرُ في بيتي كلَّ يوم ألفَ رغيف، كلهم يأكله حلالاً غيري. وكان يأكل رغيفاً واحداً. ويقولون: فلانُ ربُّ البيت، وإنما هو كلبُ البيت.

عن عيسى بن علي قال في مَرَضٍ مَرَضِهِ بمدينة السلام للناس: إن في قَصْرِ السَّاعَةِ لألفَ مَحْمُومَةٍ.

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "دينارٌ أُعْطِيَتْهُ^(١) مِسْكِينَا وَدِينَارٌ أُعْطِيَتْهُ فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَتْهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْراً".

محادثة النساء

قال بشار:

وحديث كأنه قطع الروض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ٤١٧ طبع بولاق): «دينارٌ أنفقته في سبيل الله ودينارٌ أنفقته في رقة ودينارٌ تصدقت به على مسكين ودينارٌ أنفقته على أهلك أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلك».

وأنشد ابن الأعرابي :

وحديثها كالغيث يسمعه * راعي سنين تتابعَت جدباً
فأصاخ مُستمعاً لدِرتِه^(١) * ويقول من فرج هيا رباً

وقال القطامي :

وهنَّ يَنبِذَن من قولٍ يُصبَن به * مواقع الماء من ذى الغلَّة، الصادى
وقال الأخطل :

وقد تكون بها سلمى تُحدثنى * تساقط الحلى حاجاتى وأسرارى
شبه كلامها يعقد أنقطع فتساقط لؤلؤه .

وقال جرّان العود :

حديثٌ لو أنَّ اللحم يَصَلَّى بحزّه * غريباً أتى أصحابه وهو مُنْصَج^(٢)
وقال بشار وذكر امرأة :

* كأن حديثها سُكَّر الشراب^(٣) .

وقال أعرابي :

ونازعتنا صَحِيحاً خَفِيّاً كأنه * على المُجتَنى الريحانُ أَمْرَع خاضله^(٤)
بوحي لو أنَّ العَصَمَ تسمع رجعه^(٥) * تَقْضُض من أعلى أبانٍ عواقله^(٦)

(١) فى الأصل : « لدِرتِها » .

(٢) غريباً : طرياً . (٣) ورد هذا الشطر فى أمالى القالى (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوى وهما :

منعمة يحار الطرف فيها * كأن حديثها سكر الشباب
من المصديات لغير سوء ■ تسيل إذا مشت سيل الحباب

(٤) كذا بالأصل . (٥) الخاضل : الندى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من الوعل والظباء ، ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ■ وفى الأصل « تقضض » وهو تحريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ، سمي بذلك لعقوله أى صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها * هاروت ينفث فيه سحرًا
وكان رجع حديثها * قطع الرياض كسين زهرًا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

حديثك أشبهى حين آتيك طارقًا * من الماء والدوشاب يمتزجان^(١)
كأن على عينيك تسعين جلة * ككثيرا من البرني والصرفان^(٢)^(٣)^(٤)

آخر :

كأن على فيها وماذقت طعمه * لبنا نعجة سوطته بدقيق^(٥)^(٦)^(٧)
رمتني بسهم نصله قروية * وفوقاه سمن والنضى سويق^(٨)^(٩)^(١٠)

والحسن في هذا قول ذي الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا * دموع كففنا ماءها بالأصابع^(١١)
ونلنا سقاطا من حديث كأنه * جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع^(١٢)

- (١) الدوشاب : نبيذ التمر وقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٣ حاشية ٤) .
(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدور وهو أجود التمر .
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافانة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها صلبة المضغ علكة وهي أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوروبا : « كأن ثاباها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :
رمتني بسهم الحب أما فذاذه * فتمر وأما ريشه فسويق
(٦) اللبأ : أول اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر ثعلب القروية بالتمرة قال ابن سيده ، وعندى أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصر أو إلى وادي القرى .
(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوتر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى : من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .
(١١) سقاط الحديث : أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكث تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :
إذا هن ساقطن الحديث كأنه * جنى النحل أو أبكار كرم تقطف
(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْخُ^(١) فَاخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَعْتَرَكَ الْهَوَىٰ ■ بَزَيْتَ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْجَبَائِبُ
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمُبْرَحَ وَالْهَوَىٰ * نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ
فَدَعُ عَنْكَ تَطْلَابَ الْغَوَانِي وَحَبَّهَا ■ وَرَاجِعَ تَمَرٍ مَعَ لَبٍّ وَرَائِبٍ^(٢)

باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزْنِي فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .

وقال رجل لأخيه : احْتَفِظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّهَا أُنْثَى عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .

وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ * فَكَاتِمٌ حَدِيثُكَ أَوْ نَمُّهُ

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بِيوتَ بَنِي كَلْبٍ * وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا

فَإِنَّ بِهَا لَوَامِعَ مُبْرِقَاتٍ * يَكْدَنُ يَنْكَنُ بِالْحَدَقِ الرِّجَالًا

نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا

يُحْجِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُحْجِلُ نَاطِرٌ ■ بِنَظْرَتِهِ أَنْثَى لَقَدْ حِيلَتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ طبعة أوروبا) ورد هذا الشطر هكذا :

* أَنْخُ فَاصْطَبِحْ قُرْصًا إِذَا اعْتَادَكَ الْهَوَىٰ *

وقال في الشرح : « الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطَبِغَ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ » يدل على صحة هذه الرواية قوله :

بَزَيْتَ * (٢) هكذا ورد هذا الشطر في الأصل ، والبيت غير موجود مع سابقه في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرًا .

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا اختلاسا بطرفها ^(١) * وكم من محب رهبة العين هاجر

مرت أعرابية بقوم من بني مُير، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُير،
والله ما أخذتم بواحدة من اثنتين إلا بقول الله : ((قُلْ لِلَّذِينَ يَغُضُّونَ أَبْصَارَهُمْ))
ولا بقول جرير :

فغض الطرف إنك من مُير * فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مرّبت الحزن في القلوب ^(٢) * وناصر العزم في الذنوب

ما شئت من منطق أريب * فيه ومن منظر عجيب
لما رأى رقبة الأعادي ■ على معني به كئيب
جرت لي من هواه طرفاً ^(٣) ■ صار رقيباً على الرقيب

ويقال : ربّ طُرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبتين يكتنّان هواهما * جعلاً الصدور لما تُجَنُّ قبوراً
يتلاحظان تلاحظاً فكأنما * يتناسخان من الجفون سطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ودا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ نَمَتْ عيونُهُمْ * والعينُ تُظهِرُ ما في القلبِ أو تَصِفُ^(١)

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبُ أظهرت غيرَ ما * تُضمِّره أُنَبِّتُك عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبَصِّرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبْدى

وقالت أعرابية :

ومودِّع يومَ الفراقِ بلحظه * شَرِيق من العَبَرَاتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبتُها مُقَلَّتَايَ بنظرة * فتفهمَ نَجْوَا العيونِ النواظرُ

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها * رسولاً فأدَّى ما يُجِجُ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى * لأنَّ غبتَ عن عينيَّ لَمَّا غبتَ عن قلبي

يُوَهِّمُنِيكَ الشوقُ حتَّى كَأَنِّي * أَنَا جِيكَ عن قُرْبٍ وما أَنتَ في قُرْبِي^(٢)

وقال أحمد بن صالح بن أبي قَتَن :

دعا طَرَفُهُ طَرَفِي فأقبلَ مُسرِعاً * فَأَثَرٌ في خَدْيِهِ فاقْتَصَّ من قلبي^(٣)

شكوتُ إليه ما أُلْقِي من الهوى * فقال على رَغَمٍ فُتِنْتَ فما ذنبي

(١) كذا ورد هذا العجز فيا تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

* ويظهر القلب ما فيه له يصف *

(٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) . وهو تحريف ظاهر .

ترينك عين الوهم حتى كَأَنِّي * أَنَا جِيكَ من قرب وإن لم تكن قُرْبِي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : * فقال على رَغَمٍ فت فَمَا ذنبي ■

كان يقال : أربعٌ لا يَشْبَعَنَّ من أربع : عينٌ من نظر، وأنثى من ذكر، وأرض من مطر، وأذنٌ من خبر .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَهِيك^(١) قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وَعَدِيلَهُ جاريةً في الحِمْلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ الغِطاءَ ، فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنِهَا لا عِيُونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِيٌّ لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلقتُ رأسها وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرَ اليه غيرُ ذِي مَحْرَمٍ .

باب القِيَانِ والعِيدَانِ والغِنَاءِ

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِيِّ : قد شَغَلَتْنِي هذه عن ضِيعَتِي وعن كلِّ أمْرٍ ، فاذهب بنا حتى نُكاشِفَهَا ، فقد وجدتُ بعضَ السُّلُو ، فأَتَيْنَاهَا ؛ فلما أَتَيْنَاهَا قال لها الجعفرى أَتَغْنَيْنِ :

وكنْتُ أَحِبُّكُمْ فسَلَوْتُ عنكم * عليكم في ديارِكُمُ السَّلامُ

- (١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نَهِيك » .
 (٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني (ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .
 (٤) هى بصبص جارية يحيى بن قنيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولات المدينة حلوة الوجه حسنة الغناء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنين » . (٥) كذا في الأصل .
 (٦) في الأغاني : « فلما غنت لها قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكنى أغنى :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ^(١)

فَاسْتَحْيَا وَأَطْرَقَ سَاعَةً وَأَزْدَادَ كَلَفًا، ثُمَّ قَالَ : أَتَغْنَيْنِ :

وَأَخْنَعُ لِلْعَتَبَى إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا * وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَصَلُّ^(٢)

قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تُقْبِلُوا بِالْوَدِّ تُقْبِلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدِيرُوا أُدِيرُ عَلَى حَالٍ بَالِيَا^(٣)

فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي بَيْتَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمَا أَحَدٌ.

(١) كذا في اللسان مادة «عفا». وشرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للآل علم الشنمري وفي نهاية الأرب :

* تحمل أهلها عنها فبانوا ■

وفي الأصل :

تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا * عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ.

وهذا البيت من قصيدة زهير التي مطلعها :

عفا من آل فاطمة الجواء ■ فِيمَنْ فَالْقَوَادِمُ فَالْحَسَاءُ.

وقيل البيت :

فَلَمَّا أَنْ تَحْمَلُ آلَ لَيْلَى * جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ ظِلْمَاءُ.

(٢) الشعر لأبن المولى وقد ورد البيت في الأغاني هكذا :

وَأَخْنَعُ بِالْعَتَبَى إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا * وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أَتَصَلُّ

في نهاية الأرب « وأخضع بالعتبي ... الخ » .

(٣) كذا في الأصل : وفي نهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١) :

* وَفَزَلِكُمْ مَنَا بِأَقْرَبِ مَنْزِلِ *

وذكر هذا البيت في مجموعة المعاني (ص ٧٩ طبع الاستانة) منسوباً لسحيم هكذا :

فَإِنْ تُقْبِلُ بِالْوَدِّ أَقْبِلُ بِمِثْلِهِ * وَإِنْ تُدِيرُ أَذْهَبُ إِلَى حَالٍ بِأَلِيَا

وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن^(١) :

أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ شُرْبَ كَأْسٍ * وَمَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ
تَظَلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَحْكِي * فَصَاحَةً مَنَظِقَ اللِّسَانِ
مَا بَيْنَ يُمْنَى وَبَيْنَ يُسْرَى * وَحَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانٍ
صَمِيرُ قَلْبٍ بِقَرْعِ كَفٍّ * أَبْدَاهُ بِمَنَافِ نَاطِقَانِ^(٢)

وقال بعض الكُتَّابِ وذَكَرَ الْعُودَ :

وَنَاطِقٍ بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ * كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيَطَتْ إِلَى قَدَمِ
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا * يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنَظِقَ لَقِيمِ^(٣)

وقال أخريذ كرمغنية :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ^(٤)
تَمُدُّ نِظَامَ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ * إِلَى صَاصِلٍ فِي حَلْقِهَا يَتَرَجَّعُ^(٥)

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بمان : مثنى بيم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « بمان » . (٣) هو الحدوث كما في نهاية الأرب (ج ٣ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

١٥ ■ بيدي ضمير سواه الخط بالقلم * وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يلعب بالقس لعبادته . والمغنية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ، وسميت بهذا الاسم للقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فقلب عليها لقبه . وسيد كره المؤلف ويذكر اسم المغنية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأنظر الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

٢٠ ونهاية الأرب (ج ٥ ص ١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ غَيْرَهَا * إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا أَبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا * إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

٢٥ تدير نظام القول ثم تردّه * إلى صاصل من صوتها يترجع

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صلل » .

وقال بعض المُحدِّثين في القِيَان :

إذا رأينَ القِيَانُ أحمقَ ذا ■ مَالٍ يُقَلِّبُنَ نحوهَ الحَدَقَا
وبالتَغْنَى ^(١) وبالتَدَلُّلِ يَسُ • مُلَبَّنٌ فَوَادًا بِحَبِّهِ عَلَقَا
حتى إذا مَا سَلَخْنَ جِلْدَتَهُ * سَلَخَا رَفِيقَا وَبَدَدَ الْوَرَقَا
قلنَ آدَخُلُوا، ذَا الطَّوِيرُ قَدْ طَرَحَ الرِّيشَ، وَشُدُّوا مِنْ دُونِهِ الْغَلَقَا ^(٢)
فِيَتَنَ يَرَعِينَ فِي دِرَاهِمِهِ ■ وَبَاتَ يَسْرَعِي الْهُمُومَ وَالْأَرْقَا

ذَكَرَ عِنْدَ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْغِنَاءُ وَالسُّلُوثُ عَنْهُ، فَقَالَ لَهُمْ : أَخْبِرُونِي، إِذَا مُيزَ
أَهْلُ الْحَقِّ وَأَهْلُ الْبَاطِلِ فِي أَىِّ الْفَرِيقَيْنِ يَكُونُ الْغِنَاءُ؟ قَالُوا : فِي فَرِيقِ الْبَاطِلِ ؛
قَالَ : فَلَا حَاجَةَ لِي فِيهِ .

قَدِمَتْ سَكِينَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعْبُدٌ فَغَنَّاها :
عُوجِي عَلَيْنَا رَبَّةَ الْهُودَجِ * إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَخْرُجِي ^(٣)

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكُمَا مَثَلٌ إِلَّا الْجَدِيدِينَ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يُدْرِي أَيُّهُمَا أَطْيَبُ .

قَالَ بَعْضُهُمْ : لَيْسَ يَخْلُو أَحَدٌ فِي بَيْتِهِ وَلَا فِي سَفَرِهِ إِلَّا وَهُوَ يَشْدُو، فَإِنْ هُوَ
أَسَاءَ فِي ذَلِكَ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِنْ هُوَ أَحْسَنَ فَضَحَهُ اللَّهُ .

١٥ (١) فِي الْأَصْلِ : « وَبِالتَّعْدَى » وَهُوَ مَحْرُوفٌ ، وَلَعَلَّهُ « وَبِالتَّنَى » ، وَقَدْ رَجَحْنَا الْأَوَّلَى تَمْشِيًا مَعَ بَابِ
الْقِيَانِ وَالْغِنَاءِ .

(٢) الْفَلَقُ : مَا يَفْلُقُ بِهِ الْبَابُ . (٣) تَخْرُجِي : تَأْتِي . (٤) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وَقَدْ وَرَدَتْ فِيهِ الْعِبَارَةُ هَكَذَا : « مَا أَشْبَهَكَ إِلَّا بِالْجَدِيدِينَ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ
لَا يُدْرِي أَيُّهُمَا أَطْيَبُ . وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ فِي خَبَرِهِ : مَا أَشْبَهَكَ إِلَّا بِاللُّؤْلُؤِ وَالْيَاقُوتِ فِي أَعْنَاقِ الْخَوَارِى الْحَسَانِ
لَا يُدْرِي أَيُّهُمَا أَحْسَنُ » . وَفِي الْأَصْلِ : « الْجَدَى » بِالْإِفْرَادِ .

قال الهيثم : نخرج شريحاً الى مكة فشيعة قوم ، فانصرف بعضهم من النجف بعد
السفرة ، ومضى معه قوم ، فلما أرادوا أن يودعوه ، قال : أما أصحاب النجف فقد
قضينا حقهم بالطعام ، وأما أتم فأغنيكم ، ورفع عقيرته وغنى :

إذا زينب زارها أهلها * حشدت وأكرمت زوارها^(٢)

وإن هي زارتهم زرتها * وإن لم يكن لي هو دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا تمر وقاص يقص فيبكي ، ثم يخرج بعد
ذلك طنبوراً صغيراً من ثممه فيضرب به ويغنى ويقول :

بأين تيمار بايد أندكي شادي^(٣)

معناه : ينبغي مع هذا الغم قليل فرح .

١٠ قديم ابن جامع مكة بخير كثير ، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوكة هذه الأموال
ويحبونه هذا الحباء ؟ قالوا : يغنيهم ، قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف * وأرفع من مئزرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب منه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بني تميم * رويها شريح وكان نغم عليها شيئاً فضر بها ثم ندم وأنشأ يقول :

١٥ رأيت رجالاً يضربون نساءهم * فقلت يميني يوم أضرب زينبا

أضربها من غير جرم أنت به * إلى فاعذري إذا كنت مذنباً

فزينب شمس والنساء كواكب * إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أنظر وفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٧٨ - الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جميعها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

٢٠ في الأصل مخزقة هكذا : «أبا ابن تيمار بايد أندكي وشاديه» وما أشتبهه منقول عن القاموس الفارسي .

(٤) في الأصل : « تعطي » .

قال : أحسنت ، هيه ! فقال :

وأُسجِدُ بالليلِ حتَّى الصَّبا * ج أتلو من الحُكْمِ المُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عسى كاشفُ الكربِ عن يوسُفَ * يُسَخِّرُ لِي رَبَّةَ الْمُحْمَلِ

فقال : آه ! أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، قد علمتُ مَا نَحَا الحَيِّثُ ، اللهم لا تُسَخِّرْها له ! .

التقْيِيل

عن ابن أسد قال : كان النبيّ صلى الله عليه وسلم إذا آختلى مع نسائه أقعى وقَبَّل .

قالت أم البنين لعزّة صاحبة كُثَيَّر : أخبريني عن قول كثير :^(٢)

فَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ * وَعِزَّةٌ مُطْوَلٌ مَعْنَى غَرِيمِهَا

أخبريني ما ذلك الدِّينُ ؟ قالت : وعدُّهُ قُبْلَةً فَخَرَجْتُ مِنْهَا ؛ قالت أم البنين : أَنْجِزِيهَا وَعَلَى أُمَّمُهَا .

قال رجل لأعرابي : ما الزَّنا عندكم ؟ قال : القُبْلَةُ والضَّمَّة ؛ قال : ليس هذا

زَنًا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ شُعْبَيْهِ الْأَرْبَعِ^(٥) ثُمَّ يُجْهِدَ نَفْسَهُ ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طَالِبٌ وَلَدٍ .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، أفسد آتراً ما أصلح أولاً » . (٢) الإقعاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفراً غير متمكن . (٣) هي ابنة عبدالعزیز أخت عمر بن عبد العزيز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفیات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزائن الأدب للبغدادی (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فتخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)
وقال [آخر]

فدخلتُ مُحْتَفِيًّا أُصْرُ بَيْتَهَا * حَتَّى وَلَجْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ
قَالَتْ وَعَيْشٌ أَحَى وَنِعْمَةٌ وَالِدِي * لِأَنْتَبَهَنَّ الْحَيَّ إِن لَمْ تَخْرُجْ^(٢)
خَفَرْتُ خِيفَةً قَوْلَهَا فَتَبَسَّمتْ * فَعَلِمْتُ أَنَّ يَمِينَهَا لَمْ تَخْرُجْ^(٣)

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات الى جميل بن معمر العذري فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ — ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزي البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شنج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثاني والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشرح ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن بري : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب للبغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ — ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « فلتبسمت فاهها : ... الخ » أن قائل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحماسة البصرية » : « قائله عبيد بن أوس الطائي في أخت عدى بن أوس الطائي . وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب الى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع بابن سنج سنة ١٩٢٠ (ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :
- ١٥ نَعَى الْغُرَابَ بَيْنَ ذَاتِ الدَّمْلَجِ ■ لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَزَجْ
- (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْأَغَانِي . وَفِي الدِّيَوَانِ :
- قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَحَرَمَةٌ إِخْوَتِي *
- وفي الكامل للبرد طبع ليسنج (ص ١٦٥) :
- قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَأَكْبَرُ إِخْوَتِي *
- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني الذي بهامش خزانة الأدب للبغدادى :
- قَالَتْ وَعَيْشٌ أَبِي وَعَدَّةُ إِخْوَتِي *
- وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :
- قَالَتْ وَحَقُّ أَحَى وَحَرَمَةٌ وَالِدِي *
- (٣) لم تخرج : لم تضق ولم تكن جادة هي في حلقها فلا تأثم اذا لم ترف فيها . وتجاوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقعها في الحرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للعيني : « لم تلجج » أى لم تعترم ، يقال : لج في الأمر اذا تهادى فيه وأبى أن ينصرف عنه .

فَلَمِئْتُ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا * شَرِبَ التَّرْيِيفُ بِيَدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ^(١)
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ * بُخِضَ الْأَطْرَافُ غَيْرُ مُشْنَجِ^(٢)

وقال بعض الشعراء :

وَمَا نِلْتُ مِنْهَا مَحَرَّمًا غَيْرَ آخِي * أَقْبَلَ بَسَامًا مِنَ الشَّغْرِ أَبْلَجًا
وَالْتَمَّ فَأَهَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ * وَأَتْرَكَ حَاجَاتِ النَّفُوسِ تَحْرَجًا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبَيْتُ * وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَاٍ حَلِيمٍ
سَوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا * وَأُطْعِمُ مَسْكِينَهَا وَأَصُومُ

وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ الْتَفَّ خَدَاهُمَا * عِنْدَ أَلْتِمَامِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ^(٤)
فَأَشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِيَا * كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ^(٥)
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا * لَمَّا اسْتَفَاقَا أَنْحَرَ الْمُسْنَدِ^(٦)

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَحْثِ شُوع : ما أخفَّ النُّقْلَ عَلَى الْبَيْدِ ؟

فقال له : نَقْلُ أَبِي نُوَاسٍ ، فقال : ما هو ؟ فَأَنشده :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ * مَائِي خَمْرٌ وَنَقْلِي الْقُبْلُ

(١) التَّرْيِيفُ : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يمشي حتى تبيس عروقه ويخف لسانه .

(٢) الحَشْرِجُ : النقرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . (أنظر اللسان مادق

تَرْفٍ وحَشْرِج) . (٣) مُشْنَجٌ : منقبض . (٤) كَذَا فِي دِيْوَانِ أَبِي نُوَاسٍ (ص ٣٧٢

طبع مصر سنة ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) فِي الدِّيْوَانِ : « قَالَتْ قِيَا »

بِالْقَاف . (٦) الْمُسْنَدُ : الدهر . (٧) فِي تَحَابِّ الشَّعْرَاءِ (ص ٥٠٧ طبع ليدن) فِي تَرْجُمَةِ

أَبِي نُوَاسٍ . يَأْتِي : « وَبَلَّغَنِي أَنَّ بَعْضَ الْخُلَفَاءِ سَأَلَ ابْنَ مَاسُوِيَةَ عَنْ أَصْلِحِ مَا انْتَقَلَ بِهِ عَلَى الْبَيْدِ ، فَقَالَ :

نَقْلُ أَبِي نُوَاسٍ وَأَنشده : مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبْتُ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُرْهِ جُدْتُ بِهَا * فَهَالِكٌ قَدْ جُنْتُ فَاقْتَصِيهِ أضعافاً
لم يأمرِ اللهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا * تَسْتَجُورِي مَا رَأَى اللهُ إِنْصَافاً

الدخول بالنساء والجماع

عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لابن عباس : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ — قال :
قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :

قد قلتُ للشيخ لما طال مجلسُهُ * يا صاح هل لك في فتوى ابن عباس
هل لك في رخصة الأطراف أنسية * تكون مثنواي حتى رجعة الناس

— قال : فنهاني عنها وكرهها .

الأصمعي : أن رجلاً قعد من امرأة مقعد النكاح ثم قال : أبكر أنت أم ثيب ؟
قالت : « أنت على المحرَّب »^(١) .

قال المجاج لأكل بن شماس العكلى : ما عندك للنساء ؟ قال إني لأطيل الظمَّ^(٢)
وأورد فلا أشرب .

(١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ولسان العرب . وفي الأصل :

« أنت بالمحرَّب » . قال في اللسان : المحرَّب : الذي قد جرب في الأمور وعرف ما عنده ، قالته امرأة
لرجل سألها بعد ما قعد بين رجلين : أعذراء أنت أم ثيب ؟ قالت له : « أنت على المحرَّب » أي « أنك مشرف
على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شيء يقرب عليه منه أي لا تسأل فانك ستعلم . (انظر
اللسان مادة جرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أكل » بالياء ،
والنصوب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أوروبا والقاموس وشرحه مادة « كحل » والإصابة
في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أكل بن شماس بن زيد بن شداد بن صخر بن مالك
العكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود الثقفي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار مجمودة . (٣) كذا
في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الما » .

وقيل لَمَدَنِي : ما عندك في النكاح ؟ قال : إِنْ مُنِعْتُ غَضِبْتُ ، وَإِنْ تَرَكْتُ تَحْزَنْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الحُطُوةَ عند النساءِ فَأَخْشُوا فِي النِّكَاحِ وَحَسَّنُوا الْأَخْلَاقَ .

قال معاوية : ما رأيتُ منهوماً بالنساءِ إلا رأيتُ ذلك في مُتِّهِ^(١) .

قال آخر : لَذَّةُ الْمَرْأَةِ عَلَى قَدَرِ شَهْوَتِهَا ، وَغَيْرَتُهَا عَلَى قَدَرِ مَحَبَّتِهَا .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يَقْدِرْ عَلَى غَشْيَانِهَا ، فقال :

أَلْقَلْبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ ■ وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّمَعِ^(٢)

وقال مُقَاتِلُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ عَاصِمٍ :

رَأَيْتُ سَحِيمًا فَقَدَّ اللَّهُ يَدَيَّهَا * تَيْنِكَ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أَيْوَرُهَا^(٣)

وقال آخر :

وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشِيرِ أَمَّا لِسَانُهُ ■ فَقَيٌّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فُخْطِيبُ

وقال آخر :

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ * حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ^(٤)

المدائني قال : أَسْرَتْ عَتْرَةُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، فَتَرَتْ بِهِ أَمْرَأَةً مِنْهُمْ فَرَأَتْ^(٥)

كَمَرَةً سَوْدَاءَ ، فَقَالَتْ : احْتَفِظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَخَذْنُ مَلِكٍ ■ قَالُوا : وَكَيْفَ

عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [قَالَتْ :] رَأَيْتُ حَشَفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : القوة . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا .

النفس تطمع والأسباب عاجزة ■ والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) سحيم : بطن من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عترة : حى من ربيعة ■ جدّه الأعلى الذى سُمي باسمه هو عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار .

والقَرْمُ : ما تُصَيِّقُ المرأةُ به رَحِمَها من رَامِكِ^(١) أو عَجَمِ زَيْبٍ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجتاج : يا بنَ المُستَفْرِمةِ بعجمِ الزيب .

قال الهيثم : كان امرؤ القيس مُفَرَّكًا^(٢) ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يقم ، فكررت عليه ، فقام فوجد الليلَ بحاله ، فرجع اليها فقال لها : ما حملك على ما صنعتِ ؟ قالت : حملني عليه أنك ثَقِيلُ الصَّدْرِ ، خَفِيفُ العَجزِ ، سَرِيعُ الإِرافَةِ^(٣) .

قال أبو عبيدة الجارية له : اصدّقيني عما تكره النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يكرهن منك [أنك] اذا عيرت فُحَّتَ بريحِ كليب ؛ قال : أنتِ صدقتيني ، إن أهلي كانوا أرضعونني بلبنِ كلبية .

قال الأصمعي : غاضبت امرأةٌ زوجها ، فخال عليها يُجامعها ؛ فقالت : لعنك الله !
كلما وقع بيني وبينك شرٌّ جئتني بشفيعٍ لا أقدر على ردّه ! .

الهيثم عن ابن عيَّاش قال : كتب عُبيدُ الله بن زياد إلى أسماء بن خارجة وإلى البصرة يخطب اليه هند بنت أسماء فزوجه ؛ فلقيه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عُمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرفته ! فقال : قد كان ما كان . فقال عَقِيبَةُ الأَسَدِيِّ^(٤) :

(١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعل) : شئ أسود كالقار يُخَلَطُ بالمسك فيصير سُكًا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) العجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب بهجة الناظر ونزهة الخاطر (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥١٢٤ أدب ورقة ١٣٠) . وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أسماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أوربا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبو عتبة الأسدي » . وفي الأصل : « ابن عتبة » .

جزاك الله يا أسماء خيراً * كما أرضيت فيسلة الأمير^(١)
بصدع قد يفوح المسك منه * عظيم مثل كركرة البعير^(٢)
لقد زوجها حسناء يكرأ * تُجيد الرهن من فوق السرير^(٣)

فبلغ الخبر عبيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد^(٤) بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشتركوا والله
في اللوم جميعا .

قال ابن المبارك^(٥) : أستم تعلمون أني قد أرميت على المائة ! وينبغي لمن كان
كذلك أن يكون في وهن الكربة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد
يكون قد مال جبينه الى النساء وبفكره الى الغزل؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرأ أن تكون العادة وتمرين
الطبيعة وتوطن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت
أن العادة قد تستحكم ببعض عن ترك ملابس النساء؛ قالوا : صدقت . قال :
وينبغي أن يكون لمن لم يثق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع
خلايقهن للقلوب وأستأتمن للأهواء ، ولم يرهق متكشفات ولا عاريات أن يكون
إذا تقدم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعيهن شيء؛ قالوا :

(١) وردت هذه الأبيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما
هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :
* إذا فحمت بأرواح تراها *

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للأولف ، وفي الأصل : « سالم » وهو خطأ .
(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن الى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق الى
تصويب نطمئن اليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعرعلها في مصدر آخر . (٥) أرى كاري : زاد .

صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب^(١) وأن سببه إلى خلاطهين محسوم أن يكون اليأس من أمتين أسبابه إلى الزهد والسلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن دعاه الزهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأ^(٢) أن يكون مقدار ذلك الزهد يمت الذكر وينسى العزم؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سخط نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سملت عيني يوم خصيت نفسي [و] قد نسيت كيفية الصور؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هريما ولم يكن هاهنا اجتنب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذق لحما منذ ثلاثين سنة ولم تمتلي عروقي من الشراب مخافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويسكن حركة إن هاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نعمة لامرأة إلا أظن أن عقلي قد اختلس^(٣) ، ولربما تراءى فؤادي عن ضحك إحداهن حتى أظن أنه قد خرج من فمي ، فكيف ألوم عليهن غيري !

قال رجل لابن سيرين : إذا خلوت بأهلي أتكلم بكلام أستحي منه ؛ قال : أحشمته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شراعة بن الزندبود لا يأتي النساء ، وكان يقال : إنه عنين؛ فقال :

٢٠

(١) في الأصل « محبوب » بالحاء المهملة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سخطت نفسي وبنفسي من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سخطت بنفسي أني لا أرى أحدا * يموت هزلا ولا يبقى على حال

(٣) سمل الرجل عينه : فقأها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فإن بعد ما وصفت لكم لأسمع نعمة المرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوبتها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في الفالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزيزبون » ، وهو تحريف .

قالوا شُرَاعَةُ عِزِّينَ فَقُلْتُ لَهُمْ • اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عِزِّينَ
فَإِنْ ظَنَنْتُمْ بِي الظَّنَّ الَّذِي زَعَمُوا • فَقَرَّبُونِي إِلَى بَيْتِ ابْنِ رَامِينَ
وَكَانَ ابْنُ رَامِينَ صَاحِبَ قِيَانٍ، وَكَانَتْ الزَّرْقَاءُ جَارِيَتَهُ .

قال إسحاق : أَنَشِدْنِي ابْنَ كُنَّاسَةَ :
لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ * وَلِلسَّرِّ كِتْمَانٌ ^(٢) وَلِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ
قُلْتُ : مَا بَقِيَ شَيْءٌ ، قَالَ : فَابْنَ الْمَوَافِقَةِ ! .

الهيثم قال : قَالَ لِي صَالِحُ بْنُ حَسَّانَ : مَنْ أَفْقَهُ النَّاسُ ؟ قُلْتُ : اخْتَلَفَ
فِي ذَلِكَ ، قَالَ : أَفْقَهُ النَّاسِ وَضَّاحُ الْيَمِينِ حَيْثُ يَقُولُ :

إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَّلِينِي تَبَسَّمْتُ * وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلٍ مَا حَرَّمَ
فَمَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا * وَأَنْبَأَتْهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّحْمِ

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلابي ^(٤) : زَوَّجْنِي أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ ، فَرَزَّوْجَهُ ؛
فَقَالَ لَهُ ذَاتَ يَوْمٍ يَهْزِلُ مَعَهُ : وَتَزَوَّجْنَا إِلَى كَلْبٍ فَوَجَدْنَا فِي نِسَائِهِمْ سَعَةً ؛
فَقَالَ الْأَبْرَشُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ نِسَاءِ كَلْبٍ خُلِقْنَ لِرِجَالِ كَلْبٍ .

قال : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ كِنْدَةَ رَجُلًا يَقُولُ : وَجَدْنَا فِي نِسَاءِ كِنْدَةَ سَعَةً ، قَالَ
الْكِنْدِيُّ : إِنْ نِسَاءِ كِنْدَةَ مَكَاحِلُ فَقَدْتُ مَرَاوِدَهَا .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب
بهجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « وللكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع
بولاق) : « نولت » وكلاهما صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلابي صاحب هشام ، وهو
من ولد عمرو بن جبلة الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فضرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي : طالبتي ديناً فلم أقضيك * والله حتى زيدت في قرصك فلا تلوميني على مطيله ■ إن كان ذا دأبك لم أقضيك
تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقليل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفا، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة^(١) أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى * بعيدان والود ود قريب^(٢)
فإلا يكن نسب ثاقب^(٣) * فعند الفتاة جمال وطيب
لها عند سري بها نخرة * يزول بها يذبل أو عسيب^(٤)
فيا لقصى ألا فاعجبوا ■ فالو بر صار الغزال الربيب^(٥)

جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت بيدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناسح * بعينيك عينيها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت العلاء بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للؤلؤف (ص ١١٧ طبع أوربا) : «إني وصعبة فيما يرى» (٣) الثاقب : المضى . ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أثقب الناس أنسابا ، أى أوضحهم وأسانهم . (٤) يذبل وعسيب : جعلان . (٥) في الأصل : «الو بر» من غير فاء ولعلها سقطت من الناسخ وليس نحرما لأن الحرم خاص بأول البيت . والو بر : حيوان يشبه السنور وهو أصغر منه يدين في البيوت . يؤكل لأنه يتلف البقول .

وقال أيمن بن حُرَيْم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا * ^(١) لَوْ أَدْرَكَ مَنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا
وَلَكِنِّي جَمَعَ الْعَذَارَى الْحَسَانِ * عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ * وَيُضَيِّعُ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا
عَلَامٌ يَكْجَلُنَ حُورَ الْعَيُونِ * وَيُحَدِّثُنَ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا
وَيَبْرُزُنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ * فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا
إِذَا لَمْ يُخَالِطَنَّ كُلَّ الْخِلَا * طِ أَصْبَحْنَ مُحْرِطَاتٍ غِضَابَا ^(٥)
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ * وَيُحْيِي آجِتَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا ^(٦)

وَاعَدَ الْعَرَجِيُّ أَمْرَأَةً مِنَ الطَّائِفِ، بَخَاءً عَلَى حِمَارٍ وَمَعَهُ غِلَامٌ، وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى
أَتَانٍ وَمَعَهَا جَارِيَةٌ، فَوَثَبَ الْعَرَجِيُّ عَلَى الْمَرْأَةِ، وَالْغِلَامُ عَلَى الْجَارِيَةِ، وَالْحِمَارُ عَلَى الْأَتَانِ،
فَقَالَ الْعَرَجِيُّ: هَذَا يَوْمٌ غَابَ عُدَّالُهُ.

باب القيادة

عَنْ ابْنِ الْأَشُّوعِ: أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ: إِنَّكَ لَمُنْقَرٌ ^(٧) قَالَتْ عَاشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلْقَى تَعْنُونَ، وَمَا بِأَسَّ إِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءً ^(٨) أَنْ
تَصِلَ شَعْرُهَا، وَلَكِنْ الْوَاصِلَةُ أَنْ تَكُونَ بَنِيًّا فِي شَبَابِهَا، فَإِذَا أَسَنَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ ^(٩)

(١) كَذَا فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ (ص ٣٤٧) . فِي الْأَصْلِ: «أَدْرَكَ» (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ
وَالشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ وَرَوَايَةُ الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ٩): «يَذْدُنْ بِكُلِّ عَصَا ذَائِد» (٣) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ:
«نَجِل» (٤) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: «وَيَبْرُقْنَ» (٥) الْمَخْرُطَةُ:
الْعَاضِيَةُ الْمُتَكَبِّرَةُ (٦) جَاءَ فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ بَعْدَ ذِكْرِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي تَرْجُمَةِ أَيْمَنِ بْنِ حُرَيْمٍ مَا نَصَّهُ:
«قَالَ لَهُ عَبَسَدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ حِينَ أُنْشِدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ: مَا عَرَفَ النِّسَاءُ أَحَدَ مَعْرِفَتِكَ» .
(٧) التَّنْقِيرُ: الْبَحْثُ عَنِ الْأُمُورِ (٨) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَادَّةُ «وَصَل» وَالنَّهْيَةُ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ .
وَفِي الْأَصْلِ: «بِالَّذِي» (٩) رَوَايَةُ النَّهْيَةِ لِأَبْنِ الْأَثِيرِ: «وَلَا بِأَسَّ أَنْ تَعْرِى الْمَرْأَةُ عَنِ الشَّعْرِ
فَتَصِلَ قَرْنًا مِنْ قُرُونِهَا بِصُوفٍ أَسْوَدَ الْخ» (١٠) زَعْرَاءُ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ (١١) فِي اللِّسَانِ
مَادَّةُ وَصَلٍ: «وَصَلَّتْهَا» .

قالوا : كانت ظُلمةٌ ^(١) التي يُضرب بها المثل في القيادة صبيّةٌ في الكُتاب ^(٢)، فكانت تُضرب دوى الصبيان وأقلامهم، فلما شبت زنت، فلما أسنت قادت، فلما قعدت أشرت تيساً تُزيه على العنز ^(٣).

وذكر المدائني : أن رجلاً من السلطان كان لا يزال يأخذ قوادة فيحبسها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شرطته فكتب في قصتها : فلانة القوادة تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها، فاذا قُرئت قام الشفيع مُستخياً .

قال جرّان العود :

يبلغنّ الحاج ^(٤) كلُّ مكاتب ^(٥) * طويل العصا أو مُقعد يترحف
وممكنة رمداً لا يحدرونها * مكاتب ترمي الكلاب ^(٦) وتحذف
رأت ورقاً بيضا فشدت حريمها ^(٨) * لها فهي أمضى من سليك والطف

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشتريت تيساً ، وكانت تقول : أرتاح لنبية (صباحه وهياجه) فليل * أقود من ظلمة * و « أبغر من ظلمة » . وقد ذكر الميداني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظروا . (٢) يريد بالكُتاب موضع التعليم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تزيه : تحمله على الوثبان . (٤) الحاج : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على نفسه لمولاه ثمه ويكتب مولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأتي منازل من بعة الصداقة فاذا أصاب خلوة أبلغن ما تريد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكنة » من الكمنة وهو أن ترمد فلا يستقصي في علاجها فيحدث في الأجفان ورم وظلظ وتحترق لذلك ، يقال : كنت العين تكمن كنة شديدة . وفي الأصل : « مكودة » بالدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تتظاهر بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرفاً هكذا :

رأت ورقاً بيضا فشدت ممرقا * له فهي أقضى من سليك والطف
والنصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « حريمها أي أمرها ورأيها على ما تريد منها من الإبلاغ فهي أمضى على المولى من سليك بن سلكة السعدى . والطف : أرفق بما تريد » .

وقال الفرزدق :

يَلْقَهُنَّ وَحَى الْقَوْلِ مَنَى * وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ^(١)
وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي * لَتَسْتَبْقِنَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا^(٢)
فَلَا تُفْشِيَا سِرِّي وَلَا تُخْذِلَا أَحَا * أَبَشَّكُمَا مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُكْتَمَا^(٣)
وَقَوْلَا إِذَا جَاوَزْتُمَا أَرْضَ عَامِرٍ * وَجَاوَزْتُمَا الْحَيَّيْنِ نَهْدًا وَخَنْمًا^(٤)
تَزِيْعَانِ مِنْ جَرَمِ بْنِ رَبَّانٍ لِهَنِمٍ * أَبَوَا أَنْ يُرِيقُوا فِي الْهَزَاهِرِ مِجْمَا^(٥)
وُخْبًا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْهِمَا * وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهُمَا^(٦)^(٧)^(٨)

(١) القرام : ستر فيه رقبته ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة

في كتاب (الاشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .

(٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن خبيث الهجاء قوله في رجلين بعثما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن ينتسبا الى جرم لأن العرب تأنسها لهذا ولا تخاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء وديقته ومضه . وذلك أنه ذكر قوما فقال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلبهم بوتر ولا طائلة . فلذلك أمر صاحبيه بالانتساب اليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبيها يطلب تلك القبيلة التي ذراها طائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .

(٤) زريعان : غريبان . (٥) كذا في كتاب المعارف للمؤلف (ص ٥١ طبع أوربا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوربا) والتنبيه على أوهام أبي على القالي في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوربا (بالراء المهملة والباء الموجودة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والباء الموحدة) وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) الهزاهر : الفتن يهتز فيها الناس .

(٧) اكتفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « متكفلهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زبادا وأعظما » وهو

تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :

وسيرا على نضوينكنا وتقصدا ■ ولا تحملا إلا زنادا وأسهما

وزاداً غيضاً خفّاه عليكما * ولا تُبدِياً سراً ولا تحملاً دماً
 وإن كان ليلٌ فالوياً تسبيكاً^(٢) * وإن خفتم أن تُعرفا قتلماً
 وقولاً خرجنا تاجرَيْن فابطأت * ركابٌ تركها يتثلث قوماً^(٣)
 ولو قد أنانا بزنا ودقيقنا * تمول منكم من رأيناه معدماً^(٤)
 ومدا لهم في السوم حتى تمكنا * ولا تستلجاً صفق بيع فيلزماً
 فإن أتما أطمانتاً فامنتاً * وخليتما ماشيتاً فتصكلاً
 وقولاً لها ما تأمرين بصاحب * لنا قد تركت القلب منه مئتماً
 أبيني لنا إنا رحلنا مطيناً * إليك وما نرجوك إلا توهماً^(٥)
 وقال المأمون لرسول بعث به :

بعثتك مُرتاداً ففرت بنظرة * وأخلفتني حتى أسأت بك الظننا
 وناجيت من أهوى وكنّت مقرباً * فيا ليت شعري عن دُنوك ما أغنى
 ورددت طرفاً في محاسن وجهها * ومتعت باستسماع^(٦) نغمتها أذنا
 أرى أثراً منها بعينك لم يكن * لقد سرقت عينك من وجهها حسناً

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزاد اقبلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

وزاد اقبلا خفّاه عليكما * ولا تبدِياً سرا لقوم فيعلما
 (٢) أى أخفياً تسبيكاً ولا تظهراه . (٣) تثلث : موضع بالجواز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية
 الخالدين وفي الأصل : « قيا » . (٥) استلج : تمادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :
 * اليك فلم تبلغك إلا تحشماً *

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء . ومتفقده ليعلم
 ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقاً » بالقاف . ولعله « مشتاقاً » بالفاء يقال : اشتاق فلان الشيء .
 إذا نظره وعينه . (٨) الاستسماع بمعنى السماع . وفي أقرب الموارد « استسمعه بمعنى سمعه » .
 وفي الأصل : « باستسماع » وهو تحريف ، ويجوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل
 عليه القبض وهو ذهاب الخامس الساكن من مفاعيلن * .

وقال بعضُ المحدثين :

يَا سُوءَ مُنْقَلَبِ الرَّسُو * لِمُحِبِّراً بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أُعِيدُكَ أَنْ تَكُو * نَ شَغَلَنِي وَشَغَلَتَ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَمِثْتُ قَادَتُ وَإِنْ طَهَّرْتُ زَنْتُ * فِيهِ أَبَدًا يُزَنِّي بِهَا وَتَقُودُ^(١)

باب الزنا والفسوق

العتبي، قال : قيل لرجل في امرأته وكانت لا تُرَدُّ يَدَ لَامِيس : عَلَامَ تَحْيِسُهَا
مع ما تعرف منها ؟ فقال : إنها جميلةٌ فلا تُفْرَكُ^(٢)، وأمُّ عيالٍ فلا تُتْرَكَ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلَمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْجَبَلِ^(٣) * أَلُوفِ سُوءِ صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ^(٤)
يَبِيتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَانَمَا * يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ^(٥)
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَجَّاجُ مَكَّةَ كُلَّهُمْ * لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلِ^(٦)

(١) طمئت : حاضت . (٢) تفرك : تبغض . (٣) رواية الأغاني :

أَلَا حَى أَطْلَالَا لَوَاسِعَةِ الْجَبَلِ

وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد مختلفة عما بالأصل
اختلافاً بينا . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

سواء عليها صالح القوم والردل *

والردل على هذه الرواية مرفوع * وروى القصيدة بالكسر، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحداث : المتحدثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسمار ؛ وفي حديث
فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوجدت عنده حدائاً ، أى جماعة يتحدثون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : * يبيتون منها في مراتع النحل *

أَنشد الفرزدقُ لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :^(١)

ثَلَاثٌ وَأَثْنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ * وسادسةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَامٍ^(٢)

فَيْتَنُ بِيحَانِي مُصَرَّعَاتٌ * وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ^(٣)

كَأَنَّ مَفَالِقَ الرُّمَانِ فِيهَا * وَجَمْرَ غَضِي قَعْدَنَ عَلَيْهِ حَامِي^(٤)

- فقال سليمان : أحللت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمامٌ، ولا بد لي من إقامة الحد عليك؛ فقال : يم أوجبت ذلك على يا أمير المؤمنين؟ فقال : بكتاب الله؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني، قال الله جل ثناؤه : ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ. أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ. وَأَنْهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾، فأنا قلت ما لم أفعل . قيل لأبي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِي : خبرنا عن أدنى ذنوبك؛ قال : ليلة الدير؛ قالوا : وما ليلة الدير؟ قال : نزلت على دِيرَانِيَّةٍ، فأكلتُ طَفَيْشَلًا لها بلحيم خنزير، وشربتُ من نحرها، وزنيتُ بها، وسرقتُ كساءها ومَضَيَّت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يَقْصِدُ النَّاسُ لِلطَّوَافِ أَحْتِسَابًا * وَذُنُوبِي مَجْمُوعَةٌ فِي الطَّوَافِ

وقال جرير في الفرزدق :

- لَقَدْ وَلَدَتْ أُمُّ الْفَرَزْدَقِ فَاجِرًا * بَغَاءَتْ بَوَزَوَازٍ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ^(٥)
يُوصِلُ حَبْلِيهِ إِذَا جَنَّ لَيْلُهُ * لِيَرِقَّ إِلَى جَارَاتِهِ بِالسَّلَامِ

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوربا) . وفي كتاب النقاظ : (ج ٣ ص ١٠٣ طبع ليدن) « هشام بن عبد الملك » . (٢) الشام : القبل والرشف . كما في النقاظ . (٣) رواية الشعر والشعراء : * فَيَتَنُ بِيحَانِي مَطْرَحَاتُ * (٤) كذا في النقاظ . وفي الأصل : « فيه » . (٥) يشير بذلك الى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد صرح بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطفيشل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب النقاظ (ص ٣٩٥ طبع ليدن) والوزواز : الكثير الزوان والتحريك . نسبه الى الطيش والخفة . وفي الأصل : « بوزان » وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق مُسْلِمٌ * لِيَأْمَنَ قِرْدًا لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ
 أَتَيْتُ حُدُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعًا * وَشَبَّتْ فَايَنَّاكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ^(٤)
 تَتَّبِعُ فِي الْمَخُورِ كُلِّ مُرْيَبِيَةٍ * وَلَسْتَ بِأَهْلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكَرَائِمِ^(٥)
 هُوَ الرَّجْسُ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا * مَدَاخِلَ رَجِيسٍ بِالْخَبِيثَاتِ عَالِمِ^(٦)
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفِرْزَدِقِ عَنْكُمْ * طَهُورًا لِمَا بَيْنَ الْمُصْلَى وَوَاقِعِ^(٧)
 تَدْلَيْتَ تَرْنِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً * وَقَصَّرْتَ عَنْ بَاعِ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ^(٨)^(٩)^(١٠)^(١١)

وقال عمرو بن بجر: قرأ قارئ (قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ)
 إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)، قال إسماعيل بن غزوان:
 لا والله ما سمعتُ بأغزل من هذه الفاسقة. وسمع بكثرة مُرَاوِدَتِهَا يَوْسُفَ عَنْهَا
 فَقَالَ إِسْمَاعِيلُ: أَمَا وَاللَّهِ بِي تَمَرَّسْتُ^(١٢).

بات أعرابي ضيفا لبعض الحضرة، فرأى امرأة فهم أن يخالف إليها في أول
 الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك
 في السحر فإذا عجوز قائمة تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قردا»: يرميه بالزنا والفجور. والعرب تقول: «هو أذن من قرد».
 (٢) كذا في كتاب النقائض (ص ٣٩٦ طبع أوروبا) وحدود الله: محارمه. وفي الأصل: «أبيت»
 وهو تحريف. (٣) في كتاب النقائض والشعر والشعراء: «مذأنت يافع». (٤) اللهازم:
 أصول الخين جمع لهزيمة. (٥) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء. ووردت
 في الأصل محرفة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب النقائض والشعر والشعراء.
 وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجع. وفي الأصل: «إحجاج».
 (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) واقم: أطم من أطام المدينة. كأنه سمي بذلك
 لخصائه. (٩) ويروى «تجري». (١٠) القامة: مقدار كهنية رجل يبنى على شفير
 البر يوضع عليه عود البكرة. (١١) كذا في كتاب النقائض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل:
 «باب الفتي». (١٢) تمرست: تحككت، يقال: تمرست بالشجرة إذا تحككت بها.
 (١٣) يخالف إليها: يجيئها خفية وفي غفلة من الرقباء. (١٤) في الأصل: «فتعنا».

لم يَخْلُقِ اللهُ شيئاً كنتُ أكرهه * غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ
 هذا نبُوحٌ وهذا يُستضاءُ به * وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ
 المنصورُ عن أبيه محمد بن عليٍّ، قال : حَجَّتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً
 قد حَجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ جَعَلَ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا
 ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحَتْ مُتَوَكِّئَةً عَلَى
 زَوْجِهَا، فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُؤُنِي، فَقَالَتْ : عَلَى رِسْلِكَ يَا فَتَى !
 تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ * وَتَقِي مَرِيضَ الْمُسْتَأْسِدِ الْحَامِي^(١)
 التَّرياشِي قال : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهْوَى أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا
 يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ، نَفَاحُهُ فِيهَا ۖ فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْعِلُنِي وَخَالِدًا * وَهَلْ يُجْعِلُ السِّيفَانِ وَيَحِكُ فِي غَمْدِ
 أَخَالِدٍ مَا رَاعَيْتَ مِنِّي قَرَابَةً * فَتَحْفَظُنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَعْضَ مَا تُبْدِي
 وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا ابْنُ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُؤَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدٌ :
 وَلَا تَعْجِبِينَ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا * وَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا^(٢)
 أَلَمْ تَنْتَقِذْهَا مِنْ ابْنِ عُؤَيْمِرٍ * وَأَنْتَ صَفِيٌّ نَفْسِهِ وَوَزِيرُهَا^(٣)^(٤)

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب «العقد الثمين» لمصححه ولیم بن الورد البروسی طبع مدينة
 غرغزولد : «وتقي مريض المستنفر الحامي» وصوابه كما في اللسان : «المستنفر الحامي» وأصله من
 استنفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخذه حتى يلزقه ببطنه . وورد في كتاب شرح الأشعار السنة للأعلام
 الشنمري المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للناطقة
 ومطلعها :
 قالت بنوعمر خالوا بني أسد * يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام
 وخالوا بني أسد : قاطعهم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب الشعر والشعراء ص ٤١٣ طبع أوربا
 والأغاني ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طبع بولاق . فلا تجزعن من سنة أنت سرتها ۖ
 (٣) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وتنفذ الشيء : أخذه واستخلصه . وفي الأصل : «تقدمها» .
 (٤) في الأغاني : «... سميرها» والسجور : التحليل .

سألت امرأة زوجها الحج فأذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمت لها عيباً أخبره ^(١) * إلا آتاهي فيها صاحب الإبل
كنا نهارا اذا ما السير جد بنا ^(٢) * يغيران وما بالرجل من مثل
ويخلفون كثيرا في منازلنا * فلا نزال نرى آثارا مغمسل
فإنه أعلم ما كانت سرائرهم * والله أعلم بالنيات والعمل

قال رجل للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراس بالزنا ؟ فقال : مذ ماتت العجوز .
رُمي ببغداد في سوق يحيى ^(٣) فمطرة ^(٤) فيها صبي وتحت مضربات ^(٥) حرير ، وعند رأسه
كيس فيه مائة دينار ورقعة ^(٦) فيها : هذا الشق ^(٧) ابن الشقية ، ابن السكاج ^(٨) والقلية ،
ابن القدح ^(٩) والرطية ، رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جارية تربيته ، وفي آخر
الرقعة : هذا جزاء من عضل ^(١٠) أبنته .

ذكر أعرابي رجلا ماجئا فقال : لو أبصرت فلانا العيدان لتحركت أوتارها ،
ولو رأته مؤمسة لسقط نحرها .

(١) في الأصل : « ما علمت لها عيبا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رجلهما ؛ ومثل : جمع مثال وهو الفراش . ويحتمل أن يكون « من مِيل » .
(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف اليه للحج : « سوق يحيى ببغداد بين الرصانة ودار الملكة » منسوب الى يحيى بن خالد البرمكي ، وإياها عن ابن حجاج في قوله :
الى وطني القديم بسوق يحيى * فقلبي عن هواه غير سالى

(٤) القمطرة : شبه سبط سيف (ينسج) من قصب . (٥) مضربات : مخيطات ، يقال : بساط
مضرب أى مخيط . (٦) السكاج : مرق يعمل من اللحم والخل وهو معزب سكا بالفارسية ،
أو هو معزب عن سرکه باجه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية
(تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) فى الأمر : « ابنته » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظن^(١) بيلي إذ ألم بها * مرجل^(٢) الرأس ذو بردين مزاح
حلوفكاهته خزر عمامته * في كفه من رقى إبليس مفتاح

ذكر أعرابي رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنباً من الدهر ، تفد إليه مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعدائهم ، وأكثرهم تجرماً^(٣) على أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمة ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن في رجلي^(٤) .

قالت جوار من القيان لأبي نواس : ليتنا يا أبا نواس بناتك ! فقال أبو نواس :
(٥)

(١) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع بولاق) : « ماذا تظن بلسي ... الخ » . (٢) رجل شعره : سرحه . (٣) تجزم على فلان : ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها رقاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتاب الطراف والمهاجرين المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا بياض في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نواس سواء منها ما ألف فيه خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال إلى بشار ابن برد من جوارى المهدي ، وذلك بأنهن قلن للمهدي : لو أذنت لبشار يدخل البنا يؤاسنا وينشدنا فهو محبوب البصر ، لا غير عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستظرفنه ، وقلن له : وددنا والله يا أبا معاذ أنك أبونا حتى لا تفارقك قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك بياضاً في الأصل لا يحتاج إلا إلى هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب للخصري ص ١٢٢ طبع المطبعة الرحمانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأبخرُ من راهبٍ يدعى * بآبِ النساءِ عليه حَرَامُ
يُحَرِّمُ بِيضَاءَ مَمْكُورَةٍ^(١) * وَيُغْنِيهِ فِي الْبَضْعِ عَنْهَا الْغَلَامُ
إِذَا مَا مَشَى غَضٌّ مِنْ طَرْفِهِ * وَفِي اللَّيْلِ بِالْدَّيْرِ مِنْهُ عُرَامُ^(٢)
وَدِيرُ الْعَذَارَى فَضُوحٌ لَهُ * وَعِنْدَ اللَّصُوصِ حَدِيثُ الْأَنَامِ

هؤلاء لصوص نزلوا دير العذارى ليلاً ، فأخذوا القس فشددوه وثاقاً ، ثم أخذ كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مُفْتَضَّاتٍ قد آفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إِذَا نَزَلَ الْخَنْثُ فِي رِبَاعٍ * تَحْزُكُ كُلَّ ذِي خَنْثٍ إِلَيْهِ^(٤)
وَصَارَتْ دُونَهُمْ مَأْوَى الْخَبَايَا^(٥) * وَصَارَ الرَّبْعُ مَدْلُولًا عَلَيْهِ

وقال آخر :

أَقُولُ لَهَا لِمَا أَتَيْتَنِي تَدُلُّنِي * عَلَى أَمْرَاءٍ مَوْصُوفَةٍ بِجَمَالِ
أَصَبَتْ لَهَا وَاللَّهُ زَوْجًا كَمَا اشْتَهَتْ * إِنْ آغْتَفَرْتَ فِيهِ ثَلَاثَ خِصَالِ^(٦)
فَنَهْنُ فَسَقٌ لَا يُنَادِي وَلِيْدَهُ * وَرِقَّةٌ إِسْلَامٍ وَقِلَّةٌ مَالِ^(٧)

١٥ (١) الممكورة : المطوية الخلق من النساء المستديرة الساقين ، وقيل : المدحجة الخلق الشديدة البضعة .

(٢) العرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يعول عليه في المضاف والمضاف اليه للحي :

« دير العذارى بين أرض الموصل وبين باجرما من أعمال الرقة » وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات

وبذلك سمى . ومثله دير العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسائنها .

(٤) في الأصل : « ذى خبث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .

(٦) كذا في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق) ، وفي الأصل :

* أصبت لها بعلا كما هي أشبهت *

والتحر يف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فنهن يجز ... الخ » .

قال الأصمعي: دخلتُ على ابن رَوْح بن حاتم المهلبِيّ وحضر الإذنب^(١) وهو عاكفٌ على غُلام، فقلت: له عَمَدَتٌ إلى الموضع الذي كان أبوك يَضْرِبُ فيه الأعناقُ ويُعطى فيه اللّهُمى^(٢)، تركب فيه ما تركب! فقال: ^(٣)

وَرِثْنَا المَجْدَ عن آباءِ صَدِيقٍ * أسأنا في ديارِهِمُ الصَّيْنِيعَا

إذا الحَسَبُ الرَفِيعُ تَوَاكَلْتَهُ * بناتُ السَّوءِ يوشِكُ أن يَضِيعَا

باب مَسَاوِي النساء

عن وَهْب بن مُنبّه قال: عاقَبَ الله المرأةَ بعشرِ خصال: شِدَّةِ النَّفَاسِ، وبالحيض، وبالتجاسة في بطنها وفَرْجها، وجَعَلَ ميراثَ امرأتين ميراثَ رجل واحد، وشهادةَ امرأتين كشهادة رجل، وجَعَلَها ناقصةَ العقل والدين لا تُصَلِّي أيامَ حيضها، ولا يُسَلَّمُ على النساء، وليس عليهنَّ جُمُعَةٌ ولا جُمَاعَةٌ، ولا يكونَ منهنَّ نبيٌّ، ولا تُسافرُ إلا بوليٍّ.

وكان يقال: ما نُهيَّتِ امرأةٌ قَطُّ عن شيءٍ إلا أنته. وقال طُفَيْلٌ في هذا المعنى:

إن النساءَ كأشجارٍ نَبَتْنَ معاً * منها المُرَّارُ وبعضُ المُرِّ ما كَوُلُّ

إن النساءَ متى يُنْهَيْنَ عن خُلُقٍ * فَإِنَّهُ واقِعٌ لا بدَّ مفعولٍ

عن رَجَاء بن حَيوة قال: قال معاذ: إنكم أبْتَلَيْتُم بفتنةِ الضَّرَاءِ فصَبَرْتُم، وإني

أخاف عليكم فتنةَ السَّرَّاءِ، وإن من أشدَّ من ذلكم عندى النساءَ، إذا تَحَلَّيْنَ

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . والبيان من قول معن بن أوس المزني . (٢) اللّهُمى: العطايا أو أفضل العطايا وأزناها . (٣) في الأصل: « تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار: شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب نزهة الأبصار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صلى الله عليه وسلم: «أخوف ما أخاف عليكم فتنة النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبسن ريط الشام وحلل العراق وعصب اليمن وملن كما تميل أسنة البخت فإذا فعلن ذلك كلفن المعسر ما ليس عنده استعبدوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر» .

الذهب وليسَ رِيطَ الشَّامِ وَعَصَبُ اِيْمَنَ ، فَاتَعِبِنِ الْغَنَى ، وَكَلَّفَنِ الْفَقِيرَ
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَقَتْكَ وَلَا تَكُنْ * عَلَيْكَ شَجًّا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ^(٣)
وَأِنْ هِيَ أَعْطَتْكَ اللَّيْلَ فَإِنَّهَا * لَغَيْرِكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ
وَأِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا * فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو علي الأُموي قال : كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نُفَيْل ، عند عبد الله
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وكانت قد غلبته في كثير من أمره ؛ فقال له
أبوه : طَلَّقْهَا ، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَهَا خَلْقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمِنْطِقُ^(٥)

فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ ، فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرِيئِهِ :

وَأَلَيْتُ لَا تَنْفُكُ عَيْنِي سَخِينَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفُكُ جِلْدِي أَغْبَرَا
فَلَنِّ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَبِي * أَعَزَّ وَأَحْمَى فِي الْهَبَاجِ وَأَصْبَرَا
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتْرَكَ الرَّحْمُ أَحْمَرَا

(١) الرِيطُ : جمع رِيطَةٍ وهي المِلاة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لِفَقَيْنِ وقيل : الرِيطَةُ كل مِلاة غير

ذات لِفَقَيْنِ كُلُّهَا نَسِجٌ وَاحِدٌ ، وقيل : هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيط) . (٢) العصب :

برد يصيغ غزله ثم ينسج ؛ لا يثنى ولا يجمع وإنما يثنى و يجمع ما يضاف إليه ، فيقال : بردا عصب . وبرد عصب .

(٣) رواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق) : * جزوعا إذا بانَتْ فسوف تبين * .

(٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للمؤلف (ص ١٢٧) والطبري . وفي المحاسن والأضداد للمحافظ

(ص ٢٤٠ طبع أوربا) ونزهة الأبصار (ص ١٧ طبع مصر) : « عبد الرحمن بن أبي بكر » . (٥) كذا

ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد للمحافظ (ص ٢٤١) . وفي الأصل :

لَهَا خَلْقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصِبٌ * وَخَلْقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمُصَدِّقٌ

ثم خَطَبَهَا عمر بن الخطاب ، فلَمَّا أَوَّلَمَ قال عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ أَبِي بَكْرٍ : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ،
أَتَأْذَنُ لِي أَنْ أَدْخُلَ رَأْسِي عَلَى عَاتِكَةٍ ؟ قال : نعم ، يا عاتِكَةُ اسْتَرِي ، فَأَدْخُلْ
رَأْسَهُ فَقَالَ :

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرِي قَرِيرَةً * عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَصْفَرَا

- فَنَشَجَتْ نَشْجًا عَالِيًا ، فَقَالَ عمر : ما أُرِدْتُ إِلَى هَذَا ! كُلُّ النِّسَاءِ يَفْعَلْنَ هَذَا !
غَفَرَ اللَّهُ لَكَ . ثم تزَوَّجَهَا الزُّبَيْرَ بعدَ عمر وقد خلا من سَنَها ، فَكَانَتْ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ
إِلَى الْمَسْجِدِ وَلَهَا عَجِيزَةٌ صَخْمَةٌ ، فَقَالَ لَهَا الزُّبَيْرُ : لَا تَخْرُجِي ، فَقَالَتْ : لَا أَزَالُ
أُخْرَجُ أَوْ تَمْنَعُنِي ، وَكَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَمْنَعَهَا ، لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” لَا تَمْنَعُوا
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ “ ، فَقَعَدَ لَهَا الزُّبَيْرُ مَتْنَكًا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، فَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ قَرَصَ
عَجِيزَتَهَا ، فَكَانَتْ لَا تَخْرُجُ بعدَ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهَا : مَا لَكَ لَا تَخْرُجِينَ ؟ فَقَالَتْ :
كُنْتُ أَنْحَرُجُ وَالنَّاسُ نَاسٌ ، وَقَدْ فَسَدَ النَّاسُ فَبَقِيَ أَوْسَعُ لِي .

قال المدائني : احْتَضَرَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَهُ ابْنٌ يَدِبُّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأُمُّ الصَّبِيِّ
جَالِسَةٌ عِنْدَ رَأْسِهِ ، وَأَسْمُ الصَّبِيِّ مَعْمَرٌ فَقَالَ :

- (١) فِي نَزْهَةِ الْأَبْصَارِ : « فَلَمَّا أَوَّلَمَ قَالَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَتَذْنُ لِي فِي كَلَامِ
عَاتِكَةٍ حَتَّى أَهْنِئَهَا وَأَدْعُوَ لَهَا بِالْبِرْكَةِ » فَأَذْنُ لَهُ فَرَفَعَ جَانِبَ الْخِذْرِ فَنَظَرَ إِلَيْهَا ، فَإِذَا مَا بَدَأَ مِنْ جَسَدِهَا مَضْمَخٌ
بِالْمَسْكِ ، فَقَالَ : يَا عَاتِكَةُ ، أَلَسْتَ الْقَائِلَةُ ؟ وَذَكَرَ الْبَيْتَ . (٢) رَوَايَةُ نَزْهَةِ الْأَبْصَارِ :
« فَفَجَلَتْ » . وَنَشِجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِجًا إِذَا غَضَّ بِالْبَكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْخِسَابٍ .
(٣) أَيْ بَعْدَ مَا كَبُرَتْ وَمَضَى مُعْظَمُ عُمْرِهَا .

وإني لأخشى أن أموت فتُنكحني * ويُقَذَف في أيدي المراضع معمر
وترنح سُرور دونه ^(١) وقلائد * ويسفلكم عنه خلوق ونجمر
فإليّ أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرًا إلى ما ذكر.

عن الحسن : أن شابين كانا متآخيين على عهد عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأطلق في ليلة ذات ريح وظلمة إلى
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودي في البيت مع أهله
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلام مني * خلوت بعمره ليل التمام ^(٦)
أبيت على ترائبها ويضحى ^(٧) * على جرداء لاحقة الحزام ^(٨)
كأن مجامع الربلات منها * قيام ينهضون إلى قيام ^(٩)

(١) كذا في الأصل ، ولعلها «نضائد» . والعرب تقرن السور بالنضائد ، وفي حديث أبي بكر رضي الله
عنه : «لنتخذن نضائد الديباج وسور الحرير» . والنضائد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع
ذلك النضد ، قال الشاعر :

ورويته إلى السجفين فالنضد *

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢

مخالت ستور بعده ووليدة ■ وأشغلهم عنه بخور وبجر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :
أغزى الرجل وغزاه : حله على الغزو وبعثه إليه . (٤) يزهر : يتلألأ . (٥) كذا في المحاسن
والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوربا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :
الزوجة . وليل التمام : أطول ليالي الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤
طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) الترائب : عظام الصدر ، واحدها : تريبة وتريب . (٨) كذا
في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشي» ولعله محزف عن «يمشي» . (٩) كذا في اللسان
(مادق ريل وفأم) والربلة (يفتح الباء وسكونها قال الأصمعي : التحريك أفصح) : أصل الفخذ .
والقيام : الجماعة من الناس . ورواية المحاسن والأضداد : * قيام قد جمع إلى قيام . وفي الأصل :
كأن . واقع الربلات منها * قيام ينهضون إلى قيام

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتعل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،
ثم جره وألقاه في الطريق ، فأصبح اليهود وصاحبهم قتيلاً لا يدرون من قتله ، فأتوا
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة
جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً
علم من هذا القتيل عنماً إلا أخبرني به ، فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبره خبره ،
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجل صالح له امرأة
سوء ، فعرض له رجل فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،
فسل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ، فقالت له
امراته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ، فقالت : أليست أمراًتك وفي صحبتك
وبناتك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى
قال : لك دعوة ، فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،
وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم آجعلها
خنزيرة ، فتحوّت كذلك ، فلما رأين بناتك ما نزل بأتمهن بكين وضربن وجوههن
وتنفن شعورهن ، فرق لهن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ، فذهبت دعواته
الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة ^(٣) : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
الخنزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجدين والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتعل هنا أن يعدى بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أوطاة بن سبية

(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سهيل بن عمرو مع أم هشام بنت
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في كتاب أخبار النساء (ص ٨٣ طبع مصر) .

بأشدَّ على من تمتع [أم] هشام ، أخاف أن تزوج - يعني امرأته - خلقت له
وآلت ألا تزوج بعده ، فعشيت وجهه نوراً ، ثم قال : شأن الموت أن يتزل متى
شاء ، ثم مات . فتزوجت بعمر بن عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهينها * وإن تعست فللدين وللهم^(١)

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلهاً ذات ترحمة * قضت نجها بعد الحنين المرجع
مى تسأل عنه تذكر بعد طيبة * من الأرض أو تقنع باليف فترجع
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه * وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك منى كل غيظ ، وأحسبت حسابها ، وإذا هى قد أعجلت عدتها ،
وقد بقى عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فنقض النكاح وعزل
عن المدينة^(٢) .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء خرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،
فأصابه جرح رقيب ، فمرض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده^(٣)
يوماً لامرأته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً^(٤)

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فلينزل متى شاء » . وعبارة كتاب النساء : « وقال : الآن
فلينزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشبهة بسقوط إنسان ، وفي الأثر : أن عمر
رضي الله عنه أتى بسكران في شهر رمضان فتعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللهم ، أولدانا
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به فقتل . أراد : على الدين وعلى الفهم ، أى أسقطه الله عليهما .
(٣) في الأصل : « غيض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١ ص ١٤٤
طبع بولاق) . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً بينا . (٥) الرقيب : الواسع .
(٦) هى سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأبى حتى أغارت بنو أسد على قومها بنى سليم فأسرت فيمن
أسر فخلصها صخر وتزوج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيئْسَى، فسمع صخر كلامها فشق عليه، وقال لها : أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت :
نعم غير معذرةٍ اليك . ثم قال عائِدُ آخر . لَأُمِّه : كيف أصبح صخرُ اليوم؟ فقالت :
أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِيَادَتِي * وَمَلَّتْ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي
وما كنتُ أَخشى أن أكونَ جنازةً * عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرَّ بِالْحَدَثَانِ
فأَيُّ أَمْرِي سَاوِي بِأُمَّ حَلِيلَةٍ * فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي أَدَى وَهَوَانِ
أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ * وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَانِ
لَعَمْرِي لَقَدْ أَنَبْتُ مَنْ كَانَ نَائِماً * وَأَسْمَعْتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ

فلما أفاق عمَد إلى سَلَمَى فَعَلَّقَهَا بِعُمُودِ الْفُسْطَاطِ حَتَّى قَاضَتْ نَفْسَهَا ، ثُمَّ نَكِسَ
مِنْ طَعْنَتِهِ فَمَاتَ .

١٠

وَقَرَأْتُ فِي سِيرِ الْعِجَمِ أَنَّ أَرْدَشِيرَ سَارَ إِلَى الْحَضِرِ، وَكَانَ مَلِكُ السَّوَادِ مُتَحَصِّناً
فِيهَا، وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِ مُلُوكِ الطَّوَائِفِ (٢)، فَحَاصِرَهُ فِيهَا زَمَانًا لَا يَحْدُ إِلَيْهِ سَبِيلًا، حَتَّى
رَقِيتْ ابْنَةُ مَلِكِ السَّوَادِ يَوْمًا، فَرَأَتْ أَرْدَشِيرَ فَعَشِقَتْهُ فَتَزَلَّتْ وَأَخَذَتْ نُشَابَةً وَكَتَبَتْ
عَلَيْهَا : إِنْ أَنْتِ شَرَطْتَ لِي أَنْ تَتَزَوَّجَنِي دَلَّلْتُكَ عَلَى مَوْضِعٍ تَفْتَتِحُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ
بِأَيْسَرِ حِيلَةٍ وَأَخَفِّ مَوْوِنَةٍ، ثُمَّ رَمَتْ بِالنُّشَابَةِ نَحْوَ أَرْدَشِيرٍ، فَكَتَبَ الْجَوَابَ فِي نُشَابَةٍ :
١٥

(١) الحضر : قصر بيجال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين
استبقوا كل ملك منهم بناحيته بعد تغلب الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب، وكان غرض
الإسكندر من ذلك تثبيت كلمتهم وتحزيمهم وغلبة كل رئيس منهم على الصقع الذي هو به فيعدهم نظام الملك
والانقياد إلى ملك واحد يجمع كلمتهم، وقد استمر ملكهم نحو ثمانمائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الإسكندر إلى
ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذي ظفر بهم واستولى على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢)
ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والطبري قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧)
هذا الخبر ونسبه إلى النصيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير . فأنظرها وأنظر معجم ياقوت في اسم الحضرة .

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا، فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَذْلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ
أَرْدَشِيرُ فَافْتَتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ^(١)، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا، فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ
عَامَّةَ لَيْلَتِهَا، فَنَظَرُوا فِي الْفِرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْمَحْبِسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ
فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَغْدُوها بِهِ، فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمَخَّ، فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ يَبَالِغُ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلَ
أَبِيكَ، وَلَئِنْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهْدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ حَقِّهِ جُهْدَ
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمِثْلِهِ مِنْكَ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ قَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ
جُوجٌ ثُمَّ يُجَرَّى، فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوًا عُضْوًا.

الْعُتْبِيُّ: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَاسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّأَمِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا
زَوْجَةً، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَخْلُقُهُ [الْآخَرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا، فَأَرَادَتْهُ عَلَى
نَفْسِهَا فَاِمْتَنَعَ، فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا، فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءٍ تُرَاوِدُ فِي كُلِّ
حِينٍ! فَقَالَ: أَنْحَى وَأَبْنُ أُمِّي! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى أَلَا أَكَلَمَهُ أَبَدًا، ثُمَّ حَجَّ
وَحَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ، فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدَّوْمِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفِنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا،
فَمَرُّوا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجْدُكَ تَمْضِي الدَّوْمَ لَيْلًا وَلَا تَرَى * عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوْمِ أَنْ تَتَكَلَّمَا^(٥)
وَبِالدَّوْمِ ثَاوٍ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ * وَمَرَّ بِوَادِي الدَّوْمِ حَيًّا لَسَلَمَا

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) المحبس (بكسر الميم وفتح الباء): المقرمة وهي ثوب يطرح
على ظهر الفراش للنوم عليه. (٣) وادي الدوم: مكان بالحجاز يفصل بين خيبر والعيص. (٤)
قال في اللسان مادة جَدَدَ: أَجْدُكَ مصدر منصوب بطرح الباء كأنه قال: أَيْجِدُ هذا منك ولا يستعمل
إلا مضافًا. (٥) في الأصل: «لا تتكلما».

فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النَّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لَزَوْجِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتٍ وَكَيْتٍ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَنِي * كَلَامَكَ لَمَّا صِرْتَ رَمْسًا وَأَعْظَا^(١)

ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتَ أَجْرَمَتَهَا * أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمَ^(٢) .
وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنِّبِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

الْمُهْدِيَاتُ لِمَنْ هَوَيْنَ مَسَبَّةً * وَالْمُحْسِنَاتُ لِمَنْ قَلَيْنَ مَقَالًا

يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا ■ وَإِذَا مَذِلْتُ يَكُنْ عَنْكَ مِذَالًا^(٣)

وَإِذَا وَعَدْتُكَ نَائِلًا أَخْلَفَنِي * وَوَجَدْتُ دُونَ عِدَاتِهِنَّ مِطَالًا ١٠

وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَمَّهْنِ فَإِنَّهُ * تَسَبُّ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

عَنْ يَحْيَى بْنِ طَفِيلٍ الْجُسَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أُشِيعُكَ ، فَشِيعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ لَخَادِمِهَا : نَاوِلْنِي بَعْرَةً وَرَوْنَةً وَحَصَاةً ، فَتَنَاوَلَهَا ، فَأَلْقَتْ الزَّوْنَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ^(٤) ، وَأَلْقَتْ الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَرَّ سَقْرُكَ ، وَأَلْقَتْ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ^(٥) ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : امْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛ فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبَرِ ، فَحَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذال والمذال : الضجر والقلق . (٤) راث : أبطأ . ٢٠

(٥) حُصَّ : نُطِعَ .

باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف — امرأة أبي الأسود الدؤلي — أبا الأسود إلى زياد في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه قبل أن تضعه . فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفًا وحملته ثقلاً ، فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرِّياشي :

غلبت أمُّه أباه عليه * فهو كالكَابُلي^(١) أشبه خاله

وقال آخر :

والله ما أشبهني عصام * لا خلق منه ولا قوام

* نمت وعرق الخال لا ينأم *

وقال بعض بني أسد — والقيافة فيهم^(٢) — : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

قيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! . قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت امرأة لي ستة أشهر ، فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عيرت نوار^(٣) — امرأة الفرزدق — الفرزدق بأنه لا ولد له ، فقال الفرزدق :

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبيد الله بن قيس الرقيات . والكابلي نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سحستان يشتمل الناحية ومدینتها العظمى ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوربا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت العجاج المجاشعي .

وقالت أراه واحدا لا أخاله ■ يورثه في الوارثين الأبعد^(١)
لعلَّ يوماً أن تريني كأنما * بني حوالى الأسود الحوارد^(٢)
فإن نمتا قبل أن يلد الحصى^(٣) ■ أقام زمانا وهو في الناس واحد^(٤)

فولد بعد ذلك ولده : سبطة ولبطة وحبطة وغيرهم .

بلغنى عن الزبائى قال : كنت مثنائا، فقيل لى : استغفرا إذا جمعت ، فولدلى
بضعة عشر ذكرا .

عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على بقرة قد أعترض ولدها في بطنها ،
فقال : يا كلمة الله ، أدع الله أن يخلصنى ، فقال : يا خالق النفس من النفس
ويا مخرج النفس من النفس خلصها ، فألقت ما في بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها
فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحان الله رب العرش العظيم ،
والحمد لله رب العالمين ، ﴿ كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴾ ، ﴿ كَانَهُمْ
يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ﴾ الآية .

(١) فى ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله * يؤمله فى الوارثين الأبعد

(٢) كذا فى الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الخلق الشديدة الهيبة ، واحدها : حارد . وفى ديوانه :
« اللواید » ، وفى الأصل : « الجوارد » بالجم المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا فى الديوان
والشعر والشعراء . وفى الأصل : « عشئالى » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد
الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى * وإنما العزة للكثير

(٥) المثنائ : الذى يلد الإناث كثيرا .

بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَبْغَضَ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » .
 الأصمعي قال : كان بالمدينة قاضٍ ، يقال له : فلان بن المطالب بن حنطب
 المخزومي قد أدركته (وأمّ المطالب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة
 زوجها ، وكانت قالت : أجعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع فِرَانُ بيتك أن يمشين من
 الجهد وما يُقِمْن إلا على الوطن ! فقال : أنت طالق إن كن [ما] يُقِمْن إلا على الوطن ،
 فخرته بها قالت وقال : فقال ابن المطالب يطلب له المعاذير : وربك إن الإبل
 لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به لحب الوطن ، فقال الزوج حين
 رآه يحتال لئلا يُفَرَّقَ بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .

طلق رجل امرأة عدد نجوم السماء ، فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك
 هقعة الجوزاء .^(٣)

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، ونديم
 فقال :

فَدَيْتُ بِالْأُمِّ حَمَادًا وَقُلْتُ لَهُ * أَنْتَ ابْنُ ذُلْفَاءَ مَنِي فَادُنْ يَا وَلَدِي
 لَا يَقْرَبَنَّ ثَلَاثًا مِنْكُمْ أَحَدٌ ■ إني وجدت ثلاثاً أشأمَ العسدي

- (١) رواية الجامع الصغير : (أبغض الحلال... الخ) . (٢) هو عبد العزيز بن المطالب بن عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩ من القسم الثالث طبع أوروبا) . وقال في تهذيب التهذيب : إنه ولي قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكب الجوزاء قريب بعضها من بعض كالأناف ■ إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع بولاق) : «فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء» . (٤) الذلفاء : اسم علم ، ومعناه لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأنفة . (٥) ورد هذا الشطر في الأصل هكذا :
- * لا يقربن ثلاثاً منكم أحدا ■

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته ■ وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حيلة ■ تحت السموات الطبايق

كان الأصمعي طلق امرأة ثم تبعها نفسه؛ فكتب إليها :

[و] هل رأيتم بعدنا مثلنا ■ فما رأينا بعدكم مثلكم

نصيب من يعجبنا خلوة * منه ولا تجع ما عندهم

قد آخذنا بعدكم مبدا ■ لصونكم وليس من شكلهم

إن شئتم لم نخذه وكا * ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمتّين الطلاق وأنت منى ■ بعيش مثل مشرق الشمال

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة بالطلاق ■ وعتقت من رِق الوثاق

بانث فلم يَألم لها ■ قلبي ولم تبك المآق

لو لم أرح بطلاقها ■ لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشتهي ■ ه النفس تعجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التعقيد والركاكة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مثلثة الراء : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق) : « طعنت

أمامة » . قال في اللسان (مادة أم) : وأمية وأمامة : اسم امرأة ، فمن رواه « أمامة » فعلى الأصل ،

ومن رواه « أمية » فعلى تصغير الترقيم . (٤) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١١٩) وروى

في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) : « من إثنين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُبَغِّضُها ، فمَرَّ بِمَصْلُوبٍ فَقَالَ :
 أَيَا جِدْعَ مَصْلُوبٍ أَتَى دُونَ صَلْبِهِ * ثَلَاثُونَ حَوْلًا كَامِلًا هَلْ تَبَادَلُ
 وَمَا أَنْتَ بِالْحِمْلِ الَّذِي قَدْ حَمَلْتَهُ * بِأُضْجَرٍ مَنَى بِالَّذِي أَنَا حَامِلٌ^(١)
 وَقَالَ آخَرُ^(٢) :

بِتُّ بِخَسِيفٍ فِي شَرِّ مَنَزَلَةٍ * لَا أَنَا فِي لَذَةٍ وَلَا قَرِيبِي^(٣)
 هَذَا عَلَى الْخَسِيفِ لَا قِضِيمٍ لَهُ * وَأَنَا ذَا لَا يَسْوَعُ لِي نَفْسِي^(٤)
 تَجْهَزِي لِلطَّلَاقِ وَارْتَحِلِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِحِ الشُّمُسِ^(٥)
 لِلَّيْلِ حِينَ بَنَيْتَ طَالِقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ^(٦)

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفرزدقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ
 كَانَ أَسْنَنٌ مِنْهُ : أَفَلَا تَكْسَعُهَا بِالْمُخْرِجَاتِ ! (يعني الطلاق) ؛ فقال : قَاتَلَكِ اللَّهُ !
 مَا أَعْلَمُكَ مِنْ شَيْخٍ ! .

(١) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : «بأعرض مني» . (٢) هو
 قتادة بن مغرب (بتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) الشكري كما في التنبيه على أوهام
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوروبا) ،
 وكان تزوج أرنب الخنفة فلم تد له ونشزت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :

تَجْهَزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِحِ الشُّمُسِ
 مَا أَنْتَ بِالْحَنَةِ الْوُلُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يَرْجَى لِلْمَتَمَسِ
 اللَّيْلِ حِينَ بَنَيْتَ طَالِقَةً * أَلَدْتُ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : «بحش» وفي العقد الفريد : «بت لديها بشر منزلة» .
 (٤) القضيض : شعر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : «فذا دواء المجانب الشرس» .
 (٦) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . وفي الأصل : «بت» . (٧) تكسعها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بث ليلة أحب إلى من ليلة طَلَقْتُ فيها نسائي ،
فَارْجِعُ والستور قد هُتِكَتْ ، ومتاع البيت قد نُقِلَ ، فتبعْتُ إلى إحداهن ^(١) لِسُلَيْلَةٍ مع
بنتي فيها طعامي ، وتبعْتُ لي الأخرى بِفِرَاشٍ أَنَامُ عَلَيْهِ .

قيل لامرأة كانت تُطَلِّقُ كثيرا : ما بالك تُطَلِّقِينَ ؟ قالت : يريدون التَضْيِيقَ
علينا ، ضيق الله عليهم !

طَلَّقَ رجل امرأته ، فقليل له : ما صنعت ؟ قال : طَلَّقْتُهَا والأَرْضَ من ورائها .
أى لا أَقْرَبُ ناحيةً هي بها .

وقال أعرابي لامرأته :

أَنْتُهِتِ بِأَسْمَى فِي الْعَالَمِينَ * وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَأَنْتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ■ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَمَامًا

الأصمعي قال : أتى رجلُ أبا حازم فقال : إنَّ الشَّيْطَانَ قد أَوَّلَعَ بِي يَوْسُوسَ لِي
ويَحْدِثُنِي أَنِي قد طَلَقْتُ أَمْرَأَتِي ، فقال له : وَأَنَا أَحَدِّثُكَ أَنَّكَ قد طَلَقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟
فقال : سَبَّحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَفْتَكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ !

وقال أعرابي وقد طَلَّقَ امرأته :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِعًا * بَخِيرٍ مِنَ السَّكَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا

وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي * أَبَيْتُ بِهَا ضَيْفًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بَعْلًا

وقال آخر :

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدُ أَنْبِيَائِهَا الْعُلَا ■ لِأَفْقَرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرٌ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَزَوَّجْتُ * فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بَشِيرٌ

(١) السُّلَيْلَةُ : تصغير السُّلَّةِ والسُّلَّةِ : وعاء الخبز . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ وَفِي الْأَصْلِ :
« عَلَيْهَا » . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ٤٧ طبع دار الكتب المصرية) لِحَنُونِ
بْنِ نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ الْفَاعِلِ يَعُودُ عَلَى « اللَّهِ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :
دَعَوْتُ إِلَى دَعْوَةٍ مَا جَهِلْتُهَا * وَرَبِّي بِمَا تَحْفَى الصُّدُورُ بِصِيرِ

باب العشاق سوى عشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة نخرجت ، فلما قريت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدية على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسلمت فردت ولم يرد الشاب ، ثم تأملتني فقالت : ياقي ، هل لك في أبحر لامرئة فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجرالي وإن رزئت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكان إلفا لابنة عم له تربيا جميعا ، ثم حجب عنه ، فكان يأتي الموضع والحباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مغرما ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوجت منذ ثلاث ، فهو على ماترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فنزلت إليه فوعظته ، فأقبل علي وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود * أبخل بالحبيبة أم صود
مرضت فعادني قومي جميعا * فما لك لم ترى فيمن يعود
فقدت حبيتي فليت جدا * وفقد الإلف يأسكني شديد
وما استبطأت غيرك فأعلميه * وحولي من بني عمي عديد
فلو كنت السقيمة جئت أسعى * إليك ولم ينهنني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مسندة الى رجل من بني تميم : خرج ينشد ضالة له حتى وصل الى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب عما هنا . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من النسخ ، وإذا الفجائية تقع رابطا في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) . وفي الأصل : « لا ترني » . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : « فقدتك بينهم فبكيت شوقا » .

قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !
 فدخلى امرأ لا يعلمه إلا الله ، فأغتمت وخفتُ موته لكلامي . فلما رأيت العجوز
 ما بي قالت : هوّن عليك ! مات بأجله وأستراح مما كان فيه ، وقَدِمَ على ربِّ
 كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتى منك غير بعيدة ، تأتيمهم
 فتنعاه إليهم وتسألهم حضورهم ؛ فرصِبتُ فأُتيتُ أبياتاً منها على قدر ميل ،
 فنعيتها إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ ^(١) . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ
 قد خرجتُ من خباياها تجرُّ رداءها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعى ، بك
 الكَثْكثُ ^(٢) ، بفيك الحجر ! مَنْ تَتَعَى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذى أرسل
 محمدا وأصطفاه ، هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذى قال قبل موته ؟
 فأنشدتها الشعرَ ، فوالله ما نَهَمَّتْ أَنْ ^(٣) قالت :

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي * معاشرُ كُلِّهمْ وإِشْ حَسُودُ
 أَشَاعُوا مَا سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي * وَعَابُونَا وَمَا فِيهِمْ رَشِيدُ
 وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ الْيَوْمَ لَحْدًا * فَدُورُ النَّاسِ كُلِّهمْ لِحُودُ
 فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُورًا ^(٤) * وَلَا لَهمْ وَلَا أَثَرُ الْعَبِيدِ ^(٥)

- ١٥ (١) استرجع ؛ قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب ، والكثكث :
 دقاق التراب وفئات الحجارة ، وقيل : التراب مع الحجارة . وفي الأصل : « الكثب » وهو تحريف .
 (٣) أى ما امتنعت وما انكفت . (٤) عدانى : صرفنى وشغلنى . (٥) كذا في تزيين
 الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :
 « وأما إن تويت » . (٦) الفواق (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحلبتين من الوقت ، وهو
 هنا كناية عن الزمن القليل . أى لم تطب لها الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :
 ٢٠ « عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برؤية أخرى وهى :

فلا طابت لي الدنيا فراقا ■ لبعده لا يطيب لي العديد

ثم مضت معي ومع القوم تُؤَلِّوُلُ حَتَّى آتَيْنَا إِلَيْهِ ، فَعَسَلْنَاهُ وَكَفَّنَاهُ وَصَلَّيْنَا عَلَيْهِ ، فَأَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَخَرَجْتُ لَطِيقِي حَتَّى آتَيْتُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَأَوْصَلْتُ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ، فَسَأَلَنِي عَنْ أُمُورِ النَّاسِ ، قَالَ : هَلْ رَأَيْتَ فِي طَرِيقِكَ شَيْئًا ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، رَأَيْتُ وَاللَّهِ عَجَبًا ، وَحَدَّثْتُهُ الْحَدِيثَ ، فَاسْتَوَى جَالِسًا ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ بْنُ قَيْسٍ ! امْضِ السَّاعَةَ قَبْلَ أَنْ تَعْرِفَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ ، حَتَّى تَمُرَ بِأَهْلِ الْفَقَى وَبَنِي عَمِّهِ ، وَتَمُرَّ بِهِمْ إِلَى عَامِلِ الْمَدِينَةِ ، وَتَأْمُرَهُ أَنْ يُثَبِّتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ ، وَإِنْ كَانَ أَصَابَهَا مَا أَصَابَهُ ، فَأَفْعَلْ بِبَنِي عَمِّهَا مَا فَعَلْتَ بِبَنِي عَمِّهِ ، ثُمَّ أَرْجِعْ إِلَيَّ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِالْخَبَرِ ، وَتَأْخُذَ جَوَابَ مَا قَدِمْتَ لَهُ . فَمَرَرْتُ بِمَوْضِعِ الْقَبْرِ ، فَرَأَيْتُ إِلَى جَانِبِهِ قَبْرًا آخَرَ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : قَبْرُ الْمَرْأَةِ ، أَكَبْتُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَلَمْ تَذُقْ طَعَامًا وَلَا شَرَابًا ، وَلَمْ تُرَفَّعْ عَنْهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ [إِلَّا] مَيْتَةً ، فَجُمِعَتْ بَنِي عَمِّهَا وَبَنِي عَمِّهِ ، وَأُثْبِتَهُمْ فِي شَرَفِ الْعِطَاءِ جَمِيعًا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :

نَحَرَجْتُ فِي طَلَبِ نَاقَةٍ لِي ، حَتَّى وَرَدْتُ عَلَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ طَيْيٍّ ، فَإِذَا أَنَا بِعَسْكَرٍ ^(١) بَيْنَهُمَا دَعْوَةٌ ، فَإِذَا أَنَا بِفَتًى شَابٍّ وَجَارِيَةٍ فِي الْعَسْكَرِ ، وَإِذَا هُوَ قَدْ جَمَعَ نَبْرَةً مِنْ ^(٢) كَلَامِهَا وَهُوَ مَرِيضٌ ، فَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَقَالَ :

أَلَا مَا لِلْمَلِيحَةِ لَا تَعُودُ - أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ

فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةُ كُنْتُ أَسْعَى * إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنِي الْوَعِيدُ

فَسَمِعْتُ صَوْتَهُ فَخَرَجْتُ تَعْدُو ، فَأَمْسَكْتُهَا النَّسَاءُ ، وَأَبْصَرْتُهَا فَأَقْبَلَ يُنْشِدُ ، فَأَمْسَكْتُ الرِّجَالَ ، فَأَفْلَتَ وَأَفْلَتَتْ ، فَاعْتَنَقَا وَنَحْرًا مَيِّتَيْنِ ، فَخَرَجَ شَيْخٌ مِنْ تِلْكَ الْأَخْبِيَةِ حَتَّى

(١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أي مقصدار ما يكون بين المرء والمرء

إذا دعاه سمعه . يقال : هو منى دعوة الرجل . أي قدر ما بيني وبينه ذاك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كنتما لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلت : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخي ، وهذه أبتى ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبد الله بن عجلان صاحب هند التي عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ مُحَرَّمًا ■ وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُوتِهَا حَمًا
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ * يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْسًا وَأَسْهُمَا
ومد بها صوتها ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :
إِنْ مِتَ مِنَ الْحَبِّ * فَقَدْ مَاتَ ابْنُ عَجْلَانَ^(١)

١٠ قيل لأعرابي من العُدْرِيِّين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تَمَاتُ كَمَا يَمَاتُ
الملح في الماء ! أما تَجَلَّدُونَ ؟ فقال : إننا ننظر إلى محاجر أعين لا تنتظرون إليها .
وقيل لأعرابي : مِمَّنْ أَنْتَ ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا . فقالت جارية
سميعة : عُذْرِيَّ وَرَبَّ الْكُعبَةِ ! .

١٥ عن عبد الملك بن عمير قال : كان أخوان من بني كنة من ثقيف ، أحدهما
ذو أهل ، والآخَرُ عَزَبٌ ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هي هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تتصل مع عبد الله بن عجلان في النسب ، انظر ترجمة عبد الله في الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠ طبع بولاق) بسبب عشقه لهند حكاية طريفة فانظره . (٢) المقمور : المغلوب في القمار .

(٣) دخل في هذا البيت الحرم ■ والحرم يدخل في كل جنس أوله وتد ذلك ثلاثة أجزاء : فعولن ، مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا في أول البيت . (٤) انما الشيء : ذاب .

(٥) بنو كنة : قبيلة من العرب ، نسبوا إلى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والضم عن ابن دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بجاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها
 دِرْعٌ يَشْفُ ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار
 كأنه خَيْطٌ ، فقدم أخوه فقال : يا أنخى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحيا أن
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه الى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائبٌ ،
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أنخى بالموث وتزعم أنه عاشق ! قال :
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من
 شأنه ، فقال :

(١) الميا بي إلى الأيبا * ت بالخيف أزهرته

غزال ما رأيت اليو * م في دور بني كنه

(٢) غزال أحل العين * وفي منطق غنه

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من عني ، فسقاه شربة
 أخرى ، فقال :

(٣) أيها الحي أسلموا * أسلموا ثم أسلموا

لا تولوا وتعرضوا * وأربعوا كي تكلموا

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأتوسي (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فروا على الأيبا * ت من خيف فرهته

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشعر : « أسيل الخلد مربوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأتوسي (ج ٣ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أيها الجيرة أسلموا * وقفوا كي تسلموا

(٤) ربع الرجل : وقف وانظر .

خَرَجَتْ مُرْنَةً مِنْ أَلْ * بِحَرِّ رِيَا تَحْجَمُ^(١)
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَرْ * عُمُ أُنَى لَهَا حَمُ^(٢)

قال : يا انحى هي طالق ثلاثا ، فَإِنْ شِئْتَ فَتَرَوْجَهَا ؛ قال : وهي طالقُ إِنْ تَرَوْجُهَا . قال غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ، فهو فقيدٌ ثَقِيفٌ .

- ٥ عن أبي مسكين قال : خرج أناس من بني حنيفة يتزهون إلى جبل لهم ، فَبَصُرْتُ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ عَبَّاسٌ بَجَارِيَةٍ فَهَوِيَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ لَا أَنْصَرِفُ حَتَّى أُرْسَلَ إِلَيْهَا ؛ فَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكُونُ وَأَنْ يَنْصَرِفَ مَعَهُمْ فَأَبَى ، وَأَقْبَلَ يُرَاسِلُ الْجَارِيَةَ حَتَّى وَقَعَ فِي نَفْسِهَا ، فَأَقْبَلَ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانَةٍ مَتَنَجِّيًا قَوْسَهُ وَهِيَ بَيْنَ إِخْوَتِهَا نَائِمَةٌ ، فَأَيَّظَهَا ؛ فَقَالَتْ : أَنْصَرِفْ وَإِلَّا أَقْطَعُ إِخْوَتِي فَقَتْلُوكَ ! فَقَالَ : وَاللَّهِ لَأَوْتُ أَيْسَرُ مَا أَنَا فِيهِ ، وَلَكِنْ لِلَّهِ عَلَىَّ إِنْ أُعْطِيتُنِي يَدَكَ حَتَّى أَضَعَهَا عَلَى فَوَادِي أَنْ أَنْصَرِفَ ؛ فَأَمَكَّتْهُ مِنْ يَدِهَا ، فَوَضَعَهَا عَلَى فَوَادِيهِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلَةِ أَنَا هَا وَهِيَ فِي مِثْلِ حَالِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ مِثْلَ مَقَالَتِهَا ، وَرَدَّ عَلَيْهَا وَقَالَ : إِنْ أَمَكَّنْتُنِي مِنْ شَفَتَيْكَ أَرْشُفُهُمَا أَنْصَرَفْتُ ثُمَّ لَا أَعُودُ إِلَيْكَ ، فَأَمَكَّتْهُ مِنْ شَفَتَيْهَا فَرَشَفَهُمَا ثُمَّ أَنْصَرَفَ ؛ فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْهُ مِثْلُ النَّارِ ؛ وَنَذَرَهُ الْخِيَّ ، فَقَالُوا : مَا هَذَا الْفَاسِقُ فِي هَذَا الْجَبَلِ !
- ١٥ انْهَضُوا بَنَا إِلَيْهِ حَتَّى تُخْرِجَهُ مِنْهُ ؛ فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ : إِنْ الْقَوْمُ يَأْتُونَكَ اللَّيْلَةَ فَاحْذَرْ ، فَلَمَّا أَمْسَى قَعَدَ عَلَى مَرْقَبٍ وَمَعَهُ قَوْسُهُ وَأَسْهُمُهُ ، وَأَصَابَ الْخِيَّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ مَطَرٌ وَنَدَى فَلَهُوَ عَنْهُ ؛ فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَذَهَبَ السَّحَابُ وَطَلَعَ الْقَمَرُ ،

(١) تحجم : تصوت . وفي اللسان : « تحجم » يجيمين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء)
ووردت في الأصل محوطة . والكنة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إضحيانة : مضية
مقمرة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره : علم به .
(٦) المرقب والمرقة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

نرجحت وهي تريده وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبتها نفسها ومعها جارية
من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ نخرجنا تمشيان، وننظر إليهما وهو على
المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فما أخطأ قلب الجارية ففلقه!
وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال:

نَعَبُ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ * مِتُّ وَلَا إِزَالَةَ لِلْقَدَرِ

تَبَكَّى وَأَنْتَ قَتَلْتَهَا * فَاصْبِرْ وَإِلَّا فَانْتَحِرْ

ثم وجأ^(١) في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفنوهما! .

قال خلاد الأرقط: سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى
لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة^(٢) وهي
تغنى، فوقف يسمع، فرآه مولاها فدنا منه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى،
ولم يزل به فقال: أقعدك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته،
فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شغف بها
وشغفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك،
فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع في عنقك، قال: وأنا
والله. قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدري على صدرك، قال: وأنا والله.
قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع لخال! فأطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجأ باليد والسكين إذا ضربه في أى موضع كان. (٢) المشاقص:

جمع مشقص وهو نصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بنى جشم بن معاوية. وكان فقيهاً عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨

طبع بولاق). (٤) سلامة: قينة من قيان أهل المدينة، وكانت حاذقة طريفة تجيد الضرب

وتحسن الغناء وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك».

الله يقول : ﴿الْأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون حُلَّةُ ما بيني وبينك عداوةً يومَ القيامةِ ، ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

(١) لقد فتنت رياءً وسلامةً القسا * ولم تتركاً للقسّ عقلاً ولا نفساً

ومن شعره فيها :

أهابك أن أقول بذلت نفسي * ولو أني أطيع القلبَ قالاً
حياءً منك حتى شف جسمي * وشق على كتمانى وطالاً

وهو القائل :

قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فاعجب لما تأتي به الأيامُ
فاليومَ أرحمهم وأعلم أنما * سبل الغواية والهوى أقسامُ

وهو القائل :

ألم ترها لا يبعد الله دارها * إذا مَرِحَتْ في صوتها كيف تصنعُ
تمدّ نظام القول ثم تردّه * إلى صلصل في حلقها فترجعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات ، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فقاتات أما منها فشبيهة ال * هلال وأخرى منها تشبه الشمس

(٢) في الأصل : « بذات » . وما أثبتناه عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شف : نحل ، يقال : شف جسمه يشف (بالكسر) إذا نحل من الهم والوجد ، وشفه الوجد

أو الهم يشف (بالضمة) أنحله وأهزله . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذرهم » . (٥) روى هذان البيتان فما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ
مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدَرِ بَذْلِهِ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ جَزَاءٌ . وَمَنْ
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ آتَى بِغَيْرِ مَذْنِبٍ مِنْ طَوْلٍ ^(١) . [مَعَ] ^(٢) الْخُضِّ تَبْدُو الرُّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاهِي
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْجٍ يَشْتَهِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُنْتَظَرٍ . كُلُّ
أَيْ قَرِيبٍ . مَعَ كُلِّ فَرْحَةٍ تَرْحَةٌ ^(٣) . مَنْ خَبِثَ سِنْخُهُ غَلِظَ كَيْدُهُ وَنَامَ حَقْدُهُ . الْمَوْتُ
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ . دَوَاءُ كُلِّ
مُحِبٍّ حَبِيبُهُ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشْفِ اللَّهَ لِمَا بِكَ ، وَاسْأَلْهُ
الْمُدَافَعَةَ عَنْكَ .

فأجابها :

مِنْ الْكَرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنْ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِطَّ .
وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يُغْفَرْ لَهُ . وَمَنْ حَقَّدَ وَأَضْطَغَنَ آكَنَسِبَ الْأَعْدَاءَ . أَوَّلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا خَيْرُهَا . لِكُلِّ كَرِبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ
لِكُلِّ مُحِبٍّ ^(٤) . لَادَاءُ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقَوَى . لَا مَلَكَةَ أَوْ كَرُمُ ^(٥)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا « تَطَوَّلَ » بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَاقُ مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
الْقِصَّةِ . (٢) التَّكْلِمَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى
الْأَمْرَ حَصَلَ الْمُرَادُ . (٣) السِّنْخُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهِ :
« قَامَ حَقْدُهُ » . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : « وَأَيُّ دَاءٍ أَدْوَى
مِنَ الْبَخْلِ » أَنَّهُ أَدْوَى بِالْهَمْزِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ يَجْعَلُ مِنْ بَابِ دَوَى يَدْوِي دَوَى فَهُوَ دَوَا إِذَا
هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِلٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مُصَادَرِ مَلَكَ الشَّيْءُ ، كَالْمَلِكِ .

من مَلَكة كريم ، ولا قَدرة ألام من قَدرة لئيم . مَلَكتِ فأشججى : قَدَرَتْ فأعفى .
 ويلُّ للشَّججى من الخَلَّى . من كان فى نعمة لم يَدِرْ قَدْرَ البلية . من سَهَا عقله فسَدَ
 عيشه ، ومن فسَدَ عيشه كان الموت راحته . الآمالُ مَبسوطَة ، والآجالُ معدودة .
 والمُتَوَقَّع الموت . وحسرة الموت مَنْ مات بِغُصَّةٍ . خير الخير أَعْجلُه . من أراد
 معروفاً فلا يَتَطَوَّل . الحبُّ أثقلُ محمول .^(٢)

وكتب إليها أيضا :

قلَّ من حبيب كتاب ، وعظم من محبِّ مُصاب . لكلِّ آخرٍ أوَّل ، مرَقة
 إلى مرَقة . قد ينو القليلُ فيكثر ، ويضمحلُّ الكثير فيذهب . من طلب وجد .
 ومن أدمن الاستفتاح فُتحت له الأغلاق . أولى الأمور بالنجاح المواظبة . قد يتبع
 الظفر البصر ، ويتبع البصر التغير والاستثقال ، ويتبع الاستثقال الاستبدال ؛ ولن
 يدوم شئ على حال . ولكلِّ هم فرج . والعناء مقرون بالرجاء . قد يُستخرج
 بالكلمة الحية ، وتَنشأ من الحبة الشجرة . وفى اللقاء شفاء الغليل ، وتَنفُسُ الصموم .
 ارتاد أمرؤ قبل حلوله ، وثبتت قبل إقدامه . مع العجلة تكون الندامة ، وفى الثبوت
 تكون السلامة . العاقل من آتسدا عملاً فى غير حينه فبلغ فى حين وقته . لا يُنال
 بغير دواء شفاء . الصعبُ يَمُكِن بعد منع . الرِّفقُ سببُ القُدرة . الخرقُ مفتاح
 الحرمان . من أسرَّ أسراره دامت له لذاته . ربُّ أكلةٍ تمنع أكالات ، ولُقية تصدَّ
 عن لُقيات .

(١) الإتيحاج : حسن العفو . وأصل المثل ملكت فأشجج أى ملكت على فأحسن العفو . يروى

أن عائشة قالت لعل بن أبى طالب رضى الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها
 بكلام فأجابته « ملكت فأشجج » « بجهزها بأحسن جهاز وبعثها الى المدينة (راجع الميدانى ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يتطوّل : يمتد . (٣) لعلها : الانتقال .

أبيات في الغزل حسان

(١) يَقْتَرِبُ عَيْنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ * دَرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٣)
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ * سُلَيْمِي فَقَدْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدٍ (٤)
وَالصِّقَ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ * وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٥)
قال أبو صخر الهذلي: (٦)

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكُ وَالَّذِي * أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمَرَهُ الْأَمْرُ
لَقَدْ تَرَكْتَنِي أَحْسَدَ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى * أَلْفَيْنِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الذُّعْرُ
فِيَا هَجْرًا لَيْسَ قَدْ بَلَغْتَ فِي الْمَدَى * وَزِدْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ يَكُنْ بَلَغَ الْهَجْرُ
وَيَا حَبًّا زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ * وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ
وَصَلْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى * وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلْتَ لَيْسَ لَكَ صَبْرُ
خَبِثْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَنِي وَيَنِي ■ فَلَمَّا أَتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوربا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقر بعيني (بضم فكسر) ، يريد : يقر عيني ، ثم أتى بإنشاء نويسا ؛
وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روى يقر بعيني [يفتح الياء والقاف] وهو الأصل
والباء في موضعها غير مؤكدة . اه باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عقيبات »
وهو تحريف . والعقيدات : ما انعقد وصلب من الرمل الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعقاد
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطنين . (٣) كذا في الكامل للبرد وفي الأصل :
« المتعاود » وهو تحريف . والمتناود : المنقاد المستقيم . (٤) الواحد : السائر سيراشديدا ،
ويروى كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المنفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاشق .
(٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يجرى مجرى الأسماء ، وما كان
من باب « أفعل » اسما يجمع على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القالي (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الحماسة (ص ٤٤٤ طبع أوربا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد
وردت هذه القصيدة في أمالي القالي والشعر والشعراء ص ٣٥٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يرتاحُ قلبي لذكرها * كما أنتفض العصفورُ بقله القطرُ
هل الوجدُ إلا أنت قلبي لو دنا * من الجمر قيدَ الرّيح لا حترق الجمرُ
وقال آخر:

أيا خلة النفس التي ليس دونها * لنا من أخلاء الصفاء خليلُ
ويا من كتماننا حبه لم يُطع به * عدوٌ ولم يؤمن عليه دخیلُ
أما من مقامٍ أشتكى غربة النوى * وجور العدا فيه اليك سبيلُ
وكنْتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلّة * فأفنيْتُ علّاتي فأئيش أقولُ
وما كلّ يومٍ لي بأرضك حاجة * وما كلّ يومٍ لي إليك رسولُ
وقال المجنون:

وإني لأستغشي وما بي نَعْسَةٌ * لعلّ خيالا منك يَلْقَى خيالها
وأخرج من بين الجلوس لعلّي * أحدث عنك النفس في السرّ خالها
وقال أيضا:

فأدنيّني حتى إذا ما مآكتني * بقول يحلّ العَصَم سهل الأباطج
تجافيت عني حين لا لي حيلة * وخلفت ما خلّفت بين الجوامح

(١) الرواية المشهورة في الشطر الأول من هذا البيت:

* وإني لتعروني لذكراك مرّة *

(٢) هو يزيد بن الطثرية كما في أمالي القالي (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية).
(٣) كذا في أشعار الحماسة. وفي الأصل: «دونه». (٤) كذا في أمالي أبي علي القالي (ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة. وفي الأصل: «أشبهى» وهو تحريف.
(٥) أيش معناه أي شيء. وفي الأمالي وديوان الحماسة: «فكيف أقول». (٦) استغشي: تغطى.
٢٠ كي لا يسمع ولا يرى. (٧) الجلوس: جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين. (٨) العصم: جمع أعصم وهو الوعل الذي في ذراعيه بياض.

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم * حتى اذا أيقظوني في الهوى رقدوا
وأستمضوني فلما قمت مُتَمَضِّيًا * من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحدثين :

من كان يكي لي بي * من طول وجد ريسيس^(١)
فالآن قبل وفاي * «لا عطر بعد عروس»^(٢)

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحرار تكمحلي * مضمضًا طالت له سيني
من هوى ظبي كأن له * أربًا بالصدد في تربي
قد حمى عيني محاسنه * وحمى تقييله شفتي^(٣)
شركت عيناه ظلمة * في دمي من عظيم ما جنت

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأهديت إليه فوجدها تقيله ، فقال لها : أين الطيب ؟ فقالت : خباته . فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغامت امرأته بقشوة العطر (وعاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فويجها بعض معارنها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأول في ذم ادخار الشيء وقت الحاجة اليه . وعلى الثاني في الاستغناء عن ادخار الشيء لعدم من يلحق له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتنا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بخلت يداي بها وضنت * لكان على للقدر الخيار

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالعينين حب قرنفل * أو سديلا كملت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «خلتنا به فأنهلتنا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أوربا) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم ترجون أن يذهب الهوى ■ يقيناً وزوى بالشراب فتنقعا
فردوا هبوب الريح أو غيروا الجوى ■ إذا حلَّ^(١) ألواذ^(٢) الحشا فتمنعا
تلفت نحو الحى حتى وجدته * وجعت من الإصغاء ليئلاً وأخذعا^(٣)

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهلى من إذا عرَّضُوا له * ببعض الأذى لم يدرك كيف يُحِبُّ
ولم يعتذر عذر البرىء ولم يزل * له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبٌ

وقال على بن الجهم فى رُقعة أنته بخط جارية :

ما رُقعة جاءتكَ مَنِيَّةٌ * كأنها خدٌ على خَدِ
تبدُّ سوادٍ فى بياضٍ كما^(٤) : ذرَّفتِ المسك فى الوردِ
ساهمةً الأسطر مصروفةً * عن مُلجِ الهزل الى الحدة
يا كاتباً أسلمنى عتبه * إليه حسبي منك ما عندى

وقال جرير :

أتَجَمَّعُ قلباً بالعراق فريقيه * ومنه بأظلال الأراكِ فريقُ^(٥)
أوائسٍ أما من أردنَ عَناءه * فعانٍ ومن أطلقن فهو طليقُ
دَعَوْنُ الهوى ثم آرتمين قلوبنا^(٦) * بأسهم أعداءٍ وهنَّ صديقُ

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) اللبت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق
فى العنق فى موضع الجمجمة . (٤) النبذ : الشئ القليل اليسير . (٥) لذا فى ديوانه ،
ويريد بأظلال الأراك البادية التى تنبت الأراك . وفى الأصل « بأظلال الأراك » بالطاء المهملة وهو
تصحيف . (٦) يقول : استملأ أهواءنا فالت إليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابتها .

وقال آخر :

لَذَانُ تَضْنِيهِمَا لِلْبَيْنِ فَرَقْتُهُ ^(١) * وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الدَّهْرِ مَا آجَتُمَا ^(٢)
مُسْتَقْبِلَانِ بَسَاءٍ مِنْ شَبَابِهِمَا * إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْمَهْوَى شَمْعًا ^(٣)
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ * بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَمَا سَمِعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرٌّ وَقَيْنَاكِ لَا يَقُمْ * صَحِيحًا فَإِنْ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلِمِّي
فَأَذَرْتُ ^(٤) قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقْتُ * بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفٌّ وَمِعْصَمٌ
فَرَّاحٌ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى * يُرَوِّحُ أُمَّ دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٌ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِيبٍ إِلَى قَدِيمٍ ^(٥) * لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ * قَدْ خُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّمَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً * بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعٌ
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيَسْقِفُنِي * مَخَافَةَ وَشَكِّ الْبَرِّ وَالشَّمْلُ جَامِعٌ
وَأَهْجُرُكُمْ هَجَرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ ^(٦) * عَلَى كَيْدِي مِنْهُ شُؤْنٌ صَوَادِعٌ

(١) لَذَانُ : تثنية لَذَ، واللذ : الملتذ، ويحتمل أن يكون « لَذَانُ » تثنية ند بمعنى المثل .

(٢) في الأصل : « يَغْنِيهِمَا » بالعين المعجمة، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعًا : طربا ومرحبا .

وفي الأصل : « سَمْعًا » بالسين المهملة . (٤) أذرت : ألقى . (٥) القرن : الغديرة

من الشعر . (٦) كَذَا في ديوانه « وفي الأصل : « وقد يرى » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّ مَيَّ وذِكْرُهَا * رَسِيسُ الهوى حتى كأنَّ لا أريدُهَا
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّةٍ عندنا * ويزداد حتى لم نجد ما يزيدُهَا
وقال :

وما زلتُ أطوي النفسَ حتى كأنها * بذى الرِّمِّثِ^(١) لم تَخْطُرْ على بالِ ذاكر
حياءٍ وإشفاقاً من الركب أن يروا * دليلاً^(٢) على مُستودعات الضمائر
وقال آخر :

قل لحادي المطى رَوْحٌ قليلاً * نجعل العيسَ سَيْرَهَنَ ذَمِيلاً^(٣)
لا تَقْفُهَا على السبيل ودّعها * يَهْدِيهَا شَوْقٌ من عليها السبيل
وقال آخر :

فإن يرتحل صَحْبِي بِجُثْمَانٍ أعْظَمِي * يُقِمُّ قَلْبِي المحزُونُ في منزل الرِّكَبِ
ونحوه :

جَسَدٌ مَقِيمٌ في الدِّيارِ * رُورُوحُهُ في الطاعنين
وقال آخر :

لَعَمْرُأبي المَحْضِيرُ أَيَّامٌ نلتقى * بما لا تُلاقِيها من الدهر أكثر
يَعْتَدُونَ يوماً واحداً إن أتيتها * وَيَنْسَوْنَ ما كانت من الدهر تهجر
وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فديناكِ فَارَكِي * فَأَوَمْتُ^(٤) يَلالاً غيرَ ما أن تَكَلَّمَا
يُهادِينَهَا حتى لَوْتُ بزمامه * بَنَانًا كَهْدَابِ الدَّمَقِيسِ ومِعْصَمَا

(١) ذو الرمث : وادلبني أسد . (٢) في ديوانه « السرائر » . (٣) الذميل .
السير اللين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) . وفي الأصل : « فقالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة * وبين أب برّ أطاع وأكرما
 منعمه لو يصبح الذر سارياً * على جلدتها نصت مدارجُه دماً^(١)
 فما ركبته حتى تطاول يومها * وكانت لها الأيدي الى الخدب سلماً^(٢)
 بخرجر لما كان في الخدر نصفها * ونصف على دأياته ما تحزما^(٣)
 وما كاد لما أن علته يقلها * بنهضته حتى أطمان وأعصما^(٤)^(٥)
 وحتى تداعت بالنقيض حباله * وهمت بواني زوره أن تحطما^(٦)
 وأثر في ضم الصفا نفثاته * ورتت سلمي أمره ثم صمما^(٧)^(٨)
 فسبحن وأستهلن لما رأينه * بها ريداً سهل الأراجيح مرجما^(٩)^(١٠)
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست * بحبل امرئ لم يتج منها مسلماً^(١١)^(١٢)

- ١٠ (١) نصت : سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق « نصت » بالباء الموحدة وهو بمعنى نصت ، يقول : لومش الذرع على جلدتها لجرى منه الدم من وقته . (٢) الخدب : جمع أحذب وحذاء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جرجر : ردّد صوته في حلقه . والدأيات : أضلاع الكتف . (٤) في الأصل : علته . (٥) اطمان : سكن . وفي الأصل وردت هكذا : « اكلاًن » وهي قرية الشبه ما رجحناه . (٦) أعصم : تشدد واستمسك . (٧) النقيض : صوت المحامل . (٨) قال ابن الأثير : البواني في الأصل : أضلاع الصدر وقيل : الأكاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل : « رام » وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صمم : مضى معتماً السير . (١١) الربد : الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل « ربد » بالبدال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيح الإبل : اهتزازها في رتكتها (مشية فيها اهتزاز) كذا فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال : لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيح جمع والواحد لا يتخبر به عن الجمع . وفي الأساس : وأراجيح الإبل : هزاتها . (١٣) المريج : البعير يريح الأرض بأخفافه . وفي الأصل « مزحما » بالزاي المعجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست : تعلقت ، ومنه :

تلبس جها بدمي ولحمي * تلبس عطفة بفروع ضال

رقود الضحى لا تقرب الحيرة القصى * ولا الحيرة الأذنين إلا تجشما
ولست من اللاتي يكون حديثها ^(١) * أمام بيوت الحى إن وإتما
وقال قيس بن ذريح :

تعلق روجي روحها قبل خلقنا * ومن بعد ما كنا نطافا وفي المهيد
فزاد كما زدنا فأصبح ناميا * فليس وإن متنا بمنقضم العهد ^(٢)
ولكنه باق على كل حادث * وزائرنا في ظلمة القبر والحمد
يكاد حباب الماء يحدش جلدها * إذا أغتسلت بالماء من رقة الجلا
ولو ليست ثوبا من الورد خالصا * لحدش منها جلدها ورق الورد
يثقلها لبس الحرير لينها * وتشكو الى جاراتها ثقل العقد
وأرحم خديها اذا ما لحظتها * حذارا للخطي أن يؤثر في الحد

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله
عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى ابراهيم بن عمر
ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهور سنة أربع وتسعين وخمسمائة .
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه محمد وآله أجمعين

(١) في الاصل : « حديثنا » . (٢) رواية الأغاني (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

* وليس اذا متنا بمنصرم العهد *

[جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي :]

قال لي قائلٌ وقد لاجَ في فَوْ^(١) * دَيَّ مستشْرِقاً بِيَاضِ الْقَتِيرِ^(٢)

لَمْ يَغَافُ الْبِيَاضُ بِيَضُ الْغَوَانِي * قَلْتُ علمي وَأَنْتَ عينَ الحَسِيرِ^(٣)

ليس كُرُهُ النِّسَاءِ لِلشَّيْبِ إِلَّا * أَنَّهُ مِنْذِرٌ بِنُومِ الْأَيُورِ

روى عن علي عليه السلام أنه سُئِلَ عن صفةِ الجماع فقال : عَوْرَاتٌ تجتمع

وحياءٌ يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة

منه تَدَمٌ ، ثمرة حلاله الولد ، إن عاش أَفْتَنُ^(٤) ، وإن مات أَحْزَنُ :

إذا لم يكن في منزل المرأة حُرَّةٌ * مُدَبِّرَةٌ ضَاعَتْ مَرْوَةٌ دَارِهِ

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبيد الملك بن مروان فتذاكروا بيت

نُصِيبٌ وهو قوله :

أَهِيْمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ فَإِنْ أَمْتُ * أَوْ كَلَّ بِدَعْدٍ مَنْ يَهِيْمُ بِهَا بَعْدِي

فما في القوم إلا مَنْ عابه وأزرى على نُصِيبٍ فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم

تقولون أنتم ؟ فقال واحد منهم^(٥) : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

(١) الفودان . قرنا الرأس وناحتاه . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة استشرق

بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القتير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أفتن مثل

فتن الثلاثي ، قال أعشى همدان وقد جاء باللغتين :

لئن فتنتني لهي بالأمس أفنت * سعيداً فأمسى قد فلا كل مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إني ليحزنني أن تذهبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

(٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى عابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقبشركا

في الشعر والشعراء طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ * فَيَالَيْتَ شَعْرِي مَنْ يَهَيِّمُ بِهَا بَعْدِي
 فقال له عبد الملك : أنت أسوأ رأياً من نُصَيْب . فقالوا : فماذا كنت تقول أنت
 يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت أقول :
 أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَيْثُ وَإِنْ أُمْتُ * فلا صلحت دَعْدٌ لَدَيَّ خَلَّةٌ بَعْدِي
 فقالوا : أنت والله أشعر الثلاثة يا أمير المؤمنين .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية ونثرية في نحو ورقتين منقولة عن
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن علي
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني
 مروية عن نجليه : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من الناسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .



فهرست

عیون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع



فهرس رجال السند

ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	حرف الألف
ج ٣ - ١٤ : ٣	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	الأبج = حاد بن يحيى الأبج
ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١١١٩٨٠
ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣	ابراهيم بن ميسرة ج ١ - ٢٩٦ :	٢٧٥ ٠٥ : ٢٥٦ ٠٥
ابن الأصماني ج ٣ - ٤٤ : ٣	١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٤٣
ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ١٦	ابن أبي الحسين المكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ج ٤ - ١٩ : ٦٩ ٠١ : ١٥
ج ٢ - ١٥ : ١٢٢ ٠١ :	ابن أبي الحواري ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ابراهيم بن أدهم ج ٣ - ١٧٤ : ١٠
١٩ ج ٣ - ١ : ١٣	ابن أبي ذئب ج ١ - ١ : ٤٣ ج ٣ -	ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٢٦٩ : ١٤
١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ -	١٨٢ : ١٧ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦٦
٦ : ٧ ٠٧ : ٧ ... الخ	ابن أبي زائدة ج ١ - ٣٢٤ : ٤١	٢ : ٢٩٧
ابن جريح ج ١ - ٢٥٤ : ٦٦	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩
٢٩٨ : ١٢ ... الخ ج ٢ -	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩٠٧ :	ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥
٨٩ : ١١٢ ٠١ : ١٦	٣ ... الخ ج ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	ابراهيم بن صالح ج ٣ - ٢١٦ : ٩
ابن خثيم ج ٢ - ١٢ : ٧	ابن أبي السري ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -
ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣	ابن أبي طرفة الهذلي ج ٢ - ٦٨ : ١٤	١١٩ : ١٠ ج ٣ - ٢٧٣ : ٩
ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦	ابن أبي عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية
١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :	ابن أبي عيينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	ج ٣ - ٣١ : ١٤
١٦ : ٢٩٣ : ٢٠ ج ٤ -	ابن أبي ليلى ج ١ - ٣٠٨ : ٦	ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -
٤ : ١٣١	ج ٢ - ١١٢ : ٦	٣٦٢ : ٢٠
ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	ابن أبي مليكة ج ٢ - ٦٦ : ١٦	ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
ج ٢ - ٨٩ : ١	ج ٤ - ٣ : ٥	ابراهيم بن القعقاع ج ٢ - ٥٧ : ٥
ابن شوذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢	ابن أبي نجیح ج ١ - ٥٢ : ١٨	ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨
ابن عاصم ج ١ - ٣٢٢ : ١٥	ج ٢ - ١٣٢ : ٥ ج ٤ -	ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠
ابن عائشة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠ ٠٨ :	٧٠ : ٩	ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
١١ ج ٣ - ١٧٥ : ٦	ابن أخت وهب بن منبه ج ٢ - ٢٦١ : ٤	٣٣١ : ١٤
ابن عباس = عبد الله بن عباس	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦

أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
 أبو جعدة ج ١ - ٢١٥ : ٩
 أبو حاتم السجستاني ج ١ - ١٢ : ٦٤
 ٤٣ : ١٦ ... الخ ج ٢ - ٤ :
 ١٨٤ : ١٠ ... الخ ج ٣ -
 ١٢ : ٣ ... الخ
 أبو حاتم المزني ج ٤ - ١٠ : ١٥
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم بن دينار = أبو حازم المدني
 أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨
 ٤٠ : ١٥
 أبو حسان الأعرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤
 أبو الحسن = علي بن هارون الهاشمي
 أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ و ٧
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ٨٠ : ١٦
 أبو الحسن العكلي ج ٢ - ١٦٨ : ٤
 أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ ... الخ
 أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
 أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١٤ ج ٣ -
 ١٧٤ : ٣
 أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
 ١٠ : ٣ - ٧٧ : ٨
 أبو حنيفة ج ٢ - ٣٠ : ١
 أبو حيان التميمي ج ١ - ٤٣ : ١٢
 ج ٢ - ٣١٢ : ١٨
 أبو خازنة ج ٣ - ٢٧٦ : ٩
 أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤
 أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣
 أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤
 ١٣ : ٢٩٧ ... الخ ج ٢ -
 ٣٠ : ١٣٦ ... الخ
 ج ٣ - ٣٤ : ١١ : ٤٨ :
 ٦ ... الخ

أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢
 ٣٣١ : ١٥
 أبو أراك ج ٢ - ٣٠١ : ٣
 أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٨
 ٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٦٣
 ١١ : ٣١٢ ... الخ
 أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤٦
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢
 ٨٩ : ١ ... الخ ج ٣ - ٨٦ : ٢
 أبو اسحاق الخميسي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧
 أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤٤
 ٣٢٤ : ١٢
 أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :
 ١٠ : ١٨٠ : ١٥ ... الخ
 أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢
 أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨
 أبو الأصم ج ١ - ١١٦ : ١
 أبو الأغر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢
 أبو بردة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢
 أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢
 أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥
 أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ١٠١٧٣
 أبو بكر الطبري ج ٣ - ١٤ : ١١
 أبو بكر بن عياش = ابن عياش
 أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري
 البصري الدستواي = هشام
 الدستواي
 أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣
 أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣
 أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣
 أبو جعفر = محمد بن علي
 أبو جعفر الخطمي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١

ابن العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١
 ابن علي ج ١ - ٢٧٢ : ٧
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢
 ابن عون ج ١ - ٥٣ : ١٧ : ٢٢٢
 ١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :
 ١٧ : ١٣ : ٨ ... الخ
 ابن عياش ج ١ - ١٢ : ٦١
 ١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩
 ١٣٤ : ٧ ... الخ ج ٣ -
 ١١٢ : ١٨ : ٩٧ : ٤ ج ٤ :
 ١٢ : ١٠١ : ٨
 ابن عينة ج ١ - ١٠٩ : ١٧
 ١١ : ١ ... الخ ج ٢ -
 ١٣ : ١٤٧ : ٧ ... الخ
 ج ٣ - ٧ : ١٧٤ : ٥٥ : ٧ ... الخ
 ابن قتيبة ج ١ - ١ : ٩
 ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر
 ابن كرامة ج ١ - ١٥٠ : ١٠
 ٢١٨ : ٤٤ : ٥٥ : ٧
 ج ٤ - ١٠٠ : ٤
 ابن لهيعة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ : ٢
 ٢٩٤ : ١٦١
 ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١
 ٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -
 ١٦٨ : ٦٦ : ٣ - ١٧٥ : ٤
 ابن مخمرة ج ١ - ٥٤ : ١٤
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
 ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧
 أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥
 أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦
 أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣

أبو عبد الله ج ٣ - ١٩٠ : ٣
 أبو عبد الله الناجي ج ٣ - ٦٨ : ٦
 أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨
 أبو عبيد ج ٢ - ٢١٤ : ٨ - ٨ : ٨
 أبو عبيدة ج ١ - ١٥٧ : ١٥٩ : ١٥٩
 ١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١
 أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧
 أبو عتاب = سهل بن حماد
 أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥ : ٤
 ج ٤ - ٧٤ : ١٢
 أبو عثمان النهدي ج ١ - ٣٠٣ : ٨
 أبو عصمة = نوح بن مريم الجامع
 أبو عصمة الشامي ج ٢ - ٢٦١ : ٤
 أبو عطار ج ٣ - ٢٩٣ : ٢
 أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠
 أبو علي الأموي ج ٤ - ١١٤ : ٧
 أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥
 أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ : ١٠
 ج ٣ - ١٨٥ : ٤
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٧٥ : ٤٥
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٥٥
 ١١١ : ١٩٨ : ٨ : ٣
 ١٤٤ : ١٩٧ : ٨ : ٤
 ج ٤ - ٢ : ١٥
 أبو عمران الجوني ج ٣ - ١٥٨ : ٨
 أبو عوانة ج ١ - ٣١٧ : ٥ : ٤
 ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
 أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨
 أبو غسان = مالك بن عبد الواحد
 أبو قبيل ج ٢ - ٢٩٤ : ١
 أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٣ : ١٧ : ٢
 ٢٠٨ : ١ : ٢٠٨ ج ٢ - ٦٨ : ٦

أبو سعيد المصيصي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤
 ٣٦٢ : ٩
 أبو سفيان الحميري ج ٢ - ٢١١ : ٨
 أبو سفيان القنوي ج ١ - ١٤٨ : ١٥ : ٤
 ج ٢ - ٨٩ : ١٣١ : ١٣
 ... الخ ج ٣ - ٨٥ : ٧
 أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨
 أبو سلمة ج ١ - ١٤٨ : ١٦ : ٤
 الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢ : ٤
 ٢٩٨ : ١١ : ٣٦ : ١٦
 أبو سلمة الدوسي ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢
 أبو سلمة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨
 أبو السنان ج ٣ - ٢٥ : ٢
 أبو سهل ج ١ - ٤٤ : ٤١ : ٢
 ٢٣١ : ٢٤٦ : ١٥ : ٢ : ٢ ... الخ
 أبو سوقة القمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢
 أبو شريح الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١
 أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢ : ٤
 ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٣
 ١٤ : ٨٥
 أبو الصديق الناجي بكر بن عمرو أو ابن
 قيس ج ٣ - ٢٠١ : ١٩
 أبو الصهباء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩
 أبو عاصم ج ٢ - ٦٦ : ١١٢ : ١١٢
 ١٦ ... الخ
 أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥ : ٤
 ج ٣ - ١٧٠ : ١١
 أبو عائذ الأزدي أبو عبد الله ج ٢ - ٢
 ٣٥٨ : ٧
 أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤
 أبو عبد الرحمن المقرئ ج ١ - ٣٠٤ : ١١
 أبو عبد الله = أبو عائذ الأزدي

أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
 أبو خلفه = خالد بن دينار
 أبو داود ج ١ - ٣٠١ : ١٥ : ٧٤ : ٤
 ١٣ : ٣٠١ : ١٥ : ٤ ... الخ
 ج ٢ - ٣٠٩ : ٢ : ٢ ... الخ
 ج ٣ - ٨٤ : ١٤
 أبو الدرداء ج ٤ - ١١٦ : ٩ : ١١٦
 أبو الدهقانة ج ١ - ٤٣ : ١٣
 أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
 أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦ : ٤
 ج ٣ - ٩ : ٥
 أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١
 أبو الربيع الزهراني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
 أبو ربيعة = فهد بن عون
 أبو رجاء ج ١ - ١٢٣ : ٦
 أبو رجاء العطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
 أبو روق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
 أبو الزاهرية ج ٣ - ١٤ : ١٢ : ٤
 ١ : ٢٢
 أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
 أبو زرعة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
 أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ : ٤
 ١ : ٦٣
 أبو زنياع ج ١ - ٤٣ : ١٢
 أبو زيد = عطاء بن السائب
 أبو زيد ج ٣ - ٤٩ : ١
 أبو زيد الأعرابي ج ٢ - ١١ : ٥
 أبو سراقه ج ٣ - ٢٢٦ : ١٩
 أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
 أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
 أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤

أبو قدامة = الحارث بن عبيد	أبو هدية ج ٣ - ٤٤ : ٦	الأخفش ج ١ - ٣٤٤ : ١٥
أبو قلابة ج ٢ - ٢ : ٣٢٦٤٤ : ٨	أبو هريرة ج ١ - ١ : ٧٢٤٤ : ٣	أرطاة بن المنذر ج ٣ - ٤٤ : ٤
أبو كريمة = المقدام أبو كريمة	و... الخ ج ٢ - ٦٣ : ٦٢	الأزدى ج ٢ - ٢٨٤ : ١٧
أبو كعب ج ٢ - ٢٨٩ : ١٧	١٣٤ : ١٥٤ ج ٣ - ٢٤ :	٢٨٩ : ١٤
أبو ليلى ج ١ - ٢٦٥ : ١٠	١٣٤٤ : ١٠٤٤ ج ٤ - ٤ :	أزهر بن جميل ج ٢ - ٣٠ : ١١
أبو محمد = عبدالله بن مسلم بن قتيبة	١٠ : ٢٩٤٥ : ١٨ ... الخ	أزهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨ : ٥
أبو محمد ج ٢ - ٤ : ٣٠٤ :	أبو هلال ج ٢ - ١٩٧ : ١١ ج ٣ - ٣ :	أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨ : ٧
١٢ : ٢٤٧ - ٣ ج ٤ :	٤٤ : ٦ :	٣ - ١٨٣ : ٦
أبو محمد القرشي ج ١ - ٥٤ : ١٤	أبو وائل ج ١ - ٣ : ٢٧٩٤١٢ : ٥	إسحاق ج ١ - ٥٢ : ٥٣٦١١ :
أبو محيرز ج ٤ - ٦٩ : ٥	أبو الورقاء ج ٢ - ٢٧٨ : ١٠ :	٤ : ١٠٠ - ٤ ج ٤ :
أبو مسعود الداري ج ١ - ٢٧٨ : ٦ :	أبو يعقوب الثقفي ج ٢ - ١١٠ : ١٨	إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠ : ٥٥
ج ٢ - ٢٧٧ : ٢٩٣ : ١٦	الأجلح ج ٢ - ١٢ : ١٢	٤ - ٨٧ : ٩
٢ ... الخ	أحمد بن اسماعيل ج ١ - ٣٠١ : ٤	إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد
أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣ : ٥	أحمد بن بشير ج ٢ - ٣٨ : ١ :	ج ١ - ٥٣ : ١٣ : ٦٢٦ : ٩
أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣ : ٧	أحمد بن الحارث الهجيمي ج ١ - ٢٥٢ : ٨	... الخ ج ٢ - ١٠٥ : ٨
أبو معاوية ج ١ - ٢٥٠ : ٣٢٦٤١ :	أحمد بن الخطيب ج ١ - ٣ : ٣٨٤١ :	٥ : ١٣٤
١٢ : ١١٩٤١ : ٣٠ - ٢ ج ٤ :	٨ ... الخ ج ٢ - ١٢ : ٧ :	إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٣ - ٣ :
٥ ... الخ ج ٣ - ٢٢ : ١ :	٢٥ : ٢ : ٢٥ ... الخ ج ٣ - ٩ :	١ : ٢٥
أبو معشر المديني ج ٢ - ١٣٣ : ١١	٢ : ١٤٤٢ ... الخ	إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٣ - ٣ :
أبو معن الاسكندراني ج ٣ - ١٨٣ : ٦	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٥	١ : ٢٣٢
أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦ :	إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ - ٢ :
أبو المنذر ج ١ - ١٦٤ : ٤	١٠١٨٤١٩ :	٨ : ١١٠
أبو المنهال ج ١ - ١ : ٩	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ - ٢ :	إسحاق بن أحمد بن أبي نبيك ج ٤ - ٤ :
أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١	١ : ٢٩٠ :	٣ : ٨٧
أبو المهزم ج ١ - ٢١٦ : ١٠	أحمد بن عمرو ج ١ - ٣٢٠ : ٥	إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢ : ١٢
أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥ : ١٥	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ - ٢ :	٤ : ٤٣ ... الخ ج ٢ - ٨ :
ج ٣ - ١٧٤ : ٨	٣ : ٢٠٤ :	٥ : ٦٦٤٥ ... الخ
أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب	أحمد بن يحيى النحوي ج ٤ - ٨٢ : ١٨	إسحاق بن سعيد القرشي ج ٣ - ٣ :
أبو نصير ج ٣ - ٤٣ : ١٩	أحمد بن يونس ج ١ - ٣٢٦ : ٤ :	١٤ : ٨٤
أبو نعيم ج ١ - ٢٦٥ : ٣٠٣١٧ :	ج ٢ - ١٣ : ٤ :	إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦ : ٢ :
١١ : ٣٦٥ - ٢ ج ٤ :	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨ : ٧ :	٣ : ٣٠٩ ... الخ
ج ٣ - ٨٦ : ١ :	ج ٢ - ٨٩ : ١٠ ج ٣ - ٣ :	إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨ : ٣ :
	١ : ٢٢ :	ج ٢ - ٣٥٧ : ٢٠ :

إهاب بن عمير ج ٢ - ٧٣ : ١٣
الأوزاعي ج ١ - ٧٣ : ١٠٧٤
... الخ ج ٢ - ١٣ : ١٣
... الخ ج ٣ - ١ : ٧
أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١ -
٣ : ١١٩ - ٣ : ٣٨
أوفى بن دهم ج ٢ - ٣٥٢ : ١٦
ج ٤ - ٣ : ٩
إياس بن دقل ج ٣ - ٣٢ : ٣
أيوب ج ١ - ١ : ١٣ : ٢٤
... الخ ج ٢ - ١٣ : ١٣٤
أيوب بن موسى ج ٢ - ٣٩ : ٤

(ب)

البتّي ج ١ - ٢٦٦ : ٤ ج ٣ -
٩ : ١٥٥
بربر بن هارون ج ٢ - ٢٥ : ٦
برد بن سنان ج ١ - ٢٥٢ : ٩
١٧ : ٣٣١
بريدة ج ١ - ٣٨ : ٩ ج ٣ -
٤ : ١١٩
بشر ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
بشر بن عمر ج ٢ - ٦٣ : ١
بشر بن مصلح ج ٢ - ٣٦٢ : ٩
ج ٣ - ١٨٤ : ١٧
بشر بن المفضل بن لاحق ج ١ - ٦٠ :
٩ : ١٢٨ : ١٨ ... الخ
ج ٢ - ٣٠ : ١٤ ج ٣ -
١١ : ٣٤
بقية (بن الوليد) ج ١ - ١٣٥ : ١١
١٣٦ : ١١ ج ٢ - ٨٨ :
١٥ ج ٣ - ٨١٨

إسماعيل بن محمد بن بجادة ج ٢ - ٤ : ١
إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢ - ١٤٩ : ٤
الأسود بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٧٣ : ١٠
أشهل بن حاتم ج ١ - ١٥٣ : ١٢
٩ : ١٨٧
الأصبهاني ج ١ - ٢٥٢ : ١١
الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ج ١ -
م : ٢٦٦ : ١٢٦٧
... الخ ج ٢ - ٤ : ١٨٤٤
١٠ ... الخ ج ٣ - ١ : ٤٤
٣ : ١٢ ... الخ ج ٤ - ٢ :
١٤ : ٣ : ١٤ ... الخ
الأعرج ج ١ - ٣٠٤ : ٥ ج ٢ -
٢ : ٦٣
الأعشى ج ١ - ١٤ : ١١ : ٢٥٠
١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢
٣٨ : ١ ... الخ ج ٣ -
٣ : ١٨٣
الافريق ج ٢ - ٣٠١ : ١٠
أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ٩
أم حفص ج ٣ - ٣٦ : ١٧
أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣ -
١٧ : ٣٦
أم سعد ج ١ - ٤٢ : ١٧
أمية ج ٢ - ٧٦ : ٥
أنس بن مالك ج ١ - ١٥٠ : ٦٦
١٧ : ٢٦٥ ... الخ ج ٢ -
٢٩ : ١٢ : ١١٠ : ٨
... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٨
٤٣ : ١٩ ... الخ ج ٤ -
٨ : ٣ : ١٠ : ٩ ... الخ
أنس بن مصلح ج ٢ - ٣٥٢ : ٤

إسحاق بن عبد الله ج ٣ - ٢٢٤ : ١٠
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١ -
١٥٠ : ٤٦ ج ٤ - ٧٠ : ٢
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١ -
١٤ : ٣١٤
إسحاق بن منصور ج ٢ - ٣١٧ : ١٨
إسحاق بن نجيع ج ١ - ٢ : ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١ - ٣٠٥ : ١٠
إسرائيل ج ١ - ٢١٨ : ٢٨٢٦
١٢ ج ٢ - ٢٧٨ : ١٥ : ٤
ج ٣ - ١٤ : ٢
أسماء بنت رفيد ج ٣ - ٢٣١ : ١٤
أسماء بنت يزيد ج ٢ - ١٢ : ٨
إسماعيل ج ٢ - ١١٩ : ٩
إسماعيل بن أبان ج ١ - ٤٢ : ١٦
إسماعيل بن أبي أويس ج ٣ - ٨٥ : ١٠
إسماعيل بن أبي خالد ج ١ - ٥٣ :
٢٦٥٤٧ : ٣ ... الخ ج ٢ -
١٠ : ٣١٧ : ٤ : ١
إسماعيل بن إسحاق الأنصاري ج ١ -
١٣ : ٦٠
إسماعيل بن أمية ج ٢ - ٨ : ٥٥
١٠ : ١٣١
إسماعيل بن حكيم ج ٢ - ٣٠ : ١١
إسماعيل بن زكريا ج ٣ - ٣ : ٨
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١ -
٢ : ٢٩٨
إسماعيل بن عياش ج ١ - ٥٤ : ١٣
٧٣ : ٤ ... الخ ج ٢ - ٣٠٨ :
٤٣ ج ٣ - ١٤ : ٤٤٦٧ :
٣ ... الخ

خالد بن دينار أبو خلد ج ١ - ٩: ٣٠٢
 خالد القسري ج ٤ - ١٥: ٧٢
 خالد الكاهلي ج ٢ - ٥: ١٣١
 خالد بن محمد الأزدي ج ١ - ٢: ١١
 ٩: ١٠ ج ٢ - ١١٠: ٧
 ٧: ١٤٣
 خالد بن مخلد ج ٣ - ١٣: ٨٥
 خالد بن معدان ج ١ - ١٧: ٢ ج ٢ - ١١: ٨٩
 خالد بن منجاب ج ٢ - ٤: ٢٨٨
 خالد بن ميون ج ١ - ١٢: ٢١٦
 خالد بن يزيد الصفار ج ١ - ١٤٨: ١٥
 خراش ج ١ - ٢٧٨: ٢ ج ٢ - ١١: ٣٢٧
 خزيمه بن أسد المزني ج ٢ - ١٣: ١٣١
 الخطابي ج ٣ - ٣: ٢٢٨
 الخفاف ج ٢ - ١٠: ٢٧٨
 خلاد بن يزيد الباهلي ج ٣ - ٣: ٣٧
 خلف الأحمر ج ١ - ١٧: ١٨٥
 خلف بن تميم ج ٢ - ٤: ٢٦١
 ١٥: ٢٨٧ ... الخ
 خليل ج ١ - ١٦: ٢٧٥
 خليل بن دعلج ج ١ - ١٦: ٢٧٩
 الخليل بن أحمد ج ٢ - ٥: ١٣٠
 خوات التميمي ج ١ - ١٣: ٣٢٤
 خيثم ج ١ - ١٩: ٧٢

(د)

داود ج ٣ - ٤: ٢٣٤
 داود بن أبي هند ج ١ - ١٨: ١٢٨
 ج ٢ - ١٣: ١٩٨
 ٣: ٢٥
 ... الخ

حماد ج ٢ - ١١: ٢٠٦
 ١٦: ٣٢٧
 حماد بن إبراهيم ج ٢ - ٧: ٢٨٨
 حماد الراوية ج ١ - ١: ٣٣٦
 حماد بن زيد ج ١ - ٢٧: ٢٨٢
 ٥: ٢٧
 ... الخ ج ٢ - ١٧: ١٢
 ١١: ٢٩ ... الخ ج ٢ - ٩: ٢
 ١٦: ٨٥
 حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢: ٣
 ١١ ... الخ ج ٢ - ١٩٨
 ١٢: ٢٩٩ ... الخ
 حماد بن يحيى الأبح ج ٣ - ١٩: ١٥٥
 حمزة بن وعلة ج ١ - ٣: ١٣٧
 حميد ج ١ - ٢٦٥: ١٧ ج ٢ - ٤: ٣٦٢
 حميد بن أبي البختري ج ٢ - ١٦: ٥٩
 حميد بن عبد الرحمن ج ٢ - ٧: ٢٥
 حميد بن هلال ج ٢ - ١١: ٣١٢
 الحميدي ج ٢ - ٦: ١٨٠
 حيان بن عمير ج ٤ - ١٣: ١٩
 حيوة بن شريح ج ١ - ١١: ١٠٧
 ج ٣ - ٧: ٨٥

(خ)

خارجة بن مصعب ج ١ - ١٨: ٢٩٦
 خالد ج ١ - ٣٠٣: ١٩ ج ٢ - ٢: ٢٠٧
 خالد بن أبي عمران ج ٢ - ١٢: ٢٧٩
 خالد بن جويرية ج ١ - ٢: ٢٣١
 خالد الحذاء ج ١ - ٧: ٣٢٦ ج ٢ - ١٠: ٧
 ٧: ١٠٩ ج ٤ - ١٠: ٧
 خالد بن خدّاش ج ٢ - ١٢: ٢٠٦

٦٣: ١٨٠
 ٤١٧: ٣٢٧
 ج ٣ - ٥: ٢١٤
 ... الخ ج ٤ - ١٠: ٧٨
 ٤: ٧٨
 الحسن البصري ج ١ - ٢: ٢١٦
 الحسن بن ذكوان ج ٢ - ١٧: ٣٦١
 الحسن بن ربيع ج ١ - ١١: ١٠٧
 الحسن بن زيد الهاشمي ج ١ - ١٣٠: ٣
 ١٧
 الحسن بن علي ج ١ - ١٢: ١٦٣
 الحسن بن عمار ج ١ - ١٧: ٥٥
 الحسن بن موسى الأشيب ج ٢ - ١: ١٥٢
 حسين بن حسن المروزي ج ١ - ٢٦٥:
 ١٤: ٢٨٢
 ١٧: ٥٥ ج ٢ - ١:
 ١١: ١٢ ... الخ ج ٣ - ٧: ٢١
 الحسين بن علي ج ٢ - ١٨: ٣٥٧
 حسين بن علي الجعفي ج ٢ - ١٥: ٢٧٨
 حصين ج ٢ - ٣: ٨٤
 حصين بن عبد الرحمن ج ١ - ١٥٩:
 ١١ ج ٢ - ٣: ٣٠٠
 حضرمي بن لاحق ج ١ - ١٦: ١٤٨
 حفص بن عمر الخطبي ج ١ - ١٥٠:
 ١٨
 حفص بن عمران الرازي ج ١ - ١٧: ٥٥
 حفص بن القرافصة ج ١ - ٦: ٢٩٨
 الحكم بن عتيبة ج ٣ - ٨: ٨٦
 الحكم بن هشام الثقفي ج ١ - ٦: ٢٩٥
 حكيم بن قيس بن عاصم ج ٣ - ٦: ١٩٠

زيد بن أسلم ج ١ - ١١: ٣٢٢
 زيد بن ثابت ج ١ - ١٧: ٤٢
 زيد بن الحباب ج ١ - ١٢: ٢٩٨
 ج ٢ - ٤: ٢٧٨ ١٣: ٦٦
 زيد بن الحواري = زيد العمى
 زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
 ج ٢ - ١٦: ٣٨
 زيد العمى ج ٢ - ١٨: ٣٥٠
 زيد بن وهب ج ١ - ٤: ١٦٤
 زيد بن يثيع ج ١ - ١٧: ٢٣

(س)

سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله
 ج ١ - ١١: ١٢٣
 سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ١٣: ٣٣١
 سالم بن أبي حفصة ج ١ - ١١: ٣٢٧
 سالم بن بشير بن جمل ج ٢ - ١١: ٣٠٩
 سالم بن سالم البلخي ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سالم بن عبد الأعلى ج ١ - ١٢: ٣٠٢
 سالم بن عبد الله ج ٤ - ١٢: ٥٣
 السائب بن يزيد ج ١ - ١٤: ١٢٨
 سحيم بن نوفل ج ١ - ١٢: ١٥٩
 السدي ج ٢ - ٤٣: ٣٠١ ج ٣ - ١٥: ٢٨٠
 السري بن يحيى ج ٢ - ١١: ٣٦٢
 سعد بن منصور ج ٣ - ١: ١٥
 سعيد ج ١ - ١٤٦: ١٣: ٥٣
 ج ٣ - ١٥٨: ٦٧: ٨٦
 ٨
 سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٤: ٣٠٤
 سعيد بن أبي عروبة ج ٢ - ٩: ٣٦٦
 سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٣ - ٣١
 ١٧

زائدة ج ١ - ٢٠٤: ٤٨ ج ٣ - ١٥: ٩٧
 الزبرقان ج ٢ - ٣: ٣٥
 زبيد بن الحارث = زبيد الياي
 زبيد الياي ج ٢ - ٢٩٠: ٤٢
 ١١: ٣٥٢
 الزبير بن الحارث ج ١ - ٣: ٧٢
 ٩: ٢٦٥

الزبير بن بكار ج ٣ - ١: ٣٥
 زهير العطاردى ج ٣ - ١٧: ١٧٤
 زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي ج ٢ - ١٥: ٣٢٦

زهير ج ١ - ١٢٢٦: ٤٤ ج ٢ - ٢: ٢٩٠
 زهير بن معاوية ج ١ - ١٦: ٢٣
 الزهرى ج ١ - ١١١: ١٢٢
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٧: ٢٥
 ج ٣ - ٢٩٥: ٣
 زياد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨

زياد بن الربيع ج ١ - ١٣: ٣٠٣
 زياد بن علاقة ج ٢ - ١٥: ٢٩٨
 زياد الفيرى ج ٣ - ٨: ٢٠٢
 زياد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب
 ج ١ - ١٢٨: ٢٨٢
 ٩... الخ ج ٢ - ٤٨: ٣٠
 ١٤: ٨٨

الزيادى = محمد بن زياد
 زيد بن أنزم الطائي ج ١ - ٩: ١
 ٣٠٤: ٧ ج ٢ - ٦١: ٦٣
 ١١٢: ١٣... الخ ج ٣ - ٣
 ١٤: ٨٤ ٦٦: ٦٨... الخ

داود بن عطاء ج ٢ - ٧: ١٢
 داود بن المحبر ج ٢ - ٣٣٢: ٤١
 ج ٣ - ٢: ١٧٤
 دكين الراجز ج ١ - ٣: ٢٣١
 دماذ ج ٣ - ١٩: ٢٣٦
 الديراني ج ٣ - ٣: ٢٢٨

(ذ)

ذر ج ١ - ٦: ٢٦٩

(ر)

رباح ج ٢ - ٦: ٢٩٩
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٢: ٥٢
 ربيعة ج ١ - ١٥: ٣١٦
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤: ١٤
 رجا بن حيوة ج ١ - ١٤: ٥٤
 ج ٤ - ١٥: ١١٣
 رشد بن كريب ج ١ - ٧: ٣٢٤
 روح بن عباد ج ١ - ٥٢: ١١
 ١: ٣٢٨
 الرياشي (العباس بن الفرغ) ج ١ - ١٠: ٨٦١٩: ٦
 ١٠... الخ ج ٢ - ١٥: ٦٦
 ١٥: ٦٦... الخ ج ٣ - ١: ١٧
 ٣: ١٦... الخ ج ٤ - ٨: ١٠٩
 ٦: ١٢٢

(ز)

زاجر بن الصلت الطاحي ج ١ - ٣١٥: ١٥

سهيل بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧
 سويد بن سعيد ج ١ - ٣٠٤ : ١
 ج ٢ - ٢٥ : ١١٩ : ٩
 سيار ج ٢ - ٢٩٦ : ١

(ش)

شبابه (بن سوار) ج ١ - ٧٢ : ١٧
 ١٠ : ٣١١ ... الخ ج ٢ -
 ١٤٣ : ٧ : ١٤ ج ٣ - ١٤ :
 ٨٥ : ٧
 شبيب بن شيبة أبو معمر الخطيب ج ٢ -
 ٢٨ : ٣٦٦ : ١٨
 شبيب بن غرقدة ج ١ - ١٥٣ : ٩
 شرحبيل بن مسلم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣ :
 ٢١٤ : ٨
 شرقى (بن قنم الراوى) ج ١ - ٢١٣ :
 شرح ج ٢ - ٨ : ٨
 شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ :
 ١٣ : ١٤
 شريك (بن أبي نمر) ج ١ - ١ : ٦ :
 ٣٢٢ : ١ : ١٣ ج ٢ -
 ١٥ : ١٠٩ : ١٤ ... الخ
 ج ٣ - ٤٣ : ١٨
 شعبة (بن الحجاج العتكي) ج ١ - ٣ :
 ١٩ : ٢٦٥ : ١ ... الخ
 ج ٢ - ١٦ : ١٣٤ : ١٨
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ -
 ٥ : ١٢ : ١٦ : ٥ ... الخ
 ج ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ :
 ١٨ ... الخ ج ٤ - ٢١ : ٣
 شعيب بن حنظل ج ١ - ٢١٦ : ١٦
 شعيب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ :
 ٢ : ٢٤٦ : ٩

سلم بن قتيبة ج ١ - ١ : ٧٣ : ٦٣
 ٩ ... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٣
 سلمة بن كهيل ج ٢ - ٣٨ : ٢
 سلم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢
 سليم مولى الشعبي ج ١ - ٣٢٤ : ٣
 سليمان ج ٢ - ٢١١ : ٨
 سليمان بن أبي شيخ ج ٢ - ٢١١ : ٣
 سليمان بن بلال ج ٣ - ٨٥ : ١٣
 سليمان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣
 سليمان بن داود ج ١ - ٣١٤ : ١٥ :
 ج ٢ - ٢٥ : ٢
 سليمان بن ماذ ج ١ - ١٥ : ١٥
 سليمان بن المغيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١ :
 ٣٦٥ : ٨ : ٣ ج ٢ - ٣ : ١٦
 سمالك (بن حرب الراوى) ج ١ - ٨ :
 ١٥ : ٢٠٤ : ٨
 سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧
 ستان بن حكيم ج ١ - ٢١٢ : ٩
 سهل ج ١ - ٣٨ : ١٧٧ : ١ :
 ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ : ١٢ :
 ١٦١ : ١٩٨ : ٨
 سهل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ :
 ١ : ٣٠٢ : ٩ : ٢ ج ٢ -
 ٨٨ : ١٤
 سهل بن عبد الله بن بريدة ج ٣ - ١١٩ : ٤
 سهل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ : ٧ :
 ٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣ :
 ٣٠ : ١٧ : ٣ ... الخ ج ٣ - ١ :
 ٤ : ١٢٤ : ٢
 سهيل ج ١ - ٢٨٥ : ٣ : ٣٠٥ : ٨
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤
 سهيل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨

سعيد بن إياس الجري ج ١ - ٥٢ : ٢٠
 سعيد بن جبيرة ج ١ - ٢٠٤ : ٨ :
 ٢٥٠ : ١ : ٤ : ٩٥ : ٥
 سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي ج ١ - ٣ :
 ١٤٥٦ : ١
 سعيد بن سليمان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :
 ج ٢ - ٣ : ٨
 سعيد بن طريف ج ٣ - ٣ : ٨
 سعيد بن عبد العزيز ج ١ - ١٠٧ : ٩
 سعيد بن عثمان ج ١ - ٣١٥ : ١٥ :
 ج ٢ - ٣٦٥ : ٤٣ : ٨٩ : ٥
 سعيد بن المسيب ج ١ - ١٣٤ : ١٥ :
 ٢٥٢ : ٥ : ٥ ... الخ
 سعيد بن نصير ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :
 ١٠ : ٣١١ ... الخ
 سعيد بن واقد المزني ج ٢ - ١٨ : ١ :
 سفيان ج ١ - ١٥٩ : ٣٢٧ :
 ١٣ : ١١٢ : ٧ : ١ - ٢ :
 ٦ ... الخ ج ٣ - ٢١ : ١٣ :
 ٨٦ : ٤ : ٤ ... الخ
 سفيان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣
 سفيان بن حسين ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦ :
 سفيان بن عيينة ج ١ - ٥٢ : ١٨ :
 ١٢٨ : ١٤ : ١٢٨ ... الخ ج ٢ -
 ٣٩ : ١٣٢ : ٥ : ٥ ... الخ
 ج ٣ - ٤ : ١
 السكن ج ١ - ٢١١ : ١٨
 سكين بن عبد العزيز ج ١ - ٣٣١ : ١٤
 سلم بن زهير ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠

(ط)

عبد الرحمن بن اسحاق ج ١-٣٢٦ :
 ١٥ : ٢٣١-٢ ج ١٢ :
 عبد الرحمن بن الأسود ج ١-٣٠٤ :
 عبد الرحمن بن جبير بن نفير ج ١-
 ١٢ : ١٣٤ :
 عبد الرحمن بن حرملة ج ١-١٣٤ :
 ١٤ :
 عبد الرحمن بن الحسين السعدي ج ١-
 ٣ : ٣١٥-٢ ج ١٣٥ :
 عبد الرحمن بن عباس ج ٣-٢٣٤ :
 عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار
 ج ١-٣٢٢ :
 عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش
 (ابن أبي الأصمعي) ج ١-٣٨ :
 ١٢ : ٦٣٠-١... الخ ج ٢-
 ٣١ : ٤٦٠-٤٩ ج ٣-
 ٤٧ : ٤٨٠-٤٨... الخ ج ٤-
 ٣ : ٨٠-٤ :
 عبد الرحمن بن عبد المنعم ج ١-٤٣ :
 ١٠ : ٧٩٠-١... الخ :
 ج ٢-٦٢ : ٧٦٠-٥ :
 عبد الرحمن العبدى ج ٢-٣١٨ :
 ١١ : ٣٥١-١١ :
 عبد الرحمن بن عراك ج ٢-٢١٤ :
 عبد الرحمن بن عسيلة الصنابحي =
 الصنابحي
 عبد الرحمن المحاربي ج ٢-٢٧٠ :
 ج ٣-١٨٣ :
 عبد الرحمن بن يزيد ج ٢-١٦٨ :
 ١٢ : ٣٠٠-١٢... الخ :
 ج ٣-١٨٢ :
 عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية ج ١-
 ١٨٢ : ٢٦٤ :
 ج ٣-١٨٢ :
 ٢٠

طارق النيمي ج ١-٢٦٥ :
 طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦ :
 طائوس ج ١-٢٩٦ : ١٥ : ٢-
 ١٩١ : ١١١-٤ ج ٤-١٨ :
 طلحة بن زيد ج ٢-٨٩ :
 طلحة بن عبيد الله بن كز ج ٢-
 ١١ : ١٣٣ :
 طلحة بن عمر ج ٣-٢٤ :
 الطنافسي ج ١-٤٤ : ١ : ٢-
 ٢٣١ : ١٥ : ٣٠٤ : ١٢ :

(ع)

عاصم الأحول ج ١-٥٣ :
 ١ : ١٣٨ :
 عاصم بن حميد ج ٢-٢٧٨ :
 عاصم بن سليمان ج ١-١٣٢ :
 عاصم بن ضمرة ج ٣-٨٦ :
 عائسة أم المؤمنين ج ١-٣٢٥ :
 ج ٣-١٤ : ٨ : ٤-١٩ :
 عباد بن كثير ج ١-١١١ :
 العباس بن بكار ج ٢-٢١١ :
 العباس بن طالب ج ٢-٣١١ :
 عبد الأعلى ج ١-١٤٦ : ١٤ : ٢-
 ج ٣-٧ : ٨٦ :
 عبد الجبار بن كليب ج ٢-٢٨٧ :
 عبد الجليل بن عطية ج ٢-٣١٩ :
 عبد الحميد ج ٣-١٥ :
 عبد الحميد بن جعفر ج ٣-١٣٣ :
 عبد ربه ج ١-٣٢٤ :
 عبد الرحمن ج ١-١٥٠ :
 ١٩ : ٢٧٩

شقيق ج ١-٣٠٣ :
 شقيق البلخي ج ٢-١٤٠ :
 شكر الحرشي ج ١-٢٥٣ :
 شهر بن حوشب ج ٢-١٢ :
 ٢٥ : ٣ : ... الخ :
 شيان ج ٣-٤٤ :
 شيان بن فروخ ج ١-٢٥٣ :
 الشيباني ج ٤-١٢٦ : ٢٠ :

(ص)

صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-
 ٧ : ٢٧٢ : ٤ : ١٨ :
 صالح بن الصقر ج ٢-١٨ :
 صدقة بن خالد ج ١-٣٠٩ :
 صدقة بن موسى ج ٢-٣٠ :
 صفوان بن سليم ج ٢-٢٥ :
 صفوان بن عمرو ج ٣-٨ :
 صفية بنت جرير ج ٣-٣٦ :
 الصلت بن دينار ج ٢-٢٩ :
 الصلت بن مسعود ج ٢-١ :
 ١ : ٣١٧ :
 الصلت بن مهران ج ٢-١١٩ :
 الصنابحي ج ٢-١١٧ :
 صبيب ج ٣-٢٧٣ : ١٦ :

(ض)

الضحاك بن مزاحم ج ١-٧٣ :
 ١ : ٢٨٠ : ٣ : ١٦ : ٢٨٠ :
 ضرار بن عمرو ج ٢-١٣٢ :
 ضمام بن اسماعيل ج ١-٣٠٤ :
 ضمرة بن حبيب ج ٤-٧٢ :
 ضمرة (بن ربيعة) ج ١-٧٩ :
 ١٣ : ٤١٣ : ٣ : ١٢ : ٢١٦ :

عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد
الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦
٢٠
عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٥٢ : ٦٩
٢٧٨ : ١٠ : ٢٥٥
٦٩ : ١١ : ١٣١ ج ٣ -
٣١ : ٨٦ : ١٤ : ٨ ... الخ
ج ٤ - ٢ : ١٤
عبد الله بن عمرو بن العاصي ج ١ -
٢٤٤ : ٢ : ٢٩٤
عبد الله بن عيسى ج ٣ - ٨٦ : ٤
عبد الله بن غالب ج ٢ - ٣٠ : ٩
عبد الله بن القسيل ج ١ - ٣٠٥ :
١١
عبد الله القرشي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦
عبد الله بن لهيعة ج ١ - ٦٠ : ١٣
عبد الله بن مؤمل ج ٢ - ٦٦ : ١٦
عبد الله بن المبارك ج ١ - ٢٦٥ :
١٤ : ٢٨٢ : ١٨ : ٢
١١ : ١٢ : ٦٠ : ١ ... الخ
ج ٣ - ٢١ : ٢
عبد الله بن محمد الخنفي ج ١ - ٦٥ : ١
عبد الله بن محمد بن عمران القاضي
ج ٤ - ٤٧ : ٤
عبد الله بن مروان بن معاوية ج ٢ -
١٩ : ١١٢
عبد الله بن مسعود ج ١ - ٧٣ : ١٣
٢٧٩ : ٥
عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد ج ١ -
٢٢٣ : ٣
عبد الله بن مسلمة ج ١ - ٢٦٤ :
١٨

عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١
عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣
عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٥٥
ج ٢ - ١٨١ : ١٣ : ٨٥
عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧
عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ١٢
ج ٢ - ١٤ : ٧
عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١
عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١
عبد الله بن سرجس ج ١ - ١٣٨ : ١
عبد الله بن سعد ج ٢ - ١١٧ : ٤
عبد الله بن سعيد بن أبي هند ج ٢ -
٣٦١ : ١١
عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢
عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٣ : ٤٨
ج ٢ - ٦٦ : ٧ : ٣
١٤ : ١١
عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨
عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١
١٩ : ٢ : ٢٥ : ١٦
٣٦١ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢
٦٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٤ : ٧١
١٢٣ : ٧
عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ :
١٣
عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١
عبد الله بن عبد الوهاب الحنفي ج ١ -
٣١٧ : ٥
عبد الله بن عبيد بن عمير ج ١ - ٥٥ :
عبد الله بن عروة بن الزبير ج ١ -
٢٦٥ : ١٥

عبد الرزاق ج ١ - ٦٤ : ٢٥٢ : ١٢
٥٠ : ٨ : ٢
عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣
عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٣
عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣
عبد العزيز بن أبي بكرة ج ١ - ٩ : ١
عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون
ج ٢ - ٣١٣ : ١٤
عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠
عبد العزيز الداروردي ج ١ - ١ :
٦٦ : ٣٢٥ : ١٧
عبد العزيز بن صهيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩
عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١
عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢
عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١
١٥ : ٢ : ١١٩ : ٢
١٦٨ : ١٣
عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ :
١١ : ٢١٥ : ٣
عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩
عبد الله بن أبي بكر بن حزم ج ١ -
٢٩٦ : ١٩
عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ :
١٠ : ١١٢ : ١٩
عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥
عبد الله بن باباه ج ٣ - ٢١ : ١١
عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي ج ١ -
٣٣٩ : ٢٠ : ٢
١٧ : ٣ : ٢٧٣ : ١٢
عبد الله بن بكر بن عبد الله المزني ج ١ -
٢٨٣ : ٥ : ٢
١٦٨ : ٤
عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ -
٣٢٦ : ١٥

عبد الله بن مصعب الزبيري ج ١ - ٨٩ :	عبد الصفار ج ٢ - ٣١٠ : ٧	العجاج ج ١ - ٧ : ٢
١٦	عبد بن عبد الله ج ١ - ٧٢ : ٤٢	العجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١٥
عبد الله بن موسى ج ٣ - ١٤ : ٢	ج ٢ - ٢٥ : ٩٠ : ١٦٨	العجلي ج ٣ - ١ : ٤
عبد الله بن ميمون ج ١ - ٣٠٢ : ٦	١٢ ... الخ .	عدي بن ثابت ج ٤ - ٢٥ : ٢٠
١٤ و	عبيد بن أبي الجعد ج ٣ - ٨٦ : ٥	عروة البارقي = عروة بن الجعد بن
عبد الله بن نافع ج ١ - ٢٨٢ : ١٥	عبيد بن عمير الليثي ج ١ - ١١٠ : ٦١	أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هارون ج ٢ - ٢٩١ : ٢	٣٢٢ : ١٦	عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي
عبد الله بن هبيرة ج ١ - ٦٠ : ١٤	عبيد الله بن أبي جعفر ج ١ - ٣٠٤ : ٤	ج ١ - ١٥٣ : ١٠
عبد الله بن يزيد ج ٣ - ٨٥ : ٧	عبيد الله بن زحر ج ٢ - ٢٧٩ : ١٢	عروة بن رويم ج ٢ - ٣٣٩ : ٨
عبد الله بن يزيد الخطمي ج ١ - ٣٠٥ :	عبيد الله بن زياد ج ٢ - ١٩٧ : ١١	عصمة بن راشد الأملوكي ج ٢ -
١١	عبيد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٣	٢٦١ : ١٢
عبد الملك بن أنجر ج ٢ - ٣٥٧ : ١٨	عبيد الله بن عمر الفسافي ج ٢ - ١٩٩	عصمة بن صقير الباهلي ج ١ - ٢ : ١٦
عبد الملك بن عمير ج ١ - ٣٢٤ : ٤١٠	٢١١ : ١١	عطاء ج ٢ - ٣٨ : ٢ : ٢٠ ج ٣ -
ج ٢ - ١١٠ : ١٨ : ٢١١	عبيد الله بن عمير ج ٢ - ٣٠٨ : ١٣	٢٤ : ١٢
٣ ... الخ ؛ ج ٣ - ٢٢١ :	عبيد الله بن العيزار ج ١ - ٢٤٤ : ١٠	عطاء بن السائب أبو زيد ج ٢ - ٢ :
٤ ؛ ج ٤ - ١٣١ : ١٤	عبيد الله بن موسى ج ٢ - ٣١٧ : ١٠	٢٩٩ : ٢٩٩ : ٩ ؛ ج ٣ -
عبد الملك بن يحيى ج ٢ - ٨٩ : ٧	عبيدة ج ٢ - ١ : ١٢	٩٧ : ١٥
عبد المنعم ج ١ - ٢٧٩ : ١٩	العنبي ج ١ - ٨٢ : ١٦ : ٨٨	عطاء بن يسار ج ١ - ١ : ٧
عبد المنعم بن ادريس بن مناف ج ١ -	١٠ ... الخ ؛ ج ٢ - ١٤ :	عطية بن بشير ج ٢ - ٣٣٨ : ١٧
١٣٥ : ٤١ ؛ ج ٢ - ٢٧٢ : ٥٥	٢ : ٥٠٣٩ ... الخ ؛ ج ٣ -	عطية بن قيس ج ٤ - ١١ : ١٠
٢٠ : ٢٨١	٤٦ : ٧٧٦٦ : ٨ ... الخ ؛	عفان ج ٢ - ٢ : ٢
عبد الواحد بن أبي عون ج ٢ -	ج ٤ - ٧٤ : ٥٥ : ٧٦ :	عقبة بن (صهبان) ج ٢ - ٢٩ : ٢
١٥ : ٣١٣	٥ ... الخ	عقبة بن عامر ج ٣ - ٢٩٩ : ٤٤
عبد الواحد بن زياد ج ٢ - ٢٨٩ :	عقبة بن سمعان ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ج ٤ - ٨١ : ١
٢١	عثام بن علي ج ٢ - ١ : ١١	عقيل ج ٢ - ١٣ : ١٥
عبد الواحد بن زيد = عبد الواحد بن زياد	عثمان بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ١٣	عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٣
عبد الوارث بن سعيد ج ١ - ١٩٩ :	عثمان بن أبي سودة ج ٣ - ٢٥ : ٢	عكاف بن وداعة الهلالي ج ٤ -
١٢ : ٢٩٧٦١٢ : ٤٤ ؛ ج ٢ - ٦٩ :	عثمان بن أبي العاتكة ج ٢ - ٢٩١ : ١٣	١٨ : ٢
١٦١ : ١٣١ : ٢ ؛ ج ٣ -	عثمان بن أبي العاص ج ٢ - ٩٧ : ١٦	عكرمة ج ١ - ١٥ : ١٤
١٠٧ : ٢	عثمان الشحام ج ١ - ١٠٤ : ١٦	عكرمة بن عمار ج ١ - ١٥٠ : ٥٥
عبد الوهاب بن ورد ج ٢ - ٣٠٩ :	عثمان بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١٧	ج ٢ - ١١٠ : ٧
١١	عثمان بن عفان ج ٣ - ٨٥ : ١٧	العلاء بن أسلم ج ٢ - ١١٨ : ١١

عمر بن المأمون ج ٣ - ٩:٣
 عنبسة ج ٢ - ٢:١٥
 عنبسة بن عبد الرحمن القرشي ج ١ -
 ١٦:٤٢
 عوانة بن الحكم الكلبي ج ١ - ٢٠:١
 ١٢:٣١٩٦٧
 عوف ج ١ - ١٦:٥٣
 عوف بن أبي جميلة ج ١ - ٢:٢١٦
 عون ج ١ - ١٢:١٦٣
 عون بن عبد الله ج ٣ - ١:٢٣٥
 ج ٤ - ١:٢٠
 عون بن عمارة ج ١ - ٤:٢٥٠
 عياض بن أبي موسى ج ١ - ٤:٤٣
 عيسى بن علي ج ٤ - ١٢:٨١
 عيسى بن عمر ج ١ - ١٠:٤
 ١٩٦: ١٧:٢ - ٢:٠٦
 ١١: ٢٠٧٨... الخ ج ٤ -
 ٩: ١٢٦٦١٤: ١١
 عيسى بن ميمون ج ٢ - ٢:٣٠٢
 عيسى بن يونس ج ١ - ١٢: ٤٣
 ج ٢ - ١١٧: ٤٤: ٣٦٠
 ١٣... الخ ج ٣ - ٤: ٨٥
 ج ٤ - ١٢: ٧٧

(غ)

غالب ج ١ - ٧: ٣١٦
 غزال بن مالك الغفاري ج ١ - ٧٢:
 ٧٥٥
 غسان بن الفضل ج ٣ - ٥: ٥٢
 غيلان بن جرير ج ٢ - ١: ٢

عمر بن جرير المهاجري ج ٢ - ٥: ٣١٣
 عمر بن سعيد القرشي ج ١ - ١٦: ٣٠٩
 عمر بن السكن ج ١ - ٩: ٢٩١
 عمر بن عامر ج ١ - ١٩: ٢٦٥
 عمر بن عبد العزيز ج ١ - ١٠: ٦٠
 عمر بن عمران ج ٢ - ١: ٢٨١
 عمر بن الهيثم ج ٢ - ١٣: ١١١
 عمر بن يونس ج ٢ - ٧: ١١٠
 عمران ج ٢ - ٩: ٢٥
 عمران بن حدير ج ٢ - ٧: ١١٧
 عمران بن سليم ج ٢ - ١٤: ٢٦٨
 عمرو بن أبي قيس ج ٢ - ٥: ٣٢٨
 عمرو بن بحر ج ٣ - ١١: ١٢١
 عمرو بن ثعلب ج ١ - ١٣: ٤٢
 عمرو بن حمزة ج ٢ - ١٦: ٣٦٣
 عمرو بن دينار ج ١ - ١١: ٢٥٥
 ٢٠... الخ ج ٢ - ٨: ٣١٨
 عمرو بن شعيب ج ١ - ٨: ١٣٧
 ج ٤ - ١٠: ٥٣
 عمرو بن العاص ج ١ - ٥: ٢٨٠
 عمرو بن عنبسة ج ٢ - ١٤: ٣١٩
 عمرو بن عون ج ١ - ١٩: ٣٠٣
 عمرو بن قيس ج ٢ - ١٣: ١١٩
 عمرو بن مرة ج ١ - ١٥: ٣٢٦
 ج ٢ - ٦: ٣٢٨
 عمرو بن منبه ج ٢ - ١٦: ٣٥٢
 عمرو بن يحيى ج ١ - ١٩: ٣٠٣
 العمري ح ٣ - ١٤: ١٥٨
 عمير بن اسحاق ج ١ - ٩: ١٨٧
 عمير بن عمران ج ٣ - ٨: ٣٤
 عمير بن عمران العلاف ج ٢ - ١٣: ١
 ١٣

العلاء بن الفضل ج ٢ - ٧: ٣١٠
 العلاء بن كثير ج ٢ - ٢: ٢٨١
 ج ٣ - ٩: ٣٤
 العلاء بن المسيب ج ٢ - ١١: ٢٩٥
 علقمة بن مرثد ج ١ - ٦٢: ■
 علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤: ٦٠
 ١٣٧: ٤... الخ ج ٢ -
 ١٣٣: ١: ٣ - ٣: ١٤
 ٨٦: ٢... الخ
 علي بن الأقر ج ١ - ١٧: ٧٢
 علي بن الحسين ج ٣ - ٣: ١٧٤
 علي بن زيد ج ١ - ١٥: ٣ - ١٩٩:
 ١٢: ٢ - ١٦: ٣٢٧
 ج ٤ - ١: ٤
 علي بن الصباح ج ٢ - ١٠: ٩٠
 علي بن عاصم ج ١ - ٢٩٨: ٤:
 ٣٢٤: ١٢: ٢ - ٧: ١٠٩
 علي بن مجاهد ج ٢ - ١٦: ٥٩
 علي بن محمد ج ١ - ١٣: ٦٠
 ٢١١: ١٨: ٢ - ٣: ١٧
 ١٨: ٣٥٦
 علي بن مسهر ج ٣ - ٧: ١٣٩
 علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن
 ج ١ - ٩: ٣٤٤
 علي بن هشام ج ٤ - ٦: ٩١
 عمارة بن حمزة ج ٤ - ٩: ٨١
 عمارة بن زاذان ج ٢ - ٨: ٢٠٩
 ٣١٨: ١٧:
 عمارة بن عمير ج ٢ - ١٣: ١٦٨
 عمارة بن غزيرة ج ١ - ١٥: ٢٦٥
 ٣٠٤: ١:

محمد بن سعيّد القزويني ج ٢ — ٣٢٨ :
 ٢٠٥٥
 محمد بن سلام الجمحي ج ١ — ١٢١٦ :
 ١٦ : ١٥٩ — ج ٢ :
 ١٢ : ٣٢٢ ... الخ ج ٣ —
 ٣ : ٣٧
 محمد بن سوار ج ٢ — ١٣٦ :
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد بن شبابة ج ١ — ٥٤ : ١٣
 محمد بن صالح ج ١ — ٥٥ : ٤
 محمد بن الصلت الأسدي ج ٢ — ٣٨ : ١
 محمد بن الضحاك ج ١ — ١٨٦ : ٨
 محمد بن طحلاء ج ١ — ٣٢٥ : ١٧
 محمد بن طلحة ج ١ — ٢٦٨ : ١
 محمد بن عائشة ج ٢ — ٦٥ : ١
 محمد بن عباد الخزومي ج ٢ — ٨٩ :
 ١٣ : ١٩٨٦٧
 محمد بن عبد الرحمن ج ٣ — ١٣٣ : ٧
 محمد بن عبد العزيز ج ١ — ٢١٦ : ١
 ١٢ : ٣١٦ ... الخ ج ٢ —
 ١٢ : ١٩٨٥ : ١٣١ ... الخ ج ٣ —
 ١٧ : ٣١ —
 محمد بن عبد الله الأسدي ج ٢ —
 ٦ : ١١٢
 محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —
 ١٣ : ٣٦٦٦٨ : ١٣
 محمد بن عبد الله بن واصل ج ٣ —
 ٣ : ١٩٠
 محمد بن عبيد ج ١ — ١٤٦١ :
 ١١ ... الخ ج ٢ — ١ : ٤٤
 ٢٥ : ٦ ... الخ ج ٣ — ٢٤ :
 ١٥ : ٩٧٦١٢ ... الخ
 محمد بن عجلان ج ١ — ١٣٧ : ٨
 محمد بن علي أبو جعفر ج ١ — ١٣٧ :
 ٤ : ٣٠٥ : ١٣ : ج ٤ —
 ٣ : ١٠٩
 محمد بن علي بن مقدم ج ١ — ٣٢٦ : ١
 محمد بن عمر ج ١ — ٢١٨ : ٤ :
 ج ٢ — ٥٥ : ٧ : ج ٤ —
 ٩ : ٧٩
 محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —
 ١ : ١٧٣
 محمد بن عمرو الرومي ج ١ — ٢٣ : ١٦
 محمد بن عون ج ٢ — ٣٠١ : ١٢
 محمد بن فضيل ج ٢ — ١٣٤ : ٥٥ :
 ١٥ : ٢٣١ ... الخ
 محمد بن قيس ج ١ — ٣٢٦ : ١٥ :
 ج ٣ — ١٨٢ : ١٧
 محمد بن كعب ج ٢ — ٣٠٢ : ٢
 محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —
 ١٥ : ٣١٥ : ج ٢ —
 ١٥ : ٣٠٢
 محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ — ١٣ : ١١
 محمد بن مصعب ج ٢ — ٣١٥ : ٣
 محمد بن مناذر ج ٣ — ٤ : ١
 محمد بن المنكدر ج ١ — ١٤٤ : ١١
 ج ٢ — ٣٠ : ١٢
 محمد بن موسى ج ١ — ٧٢ : ■
 محمد بن نصر المعلم ج ٢ — ٣٠٢ : ١٥
 محمد بن النضر الحارثي ج ٢ — ٢٨٤ :
 ١٧
 محمد بن يحيى ج ١ — ٢٤٥ : ٨
 محمد بن يحيى بن حبان ج ١ — ٣٠٣ :
 ٢٠

محمد بن اسماعيل ج ٢ — ١٣٤ :
 ٧ : ٣١٠ : ١٢
 محمد بن بشير ج ٣ — ٩ : ٢
 محمد بن بشر العبدي ج ٢ — ٢٨٥ : ٥
 ١٧ و
 محمد بن بشير العبدي = محمد بن بشر العبدي
 محمد بن نور ج ٣ — ٨٦ : ١٥ و ١
 محمد بن جابر ج ٣ — ١٧٤ : ١٤
 محمد بن الحسن التيمي ج ٢ — ٢١٥ : ٥
 محمد بن الحسن الهمداني ج ٣ —
 ٢ : ١٧٤
 محمد بن الحبيب ج ١ — ٣٨ : ٨
 محمد بن خالد بن خدّاش ج ١ — ١ :
 ٩ : ٧٣ : ٦٣ ... الخ ج ٢ —
 ٣٨ : ٤٥ : ٨٤ : ج ٣ —
 ١٣ : ٣١
 محمد بن الحبيب ج ٣ — ١١٩ : ٣
 محمد بن داود ج ١ — ٥٤ : ٨ :
 ج ٢ — ١ : ١١ : ٢٥ :
 ... الخ ج ٣ — ٨ : ٧ :
 ٥ : ٥ ... الخ ج ٤ —
 ١٤ : ٧٢
 محمد بن ذؤيب الفقيمي ج ٤ — ٢٣١ : ٢
 محمد بن زاذان ج ١ — ٤٢ : ١٧
 محمد بن زياد الزبّادي ج ١ — ١ :
 ٦٩ : ٢٧ : ٥٥ : ج ٢ —
 ٤ : ١١٧ : ٤ ... الخ ج ٣ —
 ٢ : ١٠٧ : ٤ : ٨٥
 محمد بن سابق ج ١ — ٣٢٣ : ٤
 محمد بن السائب البكري ج ٣ — ٨٩ : ٤
 محمد بن سعيد ج ٣ — ١٧٥ : ٤

موسى بن مسعود النهدي ج ١ - ١٥ :

٤٥ : ٣٢٧ : ١٣ ج ٢ -

٢٨٨ : ٣

موسى بن ميسرة ج ٣ - ٣١ :
١٨

موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣ -
٢٥ : ١

ميمون ج ٢ - ١٣٦ : ٩ ج ٣ -
٦٨ : ٦

ميمون الحزاني ج ١ - ٢١٦ : ١

ميمون المرفي ج ١ - ٢١٦ : ٢٠

ميمون بن مهران ج ٣ - ٢٠٦ : ٦

(ن)

نافع (مولى عمر بن الخطاب) ج ١ -

٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩... الخ

ج ٢ - ٥٢ : ١٧ : ٥٥ :

٩... الخ ج ٣ - ٣١ : ١٤

٣٤ : ١٦... الخ

النخعي ج ٣ - ٨٦ : ٨

نصر بن قديد ج ١ - ٥٤ : ٨

النضر بن شميل ج ١ - ٥٣ : ١٦ :
٣٢٤ : ٥

النعان بن سعد ج ١ - ٣٢٦ : ١٢

النعان بن هلال ج ٢ - ١٨١ : ٩

النمر بن هلال الحبطي ج ١ - ٢١٥ : ٨

نهيك (بن بريم) ج ١ - ٢٤ : ٧

النقاس بن سمعان ج ٢ - ٢٥ : ٣

نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢ -

٢٦١ : ١٤

النوشجاني ج ١ - ٣٠٩ : ١٦

٣٢٣ : ٤

(هـ)

هارون الأعور ج ١ - ٣٣٢ : ١٨

هارون بن عذرة ج ٢ - ٣٢٨ : ٦

هارون بن معروف ج ١ - ٢١٦ :

١٢ : ١٣٤ : ٣ ج

هارون بن موسى ج ٢ - ١٥٢ : ١

٣٢٨ : ٥

هذبة بن عبد الوهاب ج ٢ - ١٤٠ : ٣

هشام ج ١ - ٢٧ : ٢٧ : ١٠٧ : ٤٥

٤... الخ ج ٢ - ٢٩ : ١١

٨٤ : ٢٢ : ٣ ج ١ - ١٣٩ : ٧

هشام بن حسان ج ١ - ٢ : ١

٢٥٠ : ٤... الخ ج ٢ -

٣٨ : ١٣٦ : ٤٥ : ٦

هشام الدستواي ج ٢ - ٢٨٨ : ٦

هشام بن عامر ج ٣ - ١٠٧ : ٣

هشام بن عبد الله ج ٢ - ٩٥ : ١٧

هشام بن عروة ج ١ - ٣١٥ : ٨

٣ - ١٤ : ٧ ج ٤ - ١١ : ٥

هشام بن محمد أبو المنذر ج ١ -

١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ :

١١... الخ ج ٢ - ٩٠ :

١٠ : ٢١٢ : ١٤ ج ٣ -

١٤٧ : ١

هشيم ج ٣ - ١٣٣ : ٧

هلال بن أساف ج ١ - ١٥٩ :

١٢ : ٣ ج ٢ - ١٥٨ : ٥

١٨ و

هلال بن حق ج ١ - ٢٨٠ : ٥

هلال بن يساف = هلال بن أساف

همام ج ٢ - ١١٢ : ١٣

همام بن يحيى ج ١ - ١٤٨ : ١٥

هودة ج ١ - ٥٣ : ١٦

الهيثم ج ١ - ٥ : ١٢ : ٦١ :

١٢ : ٥٣ : ٢ ج ٢ - ١٦ :

٢٣٤ : ٢٦ : ٤ ج ٤ - ٩٧ :

١٢ : ١٠١ : ٨ :

الهيثم بن عدي ج ١ - ١٤٢ : ٨ :

٣١١ : ١١ : ٤ ج ٢ -

٢٤١ : ٢٦ : ٣ ج ٣ - ٤٧ : ١١

(و)

واصل بن حيان ج ١ - ٢٧٩ : ٥

وائل بن داود ج ١ - ٢٥٠ : ١

الوضين بن عطاء ج ١ - ١٣٦ : ١١

وكيع ج ١ - ٢٦٥ : ٣ : ٣١٦ :

١٥ : ٢٢ : ٢٠ ج ٢ - ٢٦ :

٣ : ٢١ : ٣ ج ٣ - ١١ :

١٥٨ : ٥

الوليد ج ١ - ٧٢ : ١٠

الوليد بن أبي الوليد ج ٣ - ٨٥ : ٧

الوليد بن كثير ج ٢ - ٨٩ : ٧

الوليد بن مسلم ج ١ - ٢٧٥ : ١٦ : ٤

ج ٢ - ١٣ : ١٣ : ٢٨٠ :

١٢... الخ ج ٣ - ٨٩ : ٤

وهب بن جرير ج ١ - ١ : ١٣ : ٤٢ :

١٢... الخ

وهب بن عبد بن زمعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥

وهب بن منبه ج ١ - ٤٣ : ١ :

١٣٥ : ١ : ٢ ج ٢ - ٦٢ : ٢ :

٧٦ : ٥ : ٤ ج ٣ - ٢٧٥ :

٢٢ : ٤ ج ٤ - ١١٣ : ٧ :

وهيب (بن الورد) ج ٣ - ٢١ :

يزيد بن مروان ج ٣ - ١٨١ : ٩
 يزيد بن هارون ج ١ - ١٢٢ : ٤٨
 ج ٢ - ٢٥ : ٦٦٠ : ٢٠
 ١٨ : ٤٣ - ٣ ج ١٤
 يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥
 يعقوب بن حاد الملقب ج ١ - ٢٦٤ :
 ١٨
 يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧
 يعلى ج ٢ - ٣٦٠ : ٩
 يعلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣
 ٩ : ٢٧٨
 يعلى بن عبيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
 يعلى بن عقبه مولى آل الزبير ج ٢ -
 ١ : ١١٠
 يوسف بن عطية ج ٣ - ١٨٤ : ١٠
 يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣
 يونس بن عبيد بن دينار العبدي ج ١ -
 ٤٩ : ٢٨٢ : ١٩ : ٤٢
 ج ٢ - ٣٠ : ٦٩٠ : ١٤ : ٤١
 ج ٣ - ٣٤ : ١١

يحيى بن طفيل الجشمي ج ٤ - ١٢١ :
 ١٢
 يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨
 يحيى بن هاشم النساني ج ٢ - ١ : ٤
 يزاد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢
 يزيد ج ١ - ٧٢ : ١٠ : ١٤٠ : ٩
 يزيد بن أبي زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤
 ١٢ : ١٣٧
 يزيد بن أبي كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧
 يزيد بن الأصم ج ٣ - ٢٧٤ : ٣
 يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
 يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -
 ٢٠ : ٢١٦ : ١٠
 يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤
 يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة ج ٣ -
 ٧ : ١٧٤
 يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦ : ١٦
 ١٦ : ٧٣ : ٢ ج ١٠ : ٤١
 ٩٥ : ١٧ : ٣ ج ٣٤ :
 ١٨ : ٤٣ : ٨

(ى)

ينيع ج ١ - ١٥٠ : ١٩
 يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ١ : ٤
 ج ٢ - ٦٦ : ١٠٩ : ١٣
 يحيى بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥٢ : ١١ :
 ١٢ : ٣١٦
 يحيى بن أبي عمرو الشيباني أبو زرعة
 ج ١ - ١٥٠ : ١٨
 يحيى بن أبي كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤
 ٤١٥ : ٣١٤ ج ٢ - ٢٩٨ :
 ٧ : ١ - ٣ ج ١١
 يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :
 ١٠
 يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٥
 ٢٦٥ : ٤١٤ ج ٢ - ٢٧٩ :
 ١١
 يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦
 ج ٤ - ١ : ٤
 يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣
 يحيى بن سعيد الأموي ج ٢ - ١٥٢ :
 ٢ : ٩ - ٣ ج ٤٦ : ٢١٣ : ٢

فهرس أسماء الشعراء

ابن المعتز ج ٣ - ١٦: ٢٥٠	ابن الجهم = على بن الجهم	(١)
ابن المعتز ج ٣ - ١٨٧ : ١	ابن حازم ج ٣ - ١٠١ ١٨٣	ابراهيم بن أدهم العجل ج ٢ - ٣: ٣٣
ابن مفرغ الحميري ج ١ - ١٢: ١٦٥	ابن حبناء = المغيرة بن حبناء بن عمرو	ابراهيم بن إسماعيل البنوي ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣: ٥١	ابن حجاج ج ٤ - ١٧: ١١٠	١٢: ١٩٦
ابن مناذر ج ١ - ١٨: ٦٣	ابن حمام ج ٢ - ١١: ٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣ :
٨: ١٣٨ - ٢٤٦ ج ٢ - ٨: ١٣٨	ابن خذاق ج ٢ - ٨: ٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ١٠٩ ٧٤: ٤٤
ابن المولى ج ٤ - ١٦: ٨٨	ابن دارة الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن ميادة ج ٤ - ٥: ١٤١	ابن الدمينسة الثقفي ج ١ - ٢٤٣:	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩:
ابن هرمة ج ١ - ٢٩٤ ٦٣: ٨٩	٦ ٢٦٢ ١: ١٩ و ٤	٤٤ ٣٠٤ ٥٠ ج ٣ -
٤٤ ٣٠٠ ١٧: ٤ ج ٢ -	ج ٣ - ١٩: ١٠٩ ١٤: ١٠٣	١٦٨ ١٧١:
٨٦ ١٥: ٤ ج ٣ - ٢٤٩:	ابن الزقاع = على بن الزقاع	ابراهيم بن هرمة = ابن هرمة
٦: ٣٠١ ٤١	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣: ١٧	ابن أبي أمية ج ٣ - ٦: ١١٠
ابن همام = عبد الله بن همام السلوي	١٨: ٢٥٠	ابن أبي حازم ج ٣ - ٤: ١٨٤
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حازم ج ٣ - ١٦: ١٠٩
ابن يسير ج ٣ - ١٧ و ٦: ٢٦٦	الأسدي	ابن أبي عيينة ج ١ - ١٧: ٢١٧
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن الزيات ج ١ - ٥: ٢٥٣	١: ٢٢٢
أبو الأسود الدؤلي ج ٢ - ٤٨: ١٧	ابن شبرمة ج ١ - ٨: ٦١ ١٥: ٥٦	ابن أبي قنن = أحمد بن صالح بن
٣٢٦ ٧: ٤ ج ٣ - ١٠٧:	ابن الطائفة ج ٣ - ١٠١ ١٥: ٢٣	أبي قنن
١٨٦ ١٠: ١٥٦ ١٠: ١٨٦	٤١١ ج ٤ - ١٣٩: ١٧	ابن أبي كريمة ج ١ - ١٧: ٤٩
١٠ ١١: ١٨٨ ١٠: ١٨٩	١: ١٤١	ابن أبي ليلى الفقيه ج ١ - ١٦: ٦٧
١٠ ٤: ٤٣ - ٤١٠ ج ٤ -	ابن عباس ج ٤ - ١٤: ٥٦	ابن أخرج ج ١ - ١٥: ٥٧ ج ٢ -
١٦ و ٦: ٧٧ ١٠: ٥٨	ابن عبد الأعلى ج ٣ - ١٧: ٨٧	٧٤ ١٨: ٨٧ ١٤: ٤
أبو البرق ج ١ - ٦: ٣٠١	ابن فسوة = عتبية بن مرداس	ج ٣ - ١٢: ٢٧٤
أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ج ٢ -	ابن عتقاء الفزاري ج ٣ - ١٦٠:	ابن الأعرابي ج ٣ - ٥: ٢٦
١٩: ١٨٤	٤١٦ ج ٤ - ١٩ و ١٤: ٢٦	ابن الأقرع ج ٢ - ١٩: ٢١٥
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن الفقير ج ٤ - ٨: ٧٤	ابن بشير ج ٢ - ٧: ٤
أبو تمام	ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس	ابن جدعان = عبد الله بن جدعان
	الرقيات	

فهرس أسماء الشعراء

١٧١

أبو هند = أبو الهندي	أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢
أبو الهندام ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٨ : ٢٣٥ ١٨ : ١٤٣
أبو الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطبي ج ٣ - ١٤٣ :	٢٣ : ٢٣٣ ١٥ : ١٥٠ ج ٢ - ٢٣ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٢٥٠ ج ٢ - ١٩٠ :	١٩٥٥	١٨٧ : ١٣ : ٧٦ ١٣ : ١٨٧ :
٥٥ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٥٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٥٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أبو الهول ج ٣ - ١٦٣ : ١ :	أشجع السلمي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي الصلت الثقفي ج ٢ -
أبو وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	٣١ : ٩٠ : ١٢ :	٢٧٤ : ١٥ : ٢٣ ج ٣ - ٨٧ :
٦ : ٩٤	الاشجعي ج ٣ - ١٤٧ : ٨ :	١٦٩ : ١٤ : ١٧٢ :
أحمد بن صالح بن أبي قنن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الرقبان ج ٣ - ٢٦٩ : ١ :	١٨ : ٢٠٣ : ١١
٤١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٩٩ :	١٣٥	أمية بن أبي عائذ ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ١٥ : ٨٩ :	الاصمعي ج ١ - ٥١ : ٤٧ ج ٢ -	أنس بن أبي أنس الليثي ج ٣ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (مميون بن قيس) ج ١ -	أنس بن مالك ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	٩ : ٢٠ - ٢٦ : ٦٢ ج ٢ - ٢٠ :	أوس بن حجر ج ١ - ٣٤ : ٢٠٦ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٢٠ ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨٦ ج ٢ - ٨٦ :
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٣٦ : ١٥ : ٩١ : ٩٩ :	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ١ :
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥ :	١٦٦ : ٢٩ ج ٣ - ١٦٦ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٥٢٢ :	٢٠٥ : ٢١٧ : ١٢ :	١٧ : ١٦٥ : ١٦ : ٧٧ :
ج ٣ - ١١١ : ٥٠ ج ٤ -	٢٦١ : ١٨٧ : ٢٦٣ : ٤٣ :	أوفى بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٧ : ١٢١ : ٨٢ : ٢٠٣ : ٣٥ :	٢٠ : ٦٨ : ١٢ : ٤٧ :	إياس بن قتادة ج ١ - ٢٨٦ : ٤١ :
الأخينس الجهني ج ١ - ١٨٢ : ٧٣ :	١٨ : ١٢٣	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
ارطاة بن سبية ج ٣ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى باهلة ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٢٣ :	أمين بن خريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ١ -	أعشى بن تغلب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥ :	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١٣٨ ج ٣ - ١٣٨ :	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	(ب)
١٠ : ٢٣٣ : ٤٣ ج ٤ -	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠ :	البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :
١ : ٥٤	أعشى هذات ج ٢ - ١٤٦ : ٤٨ :	ج ٣ - ٣٤ : ١٦١ : ٧ :
إسحاق بن خلف النهراني ج ٢ -	ج ٣ - ٩٤ : ١٣ : ٤٣ ج ٤ -	البريق الهذلي ج ١ - ٣٨ : ٤٣ :
١٨١ : ١٥٧	١٧ : ١٤٦	ج ٣ - ١٧٩ : ٤ :
إسحاق الموصلي = إسحاق بن إبراهيم	الأفوه الأودي ج ٢ - ١١٣ : ١٧ :	بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ : ١٨ :
الموصلي	الأفيسر ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	٢٦١ : ٣١٠ : ١٢ :
الاسفر الجعفي ج ١ - ٢٤٣ : ٤٩ :	أم السليك بن السليكة ج ٣ - ٦٥ :	٤٢ ج ٢ - ٢٢ : ٢٨٦٥ :
ج ٤ - ٣٧ : ٤ :	٢٠	

(ح)

حاتم طي ج ١ - ٣٧ : ٥٠٠١٦ :
١٧ : ٢٣٣ : ٣٤٣١٨ :
٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٩٦ : ج ٣ -

١٦ : ٢٦٣

الحارث بن حلة ج ٢ - ٩٥ : ١٩ :
الحارث بن شداد ج ٣ - ١٦٢ : ٣ :
الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧ :
الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣ :
الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ :
و ١

الحارث بن وطة الذهلي ج ٣ -
٢١ : ٨٨

الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥ :
حبيب بن أوس الطائي أبو تمام ج ١ -
٤٨ : ٤٩ : ١٤ : ٧٨٩ :
١٥ : ٨٧ : ٩ : ١٣٠ : ٤٤ :
١٥٠ : ١٠١ : ١ : ١٥١ : ٢ :
٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤ : ٢٣٢ : ٥ :
٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٤٢ : ١٥ :
٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٢ : ٢٤٧ : ١٦ :
ج ٢ - ٦ : ١٠ : ٧ : ١٧ :
٨ : ١٣ : ٦٨ : ١٠ : ١٢٤ :
١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥ :
٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١ :
١٢ ج ٣ - ٧ : ٨٦ : ١٢ :
٢٤٣ : ٣٢ : ٩ : ٣٩ :
٢٣ : ٥٨ : ١١ : ٦٦ : ٦ :
١٠٦ : ١٢٧ : ١١ : ١٩ :
١٣٥ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٦ :
٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ : ٩ :

(ث)

ثعلبة بن صعي ج ٢ - ٨٨ : ١ :
الثقفي ج ٣ - ٢ : ١٢ :

(ج)

جابر بن حيان = جابر بن حيان
جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧ :
جامع الحارثي ج ٢ - ٢١٢ : ٧ :
جثامة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨ :
٣٦ : ٢٠ :

محمد العكلي ج ٢ - ١٨٨ : ٧ :
جران العود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢٦٥ :
٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢٠٩ :
٩ : ١٠٣ : ٨ :

جرير ج ١ - ٣٦ : ٥٠٠٢٠ :
١٩ : ٩١ : ١٤ : ج ٢ -
١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣ :
٣١٦ : ١٤ : ج ٣ - ١٨ :
٣ : ٣٢ : ١١ : ٣٣ :
٣ : ٥٣ : ٩ : ٨٣ : ٦ :
١٥٠ : ١٤ : ١٥٥ : ٤ :
٢٣٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٨ :
ج ٤ - ٤٢ : ٨٥ : ١٠ : ٥٥ :
١٠٧ : ١٤ : ١٤١ : ١٣ :

الجمعي = النافعة الجمعي
جعفر بن عتبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩ :
جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن
أي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩ :
جميل بن معمر العذري ج ١ - ٤٠ :
١٧ : ١٩٣ : ٢ : ج ٢ - ١٣ :
١٩٤ : ١٢ : ج ٤ - ٩٣ : ٥ :
الجدل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤ :
ج - ٤ : ٤٧ : ٧ :

٤٧ : ٤٠ : ٣٣ : ٤٨ :
١٢٣ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٢ :
١٩٠ : ١٢ : ج ٣ - ١١ :
١٧٦٢ : ١٥ : ٢٠ : ١١ :
٢٤ : ٢٦ : ٤٨ : ٤١ :
١٨ : ٤٥ : ٤٣ : ١٣٤ :
١٦ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١ :
١٥ : ٢٣ : ١٤٥ : ١٣ :
١٤٦ : ١٦٢ : ٧ : ١٠ :
١٦٧ : ١١ : ١٧٩ : ١٥ :
٢٦١ : ١٩ : ج ٤ - ٨١ :
١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣ :
٨ : ٨٤ : ١ :

بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥ :
٢٠ : ٢٢١

بشامة ج ١ - ١٩٠ : ٣ :
بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨ :
ج ٢ - ٨٧ : ٩٦ : ج ٣ -
٣٠ : ٩٦ : ٤ : ٣٠ :
بشر بن المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ -
٩٠ : ٤ :

البيث ج ١ - ١٧٨ : ١٣ : ١٦٧ :
١ : ٢٧٦ : ١٠ : ٢٨١ :
٢١ : ٢٩٣ : ٩ :

بكر بن النطاح ج ١ - ٣٤٢ : ٩ :
ج ٤ - ٢٧ : ١٥ :

بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨ :
١٢ و

بكير بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ :

(ت)

تأبط شرا ج ١ - ٢٨١ : ٤ : ج ٢ -
٦٤ : ١٧ : ج ٣ - ٦٥ : ٢٠ :
تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ١٠ :

١٢٥ : ١٠١ ج ٣ - ١٥ : ١٦
١٠٣ : ٩ : ١٨٩
١٧ : ٤ ج ٤ - ٩٩ : ١٩
الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦
١٦ : ١٩١

(د)

دراج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١
دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤
دعل ج ١ - ٥١ : ١٥٠ : ١٣٠
٤٦ : ٣٣٤ ج ٢ - ٣٦
١١ : ١٨٨ : ١٢ : ١٩٧
٤١ ج ٣ - ٢٠ : ٤٣ : ٩
٤١ : ٨٢ : ٣ : ١٣٣ : ٣
٤٠ : ٢٤٦ : ١ : ٢٠
٢٤٧ : ٨ : ٢١ ج ٤ -
٣٨ : ٣٩ : ١٢
دكين الراجز ج ٣ - ١٧٢ : ١٦
دليم ج ١ - ٢٥٤ : ٢
دماذ (رفيع بن سليمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١

(ذ)

ذو الإصبع العدواني ج ١ - ٢٤٧ :
١٩ : ٢ - ٦ : ٤١ ج ٤ -
٦٠ : ١٧
ذو الرمة ج ٢ - ٨٥ : ١٤ : ٨٧
٩ : ٨٨ : ٥٠ : ١٨١ : ١١
ج ٣ - ٢٨١ : ١٢ : ٤١ ج ٤ -
٢٢ : ١١ : ٣٩ : ٤٥ : ٣
١٠ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥ : ١
١٤٢ : ١٢

حزرة بن بيض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠٠ : ٤
ج ٣ - ١٣١ : ١٩ : ١٥٠ : ٨
حميد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣ : ٤
٢٦٢ : ٨
حميد بن ثور الهلالي ج ٢ - ٨٢ :
١٣ : ١٨٨ : ١٠ : ١٩١
١٦ : ٣٢١ : ٨ : ٤ ج ٤ -
١٠٤ : ١٤٣ : ٣ : ١٧٠

حفش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣
حنيف بن بلوع الحيري ج ٣ -
٢١ : ٢١١

(خ)

خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢
الخثعمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧
خثيم بن عدى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
خداش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ٢٢
٤٨ : ٢٤٧ : ٣ - ٢ ج ٢ - ٢١ : ٤
ج ٣ - ٩٠ : ١٦
الخريمي (أبو يعقوب) ج ٢ - ٥ : ٤٩
ج ٣ - ١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ٦٦
١٧٧ : ٣ : ٢٣٩ : ٦ : ٤
ج ٤ - ٥٧ : ٥٠ : ٧٩ : ٩
الخزرجي ج ٢ - ٣٥ : ١
الخزيمي ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ٢ ج ٢ -
١٢٤ : ١١
خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩
خلف بن خليفة الأقطع ج ٣ - ٣٧ :
٦٥ : ١٤٨ : ١٤ : ١٧١ : ١٩
الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤ : ٤
٣١١ : ٣٥ : ٧ ج ٢ - ٧ : ٤

١٧٧ : ١٩٥ : ٦٦ : ١٨
٢٤٦ : ٢١ : ٤ ج ٤ - ٢٧ :
٤٤ : ٥٣ : ١٣ : ٤٤ : ٦١
٨٥ : ٨
الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
٣٢٢ : ١٤
حجبة بن المضرب ج ٣ - ٥ : ١
حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢٢
٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١ : ٤
ج ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ : ٤
١١ : ١٥١ : ٩ : ١٦٩ : ٤
ج ٤ - ١٥ : ١١ : ٤
٥٦ : ١٩
الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣
١٠٠ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٣٢ : ٦
حطان بن المعل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
حطان بن يعفر ج ٣ - ١٨١ : ١
الخطبة ج ١ - ٢٣٦ : ٤٧ : ٢ -
١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧ : ٤
١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧ : ٤
ج ٣ - ١٧٩ : ٨
الحكم بن عبد ج ٣ - ١٣١ : ١٧ : ٤
ج ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧ : ٤
٦٧ : ١٨
الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
٢٠ : ١٦٣ : ٤
حماد بن محمد ج ٣ - ١٩ : ١٢ : ٤
٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣ : ٤
١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩ : ٤
٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١ : ٤
الحدوني ج ٣ - ١٢٥ : ١ : ٤ ج ٤ -
٨٩ : ١٤
حمران ذو القصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧

(ر)

الزاعمى ج ١ - ٣١٩ : ٦
ربيعه بن عامر = مسكين الدارمى
ربيعه بن مقروم ج ١ - ١٢٦ : ١٠
الرخيم العبدى ج ٤ - ٣١٨٠
رفع بن سلمة = دماذ
الرقاشى ج ٣ - ٢٦٦ : ١

الرقاص الكلبي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢
روبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ج ٣ -
١٢٣ : ١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٠

(ز)

زبان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٣
الزبرقان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠
الزبير ج ٣ - ٩٥ : ٨
الزبير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ١
٢٩٢ : ٦

زرافة الباهلى ج ٣ - ١٨ : ١٨
زهير (بن أبي سلى المزنى) ج ١ -
٤١ : ٦٧ : ٣ : ١٢ : ٤١
١٩٠ : ٢٩٥ : ١٨ : ٤٣ : ٣٤١ : ٢٩٩
ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ١٥٢
ج ٣ - ١٠٩ : ١٥٢ : ١٢ : ٤٩ : ٨٨ : ١٢

زياد الأعجم ج ٣ - ٦ : ٢١ : ٤١٩ : ١٥٢ : ١٧ : ١٤٦
٢٤٢ : ٤١ : ج ٤ - ٦٦ : ٣ : زياد بن حل بن سعد بن عميرة بن حريث
ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠ : زياد بن مقد التميمى ج ١ - ٢٦٩ :
٢١ : ١٨٣ : ٣ : ٢١

زيادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠
زيد بن الحكم الثقفى ج ٢ - ١١ : ١٥
زيد بن عمرو بن ثعلب ج ١ - ٢٤٢ :
٤٥ : ج ٤ - ١٠٦ : ٤
زينب بنت الطقية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩

(س)

سالم بن دارة ج ٢ - ٢٠٣ : ١٦ :
ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣
سحيم بن وثيل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠ :
٢٩٧ : ٧ : ج ٤ - ٨٨ : ٢١
سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤
سراقة بن مرداس البارقى ج ١ -
٢٠٣ : ١

سعد بن قز بن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣
و ١٤
سعد بن فاشد المازنى ج ١ - ١٨٧ :
٢١

سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١
سفيان بن معاوية ج ٢ - ٩ : ١٤
سلمة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١
سلى بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠
سليمان الأعجمى ج ٣ - ٦١ : ١٤
سماعة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤
السموئل بن عاديا الهودى ج ٣ -
١٧٢ : ٢٠

سهل بن هارون ج ٣ - ٢٥ : ١٦ :
١٣٨ : ١٦ : ج ٤ - ١١٢ : ٨
سهم بن حنظلة ج ٢ - ١٨٧ : ٣
سوار بن المضرب ج ٢ - ١٣٣ : ١٨
سويد بن أبي كاهل ج ٢ - ١٠ : ٩ :
٢١ : ٢١٤

سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :
١٦ : ج ٣ - ٨١ : ١
سويد المرائد الخارث ج ١ - ١٨٩ :
١٧
السيد الجبرى ج ٢ - ١٤٤ : ١٤ :
١٤٩ : ١٤

(ش)

الامام الشافعى (محمد بن ادريس) رضى
الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩
شبرمة الضبي ج ٢ - ١٩٠ : ١٥
شراعة بن الزندبوذ ج ٤ - ٩٩ : ١٦
شرح ج ٣ - ١١ : ١١ : ٣١ : ١٥ :
١٠ : ج ٤ - ٩١ : ١٤
شقران القضاعى ج ١ - ٢٥٦ : ٢
شقيق بن السليك العامرى ج ٤ -
٦٢ : ٦

الشاخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠
الشميد الخارثى ج ١ - ١٧٧ : ١٩
الشنفرى ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠

(ص)

صالح المزى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢
صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣
صفية الباهلية ج ٣ - ٦٦ : ١
الصلتان العبدى ج ١ - ٣٩ : ١
٢٤١ : ٣ : ج ٣ - ١٣٢ : ١٥

(ض)

ضراور بن عمرو الضبي ج ٣ - ٩٦ : ١

الفردق ج ١ - ٨١ : ٦ : ٨٢ :
٦٥ : ١٢٤ : ٨ : ١٦٧ :
٢٢٥ : ٣٠٦ : ٣ : ١٩ :
٣٤٢ : ١٢ : ٤ : ج ٢ - ١٦ :
١١ : ٢٧ : ١٠ : ١٠ :
٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :
ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨ :
١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠ :
٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :
١٤ : ٤ : ٤ - ٤ : ١٣ :
٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :
٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :
١٠٧ : ١٠ : ١٢٢ : ١٥ :
١٤٠ : ١٨ :

فرعان التميمي ج ٣ - ٨٦ : ١٧ :
فضالة بن شريك ج ٣ - ٦٧ : ٣ :
الفضل بن سيار ج ٣ - ٣ : ١ :
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب
ج ١ - ٢٥٦ : ١٢ : ١٩ :

(ق)

قتادة بن مغرب الشكري ج ٤ - ١٢٦ :
١٣ :
قراد بن حنش الصاردي ج ١ - ١٦٦ :
٢٠ :

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :
فريط بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :
القس = عبد الرحمن بن أبي عمار
القطامي ج ١ - ٣٣ : ٣ : ١٩١ :
١٨ : ج ٣ - ٢ : ٧ : ١٢١ :
٩ : ج ٤ - ٨٢ : ٤ :
قطران العبسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :

عمر بن المبارك الخزاعي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧ :
عمران بن حطان ج ٣ - ١٥٩ : ١١ :
عمرو بن الاطاببة ج ١ - ١٢٦ : ٤ :
١٨٤ : ٤٦ : ج ٢ - ١٩٣ : ٣ :
عمرو بن الأهم ج ١ - ٣٤٢ : ١ :
عمرو بن بانه ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :
عمرو بن حارثة = الأشعر الرقبان
عمرو بن شاس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :
عمرو بن العاص ج ١ - ٣٧ : ١١ :
١٥٨ : ١١ :
عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤ :
٢٠٥ : ١٧ :
عمرو بن معد يكرب ج ١ - ١٩٣ :
١٣ : ٣٠٠ : ١٤ : ج ٢ -
٦٥ : ٤٤ : ج ٣ - ١٦٤ : ١٢ :
عمير بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :
١١١ : ١٧ :
عمير بن شبيب التغلبي ج ٣ - ٢ : ١٨ :
عنزة العبسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ :
ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :
العوام بن شاذب الشيباني ج ١ -
١٦٦ : ١٨ :

عوف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :
عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :

(غ)

القطمش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :
غيلان بن سلمة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :
غيلان بن عقبة العدوي = ذو الرمة

(ف)

فاتك ج ٤ - ٣٧ : ١ :
الفرار السلمي ج ١ - ١٦٤ : ٨ :

عدى بن زيد العبادي ج ١ - ٣٠٦ :
٦ : ج ٢ - ٣٠٤ : ١ :
٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :
ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠ :
٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١٩١ : ٩ :
عروة بن أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ :
٢ : ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :
ج ٤ - ٢٩ : ١٥ :
عروة بن الورد ج ١ - ٢٣٤ : ٧ :
٢٤١ : ٢٠ : ج ٢ - ١٩٤ :
١٠ : ج ٣ - ٢٦٤ : ١٠ :
عصام بن عبيد الزماني ج ١ - ٩١ :
٢٢ :
عقيل بن علفة ج ٤ - ١٢ : ٤ :
عقبة الأسدي = أبو عتبة الأسدي
العلاء بن المهال الغنوي ج ١ - ٦٧ :
٢١ : ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ :
علقة بن عبدة ج ٤ - ٤٥ : ١ :
علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :
علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :
علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :
٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :
ج ٢ - ٣١٧ : ٨ : ج ٣ -
٢٧ : ١٣ : ٦٥ : ٩٩ :
١٨ : ج ٤ - ١٤١ : ٨ :
علي بن منظور ج ١ - ١٢٥ : ١ :
عمارة بن عقيل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :
عمر بن أبي ربيعة المخزومي ج ١ - ٤٠ :
١٩ : ج ٢ - ١٥٨ : ١٨ :
ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٨ : ١٥ :
١٣٧ : ٧ : ج ٤ - ٩٣ : ٨ :
١٠٧ : ١٢ :
عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -
٣ : ٣٣ :
عمر بن لخط ج ٢ - ٤٤ : ٦ :

المثقب العبدى ج ٣ - ٧٧ : ١٣
١ : ١١٢
الجنون = مجنون ليل
مجنون ليل ج ١ - ٢٦١ : ١٤
ج ٣ - ١٧٨ : ٤٨ ج ٤ -
٢٩ : ٢٤ : ١٣٩ : ٩
٣ : ١٤٥
محمد بن أبان اللاحق ج ٣ - ١٠٨ :
محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار ج ٢ -
٥ : ١٩٦
محمد بن الجهم ج ٤ - ٣٦ :
محمد بن حازم الباهلي ج ١ - ٢٤٦ :
٤٤ ج ٢ - ٣٧٣ : ١٣
محمد بن حسان بن سعد = محمد بن
حسان بن سعيد
محمد بن حسان بن سعيد ج ٤ - ٦٢ :
٢٢
محمد بن سعيد الكاتب ج ٣ - ١٦١ :
١٩
محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي
ج ١ - ٤٩ :
محمد بن عميرة = المقنع الكندي
محمد بن كاسة ج ٤ - ١٢٦ :
محمد بن منذر بن منذر بن منذر =
ابن منذر
محمد بن وهيب ج ١ - ٢٨٩ :
محمد بن مهدي ج ٣ - ٧٤ :
محمد بن يسير اليسيري = ابن يسير
محمود الوراق ج ١ - ٨٤ : ١٦
٢٤٩ : ٩ ج ٢ - ٣٢٦ :
١ : ٣٧٤ : ٤٤ ج ٣ -
٥٣ : ١٩ : ١٨٧ : ٩
ج ٤ - ٥٢ : ١

الكثير بن معروف الأسد ج ١ -
٣٥ : ٧ : ٨١ : ١٢٧ :
١٤ : ٢٣٠ : ٦ : ٣١٩ :
١ ج ٢ - ٤٥ : ٧ : ٧٩ :
٤٤ : ٢٥٨ : ١٦ : ٣٢١ :
١٠ : ٣ ج ٣ - ٧ : ٦٧ :
١٧ : ٧٦ : ١٤ : ١١٢ : ٥٥
٧ : ٢٦٥

(ل)

ليد ج ١ - ١٤٥ : ٥٠ ج ٢ -
٣٠٨ : ٤ : ٣٢٣ : ١ :
ج ٤ - ٦٥ : ١١ :
لحية بن خلف الطائي ج ١ - ٢٤٧ :
٢٢
لقيط (بن ذرارة) ج ١ - ١٥ : ٩ :
ج ٤ - ٢٤ : ١٥ : ٢٤ :
ليلي الأخيلية ج ١ - ٢٧٨ : ١٤

(م)

المؤمل بن أميل ج ٣ - ٤٥ : ١٩ :
المأمون ج ٤ - ١٠٥ : ٩ :
مالك بن أسماء ج ١ - ٦ : ٦ :
٢٦٢ : ١٠ : ٣١٤ :
مالك بن حريم ج ١ - ٢٣٧ : ٣ :
مالك بن دينار ج ٢ - ٣٠٢ : ١٦ :
٣٠٤ : ١٢ :
مالك بن الربيع ج ١ - ٢٣٦ : ٩ :
المتطهر ج ١ - ٢٩٢ : ٣ ج ٢ -
٦ : ٨ : ١٩٥ :
متم بن نويرة ج ١ - ٢٧٤ : ١٦ :

قطري بن الفجاءة ج ١ - ١٢٦ : ٤١ :
ج ٢ - ١٩٣ : ٥ :
قعب بن أم صاحب ج ٣ - ٨٤ : ٩ :
ج ٤ - ٦١ : ١٠ :
القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٦ :
قيس بن الخطيم ج ١ - ١٣٨ : ١٩ :
١٩١ : ٨ :
قيس بن ذريح = مجنون ليل
قيس بن زهير ج ٣ - ١٨٨ :
قيس بن عاصم المنقري ج ٣ - ٢٤٠ :
١٥
قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي

(ك)

كثير عزة ج ١ - ٢٦٢ : ٥٠ :
ج ٢ - ٢ : ٢٠ : ٥ :
١٥ : ٦ : ٥ : ١٤٤ :
١٠ : ٣٣٠ : ٨ : ٣ ج -
١٦ : ٤٤ : ١٠ : ١٦ :
٥٠ : ١٠ : ٧٦ : ١٢ :
٧٨ : ٢٠ : ٤ ج - ٢١ :
٢١ : ٢٨ : ١٣ : ٢٩ : ١ :
٦٦ : ٦ : ٧٨ : ١٠ :
٩٢ : ٩ :
كعب بن زهير ج ١ - ٢٣١ : ١٢ :
٣٠٤ : ١٧ : ٣ ج - ١٤٧ :
٦٦ : ١٥٦ : ١٢ :
كعب بن سعد الغنوي ج ١ - ٣٤٠ :
١٧
كعب بن مالك ج ٢ - ١٩٣ : ١ :
١٥٥

مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم
ج ٩ : ٩٦ - ٩
المقتع الكندي ج ١ : ٢٢٦ - ٢٥٠
ج ٢٦٦ : ٢٤٠ - ٣
١٩
منجوف بن مرة السلمي ج ٢ : ١٩٢ -
١٢
المنخل اليشكري ج ٣ : ١٢ - ٩
المنذر بن حرمة الطائي = أبو زيد
منصور القرني ج ٣ : ٦٧ - ١٠
المهاجر بن عبد الله الكلابي ج ٣ -
٧ : ٢٢
المهدي ج ٣ : ٢٩ - ١٤
مهلهل ج ٢ : ١٩٤ - ٤٨ ج ٣ -
٥ : ٩١
مهيبار ج ٣ : ٢٥٥ - ١٣
موسى شورات ج ٢ : ١٧ - ٥
ميسرة أبو الدرداء ج ٣ : ٢٦٥ - ٢٠
ميسرة الأكل ج ٣ : ٢٢٥ - ٦
ميمون بن قيس = الأعشى

(ن)

النايفة ج ١ : ٢٢٧ - ٧ ج ٢ -
١٨٩ : ١٠ - ٦ : ١٩٤
١٩٩ : ٦٦ : ١٦ : ٣٧١ : ٤٦ ج ٣ -
١٩٣ : ١ : ٢٠٣ : ٤٣
ج ٤ : ٨ : ١٠٩٦٥ : ١٨
النايفة الحمدي ج ١ : ١٨٥ - ٢٢٢
٢١٨ : ١٦ : ٢٨٥ : ٢٠
٣٢٩ : ١ : ١٨٩ - ٢ ج ٤ :
٥٥ : ٣ : ٢٩ : ٤٣ ج ٤ -
١ : ٦٩

مسكين الدارمي ج ١ : ٣٩ - ٩ : ٤٩
ج ٢ : ١٩٣ - ٢٠ : ٨
ج ٣ : ٢ : ٢٤٠ : ٢٢٢
٢٠ : ١٠
مسلم بن الوليد ج ١ : ٤٢ - ٥٥
٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩
ج ٢ : ٣٠٦ : ١٥ : ٣ ج ٣ -
٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٤٨
٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١
١٥٣ : ١٦ : ٤ : ٣٦
١٦ : ٦٢ : ١
المسيب بن علس ج ١ : ٣٠٤ -
٩١١ : ٣ : ١١ : ٩
مصعب ج ٢ : ١٢٢ - ٦
معاوية بن أبي سفيان ج ٢ : ١٦٩ -
١٠ : ٤ : ١٥٩ : ١٥
ج ٤ : ٥٥ - ٤
معبد بن علقمة ج ٢ : ١٧٨ - ١٩
معروف الديري ج ٣ : ٢١٢ -
٢٢
المعلوط ج ١ : ١٤٩ - ١٥ : ٤
١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦
ج ٢ : ١٩٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ -
٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥
معقل أخو أبي دلف ج ٣ : ١٠ -
١٣
معن بن أوس المزني ج ٣ : ١٨ -
١٦ : ٤ : ١١٣ : ١٨
المغيرة بن حبان بن عمرو بن ربيعة بن
حنظلة ج ٤ : ٦٤ - ١ : ٦٥
المفضل بن المهلب بن أبي صفرة ج ٤ -
١٢ : ٦٤

مخارق بن شهاب ج ٢ : ٧٦ - ١٦
المخبل ج ٢ : ١٩٢ - ٨
المزار ج ١ : ١٣٨ - ٤٨ : ٢٤٣
٤٤ : ٣ : ٢٤ : ٦٣ : ٧٧
٤٦ : ٤ : ١٣ : ٦
المزار بن سعيد الفقعسي ج ٤ : ٤٥ -
١٩ : ١٢
المزار بن منقذ العدوي ج ١ : ٢٦٩ -
٤٦ : ٤ : ٣٠ - ١١ : ٢٠
مرثد بن أبي حمدان الجعفي = الأسعر
الجعفي
المرقش ج ١ : ١٤٥ : ١٠ : ١٨
مرة بن محكان السعدي ج ٣ : ٧٧ -
٤٤ : ٢٦٣ : ١١
مروان بن أبي حفصة ج ٣ : ٢٤٨ -
٤١ : ٤ : ٥٦ : ١
مروان بن محمد الشاعر = أبو الشمقمق
مراحم العقيل ج ٤ : ٢٥ - ١٧
المنزق الحضري ج ٢ : ٣٢ - ١١
المساحق ج ٣ : ٨ - ١٦
المساور بن هند بن قيس بن زهير بن
جذيمة العبسي ج ٤ : ١٣ - ٣
١٩٩
مساور الوراق ج ٢ : ١٤٠ - ٥٥
ج ٣ : ٢٢٨ : ١٥
المستهل بن الكيث ج ٣ : ٢٠ - ١٨
مشعر بن كدام ج ١ : ٣١٨ - ١٨
مسعود بن بحر ج ١ : ١٤٥ : ٢٢
المسعودي ج ١ : ٢٧٢ - ١٤١

(و)

وائلة بنت خليفة السدوسي ج ٢ -

١٣ : ٢٥٩

ورد بن عاصم المبرسم ج ٣ - ١٠٤ :

١٦

وضاح الين ج ٢ - ٣٧٤ : ٤٨ ج ٤ -

٨ : ١٠٠

الوليد بن عبيد البحرى ج ١ - ١٢٩ :

الوليد بن كعب ج ١ - ٣١٤ :

(ى)

يحيى بن سعيد مولى تيم ج ٣ - ٨٧ :

١٨ و ٧

يحيى بن نوفل الجيمرى ج ٢ - ٨٦ :

٩ : ٤٨ - ٣

يزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفى

ج ٣ - ٨٢ : ٤٨ ج ٤ -

٣ : ٥٤ ، ٥٥ : ٥١

يزيد بن الطثرية = ابن الطثرية

يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨

يزيد بن الوليد بن عبيد الملك ج ٢ -

١٦ : ١٢٥

نهار بن توسعة ج ٢ - ٤ : ١٠ :

ج ٣ - ١٥٥ : ١

نهل بن حرى بن ضمة ج ١ - ١٢٥ :

٥٥ : ١٩٢ - ٢ ج ٢

النواح ج ٢ - ١٥٨ : ١٧

(هـ)

هارون بن سعد العجل ج ٢ - ١٤٥ : ٥

هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣

هبنقة ج ٤ - ٣٥ : ١٤

هذبة بن خشم ج ٤ - ١٥ : ١٧

الهدلى ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ ، ٢٧٥

٤١ : ٦٤ - ٢ ج ٢

هذيل الأشجعى ج ١ - ٦٣ : ٨

هشام أخو ذى الرمة ج ٣ - ٦٧ :

١٤

هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ١

هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢

هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١

همام الرقاشى ج ١ - ٩١ : ٢١

هني بن أحر الكافى ج ٣ - ١٨ :

١٨

النايفة الديبافى ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣

ج ٤ - ٥٩ : ٢٦

نايلة بنت الفرافصة بن عمرو ج ٤ -

١٦ : ٧٦

النجاشى (قيس بن عمرو بن مالك)

ج ١ - ١٦٣ : ١٥ ج ٢ -

١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨ :

ج ٣ - ١٧٠ : ٦

النحيث الحدرى = سعد بن قرين بن

سيار .

نصر بن هجاج ج ٤ - ٢٤ : ٥

نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤

نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠ ج ٢ -

١٩٠ : ٤٨ ج ٣ - ١٤٦ :

٤١٥ : ٤٠ - ٤ ج ٤

١١ : ١٤٦

نصبح الأسدى ج ٢ - ٣٦٩ : ٨

النعمان بن بشير ج ٣ - ٩٧ : ١

النرتولب ج ١ - ٢٣٨ : ١ ج ٢ -

١٦٩ : ٤ ، ٣٢١ : ١٣

ج ٣ - ١٤ : ١٥ ، ٨٩ : ٤٩

٧ : ١٨٦ ، ١٥ : ١١٠

فهرس الأعـلام

(١)

إبراهيم بن المهدي ج ١ - ١٠٠ : ١١
 إبراهيم الموصلي ج ٢ - ٢٣٣ : ١٥
 إبراهيم النخعي ج ١ - ٢٣٠ : ٣ : ٢٦٧ : ٩٩ ج ٣ -
 ١٥ : ١٥ : ١٠١ : ٢ : ٢١٨ : ٩٩ ج ٤ - ٥٦ : ١١
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤ - ١٦ : ١
 إبراهيم بن هرمة ج ٣ - ٣٠١ : ١
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤ - ١٢ : ٣
 إبراهيم بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣
 إبراهيم بن يحيى الأسلمي ج ٣ - ٥٢ : ٨
 الأبرش الكلبي ج ١ - ٢٦٦ : ١٨ : ٩٩ ج ٤ - ١٠٠ :
 ١١ و ١٣ و ١٩
 ابرويز = كسرى ابرويز
 إبقراط ج ٢ - ١٢٧ : ٩٧ ج ٣ - ٢٧٢ : ٢١ :
 ٢٧٤ : ٥
 ابن أبي بكرة ج ١ - ٢٦١ : ٢٢ : ٣٠٨ : ١١
 ابن أبي الحواري ج ٢ - ٢٩٧ : ١ : ١٤٦ : ٣٥٧ :
 ١٢ : ٣٦٣ : ٤
 ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب
 ابن أبي عتيق ج ١ - ٢٦٣ : ١٤ : ٩٩ ج ٢ - ٣٩ : ٤٤
 ج ٣ - ١٣٢ : ١٢
 ابن أبي علقمة ج ١ - ٣١٨ : ١٤ : ٩٩ ج ٢ - ٢٠٤ : ١٠
 ابن أبي ليلى ج ١ - ٦٩ : ١٣ : ٩٩ ج ٣ - ٢٢٨ : ١٥
 ابن أبي محجن الثقفي ج ١ - ٣٨ : ١٣
 ابن أبي نجيح ج ٤ - ٧٠ : ٧
 ابن أبي نعم ج ١ - ٣٢٧ : ١١
 ابن الأثير ج ١ - ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ٩٩ ج ٢ -
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ : ٩٩
 ج ٤ - ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٥

آدم (أبو البشر) عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٢٨١ : ٩١ :
 ١٧٢ : ٩٩ ج ٢ - ١١ : ٣ : ٦٢ : ٩٩
 ٩٨ : ٣ - ٥٣ : ١٦ : ٥٨ : ١٦ : ٩٩
 ١٩٢ : ٨
 أبان بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 أبان بن الوليد ج ٣ - ١٤٨ : ١٤ : ١٤٩ : ١٨
 إبراهيم ج ١ - ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ٩١ : ٢٩١ : ٦٦ :
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ : ٩٩
 ٣٠٩ : ٥٠ : ٣١٦ : ١٣ : ٩٩ ج ٢ - ١٨٠ : ١٥ :
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧
 إبراهيم بن أدهم ج ٢ - ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٩٩ :
 ٣٦٢ : ١٣ : ٩٩ ج ٣ - ١٨٤ : ١٧
 إبراهيم الخليل عليه السلام ج ١ - ٢١٥ : ١ : ١٥ : ٩٩
 ج ٢ - ٢٤٢ : ٩ : ٢٤٣ : ١١ : ٢٦٩ : ٩٩ :
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٩٩
 ٣١٢ : ٢ : ٨
 إبراهيم بن السدي ج ٣ - ١٢١ : ١١ : ١٧ : ٩٩ : ١٢٢ : ٤
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١ - ٢٢٠ : ١١
 إبراهيم بن عثمان ج ١ - ١٢ : ١٢
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ج ٢ - ١١٤ :
 ١١٤ : ٢٦٠ : ٢٢ : ٣٧٦ : ٥٠ : ٩٩ ج ٣ - ١١٧ :
 ٩٩ : ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ٩٩ ج ٤ - ١٤٥ :
 ١٢
 إبراهيم بن محمد ج ٢ - ٢٣٢ : ١٥
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١ - ٣٠ : ٩٩
 إبراهيم بن المنذر ج ١ - ٢٩ : ١٦
 إبراهيم بن المنصور ج ٢ - ١٢٢ : ١٨

- ابن حجر الجبلى ج ٢-١٠١ : ٢٢
ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠ : ١٧٦-٢
ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣
ابن الأشعث ج ١-١٧٠ : ٤٦ : ٢٣-٤
ابن أصمعي = الأصمعي
ابن الأعرابي ج ١-٤٧ : ٤١ : ١٥٧ : ١٠ : ١٤٥
٢٣٩ : ١٠ : ١٨٥ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥
١ : ٤١ : ١١٦-٣ : ٩٩ : ١١٦-٣
ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠
ابن أقيصر (القحافي) ج ١-١٥٤ : ١٠
ابن الانباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤
ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١٦ : ٤ : ٤
٩٣ : ٥
ابن أيوب = الحسين بن أيوب
ابن بري ج ١-٤٣ : ٤٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩
٢٠ : ٤٢٠ : ١٦ : ١٩ : ١٧ : ١٩٢-٣
ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨
ابن بنت الحضرمي ج ٤-١٧ : ١٥
ابن البيطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩
٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢
٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨
ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٣-١٤ : ١٧٠
ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠
ابن جبار = عقبة بن جبار المنقري
ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦
ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠
ابن حمدة = سعيد بن عمرو
ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨
ابن جندل = خالد بن جندل
ابن جني ج ٣-١٧٩ : ١٩ : ٣٨-٤ : ١٢
ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠
ابن حبان ج ٢-١٣٣ : ٢١
ابن حجر العسقلاني ج ١-٢٤ : ١٧
ابن حجر الهيتمي ج ٣-٢٣٤ : ١٧
- ابن حجر ج ٣-١٤٣ : ١٧
ابن الحر ج ٢-١٥٩ : ١٧
ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان
ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
ابن حواء = هابيل بن آدم
ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد
ابن خطيب ج ١-٢٤ : ١٨
ابن خلكان ج ١-٣٢٤ : ١٩ : ١٣٥-٢
١٤ : ١٩ : ١١٧-٣ : ١٨ : ٢١٩
ابن خولة = محمد بن الحنفية
ابن دأب ج ١-١٦٣ : ١٧
ابن داب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦٥
ابن دحمة ج ١-١٩٧ : ٤
ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ١٦٢-٢ : ١٦٢
٣ : ٤ : ١٣١ : ٢١
ابن دقة = أبو صوارة
ابن ذات النطاقين = عبد الله بن الزبير
ابن دامين ج ٤-١٠٠ : ٢
ابن راهويه ج ٢-٣٥٣ : ١٣
ابن الراوندي ج ٢-١٥٣ : ٢١
ابن روح بن حاتم المهلب ج ٤-١١٣ : ١
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات
ابن زياد = عبيد الله بن زياد
ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦
ابن سبأ = عبد الله بن سبأ
ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨
ابن سلامة = أبو جعفر المنصور
ابن سلم = سعيد بن سلم
ابن سلمى ج ١-١٠٠ : ٢
ابن السماك ج ١-٢٦٧ : ٢٦ : ٣٠٢ : ١ : ٢-٢
١٣٧ : ٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ٠
٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ١٩ : ٤ : ١٤

ابن سبابة ج ١- ٢٩٣ : ٤١٣ ج ٢- ٤٧ : ٢
 ابن سيده ج ١- ١٩٣ : ٤١٩ ج ٢- ٨٦ : ١٦
 ١٣٨ : ٤١٢ ج ٣- ٩٦ : ١٧ : ٢٩٠
 ٤١٩ ج ٤- ٨٣ : ٢٠
 ابن سيرين ج ١- ٦٥ : ١١ : ٦٩ : ٢٠ : ٧٩
 ٤ : ٢١٦ : ٤١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ١٦
 ٣ : ٣١٨ : ٣٢٣ : ١٤ : ٢ ج ٢- ١٣ : ٨
 ١١ : ٢٨ : ٢٨ : ٣٨ : ٢٦ : ١٠٩ : ٧
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٤٥
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٧٤ : ٢ ج ٣- ١٥ : ١٥
 ٢ : ٤١ : ٥٠ : ٤ ج ٣- ٣٠ : ١٨ : ٧١
 ١٤ : ٩٩ : ١٥
 ابن شبة مولى بني أسد ج ٣- ٢٧٦ : ١٢
 ابن شبرمة القاضي ج ١- ٥٦ : ١٥ : ٦٤ : ١٢
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٢-
 ١٥٧ : ١٥ : ٢٠١ : ٤ : ٢١٠ : ٧ ج ٣-
 ٤٨ : ١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ٤ ج ٣- ٣٠ : ٧
 ابن الشريد ج ٢- ٧ : ٤
 ابن شهاب ج ١- ٢١٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ٧ ج ٣-
 ٢٢ : ١٥
 ابن طاهر ج ٢- ٢٥٩ : ٢
 ابن طرنبه ج ٢- ١٦١ : ١١
 ابن طبيان التيمي = عبيد الله بن زياد
 ابن عامر ج ١- ١٤٩ : ٣
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي
 ابن عباد = أبو عباد المهلب
 ابن عباس = عبد الله بن عباس
 ابن عبد ربه ج ٤- ٧ : ٢٠
 ابن عتبة = أبو المراء عتبة بن عاصم
 ابن عتبة = عمرو بن عتبة
 ابن العجاج = روبة بن العجاج
 ابن مجلان = عبد الله بن مجلان
 ابن عرباض اليهودي ج ١- ١٩٦ : ١٧ : ٦٠ : ٧١
 ابن عساكر ج ٤- ٩٣ : ٥
 ابن عمر = عبد الله بن عمر

ابن عون ج ١- ١٤٦ : ١٩٤ : ٢٩٧ : ١٦ : ٤ ج ٢-
 ١٣٩ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١١
 ابن عويمر = مالك بن عويمر
 ابن عياش المتوفى ج ١- ١٦١ : ٦٥ : ٢٢٠ : ٢٩٠ : ٦٨ : ٢٩
 ١٨ : ٣١٨ : ٤٨ : ٣ ج ٢- ١١٣ : ٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ٦
 ابن عينة ج ١- ٢٨٧ : ١٦ : ٤ ج ٢- ١٢٢ : ١٤
 ١٣٧ : ١٠ : ١٢١ : ٤١٢ : ٢ ج ٢- ٣٦٠ : ٤ ج ٣-
 ١٩ : ٣ : ١٧٢ : ٤٨ : ٤ ج ٤- ٩١ : ١٠
 ابن الفاروق = زيد بن عمر بن الخطاب
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكاتب
 ابن قتيبة ج ١- ط : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٣
 ١٩٢ : ١٩ : ٤١٩ : ٢ ج ٢- ١١٤ : ١١ : ٤ ج ٣-
 ١٩٤ : ٢ : ١٩٧ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢
 ابن القداح ج ٣- ٢٠٢ : ١٤
 ابن قرعة ج ١- ٨٨ : ١٩
 ابن قرفة ج ٣- ٢٠٩ : ٧
 ابن القرية ج ١- ١٠٢ : ١٦ : ٤ ج ٢- ٢٠٩ : ١٣
 ج ٣- ٦٩ : ١
 ابن القطامي ج ١- ٤٣ : ١٩
 ابن قيس ج ٢- ٧٧ : ٧٦
 ابن قيس الرقيات (عبيد الله) ج ٤- ١٣٥ : ١٤
 ابن قيس الناصر ج ٢- ١٤٨ : ٤
 ابن قيم الجوزية ج ٤- ١٩ : ١٦ : ١١٧ : ٢٢
 ابن الكلبي ج ١- ٢٦٤ : ٣ : ٤ ج ٢- ٩٠ : ١٢
 ج ٣- ١١٦ : ١ : ٤ ج ٤- ٤٦ : ١٠
 ابن ليلى = عبد العزيز بن مروان
 ابن ماجه ج ٣- ٢٧٣ : ١٦
 ابن ماسويه ج ٢- ٩٩ : ٦٦ : ١٠٣ : ١٧ : ١٠٤
 ١٠ : ٣ : ٢٨٠ : ٣ : ٤ ج ٤- ٩٤ : ٢١
 ابن المبارك ج ٢- ٣٦٠ : ١٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ٨ : ٢١
 ابن محيرز ج ٢- ٣٥٨ : ٣
 ابن المدائني ج ٢- ٥٤ : ٦
 ابن مروان = بشر بن مروان
 ابن مساحق ج ٣- ٨ : ١٧
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود

أبو العباس السفاح ج ١ - ٢١ : ١٨ - ٩٤ : ٢٠٤٣ :

١٠ ، ٢١١ : ١ : ج ٢ - ٢٥٢ : ١٠ : ١٣٢ :

ج ٣ - ٦٨ : ١٨ :

أبو العباس الطوسي ج ١ - ١١ : ■

أبو العباس المبرد ج ٣ - ٣٠١ : ١١ :

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن = عبد الله بن عبيد الله

أبو عبد الرحمن الثوري = الثوري

أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش ج ٢ - ٣٠٤ : ٨ :

أبو عبد الله ج ٣ - ٢٣٦ : ٢ :

أبو عبد الله = الثوري

أبو عبد الله = سلمان

أبو عبد الله = سليمان

أبو عبيد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي =

شريك بن عبد الله النخعي القاضي

أبو عبد الله الكرخي ج ٢ - ٥٤ : ٦ :

أبو عبيد ج ١ - ١٤٠ : ١٨ :

أبو عبيد الله الكاتب ج ١ - ٢٤٨ : ١٦ : ج ٣ - ١٠٠ :

١٦

أبو عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :

أبو عبيدة ج ١ - ٨٠ : ١٢ : ١٥٦ : ١٦٠ : ٦٧ :

٤١ : ج ٢ - ٣١ : ١٠ : ٤٣ : ٤٨ : ٤٤ :

٦٥ : ١٩ : ١٠٣ : ١٣ : ١٣٠ : ١٥ :

١٨٨ : ١٩ : ٣٢٤ : ١٥ : ٣٢٤ : ١٩ :

٣٥٣ : ١٨ : ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ١٩٨ :

٦٦ : ٢٦٨ : ١٠ : ج ٤ - ٩٧ : ٧ :

أبو عبيدة بن أبي حذيفة ج ١ - ٦٥ : ١١ :

أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٤٢ : ٢٢٩ : ج ٣ -

١٤ : ٢٣

أبو عبيدة معمر بن المثنى اللغوي النحوي ج ١ - ٢١٤ : ١٨ :

أبو عتاب ج ٢ - ٤٨ : ٦ :

أبو العتاهية ج ١ - ١٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠ :

٣ : ٣٠٧

أبو عثمان = سعيد بن العاص

أبو عثمان = عمرو بن بحر الجاحظ

أبو سبارة ج ١ - ١٦٠ : ١٦ :

أبو شبرمة = ابن شبرمة

أبو شريك = عبد الله بن أبي شريك النخعي

أبو صادق ج ١ - ٣٢٣ : ١٠ :

أبو صالح ج ١ - ٢١٥ : ١٢ :

أبو صالح = عبد الله بن خازم السلمي

أبو صخر = كثير عزة

أبو الصديق الناجي ج ٣ - ٢٠١ : ٧ :

أبو صفوان = خالد بن صفوان

أبو صفوان الأسدي ج ١ - ١٥٧ : ٢٦٩ :

أبو صؤارة ج ٣ - ٢٠٠ : ١٧ : ٢٠١ : ١ :

أبو الضحا ج ١ - ٣٠٣ : ١٥ :

أبو ضمضم ج ١ - ٢٨٢ : ٧ :

أبو طالب = عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب

أبو طالب بن عبد المطلب بن عبد الله بن حنطب ج ١ - ٦ :

١٥ : ٢٦٣ : ١٢ : ج ٢ - ٤٩ : ٢ :

أبو طريف = عدى بن حاتم

أبو طلحة ج ٤ - ٧٠ : ٢ :

أبو طلحة زيد بن سهل الأنصاري البخاري ج ٤ - ٧٠ : ١١ :

أبو الطمحاان القيني ج ٤ - ١٠٧ : ٩ :

أبو العجاج ج ١ - ٧٧ : ١ : ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ :

٤٧ : ١٢ :

أبو عاصم ج ٢ - ٢٩٦ : ٧ :

أبو العالية ج ١ - ١٤٦ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠ : ١٨ :

أبو عائد الأزدي ج ٢ - ٣٥٨ : ٦ :

أبو عباد الكاتب ج ١ - ٤٥ : ١١ : ٥١ : ١٥ :

٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ١٣٥ : ١ :

أبو عباد المنهلي ج ١ - ٢٥٦ : ١٠ :

أبو عباد يحيى بن عباد الضبي البصري ج ١ - ٢٥٦ : ٢٠ :

أبو العباس ج ١ - ١٥٧ : ١١ : ٢١٧ : ٦٧ : ٢٢٠ :

٤٨ : ج ٣ - ١٢٨ : ٤٤ : ج ٤ - ١٣٨ : ١٣ :

أبو عباس = عبد الله بن عباس

أبو العباس = الفضل بن الربيع

أبو العباس = الفضل بن سهل

أبو عثمان = عمرو بن عبيد
 أبو عثمان الثوري ج ٣ - ٢١٦ : ١٨
 أبو عثمان المازني ج ٢ - ١٢٦ : ١٥٦ ، ٤٤ : ١٥٦ ، ٢ : ٢١٠
 ٢ : ١٥٧
 أبو عثمان النحوي = أبو عثمان المازني
 أبو العجاج ج ١ - ٧٤ : ٧
 أبو عمرو السباع ج ١ - ١٨٥ : ١٧ ، ١٨٦ : ١
 أبو عطية عفيف النصري ج ١ - ١٨٦ : ٥٢
 أبو علقمة ج ٢ - ١٦٢ : ٤ ، ١٦٣ : ٤٨ ، ١٦٤ : ٢٠
 أبو علي = العتابي
 أبو علي الجبائي ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ ، ١٤٣ : ١٠
 أبو علي عامر بن الطفيل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧
 أبو علي القالي ج ١ - ١٥٤ : ٢١ ، ١٥٧ : ١٠
 ج ٢ - ١٨٥ : ٤٥ : ٢٦ : ١٧
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٢٢٣ : ٩
 أبو عمرو بن العلاء ج ١ - ٦٩ : ٤١ : ٢ - ١٤٢ : ١٤٣
 ٩ : ٣ : ٤٧ : ٤١ : ٣ - ٤ : ٣ : ٥٠
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٣ - ١٧٣ : ٨
 أبو العمرين ج ٢ - ٤٠ : ٣
 أبو عمرو الصفار (حماد بن واقد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠
 أبو العوام = الزبير بن دحان
 أبو عوانة ج ٤ - ٣ : ١١
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩
 أبو العينا ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ٣ : ١٩٥
 أبو غسان رفيع بن سلمة = دماذ
 أبو الغصن الأعرجي ج ٤ - ٢٢ : ٣
 أبو فديك الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦
 أبو فراس = الفرزدق
 أبو الفرج الأصبهاني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨
 ١٤١ : ٢٣ ، ٢١١ : ٢١ ، ٢٤٠ : ١٥٠ : ٤ - ٤
 ١٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧
 أبو فرعون الأعرجي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧

أبو فروخ ج ٣ - ١١٦ : ٤
 أبو فضالة ج ١ - ٣٢٤ : ١٦
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ -
 ٢ : ١٤٥
 أبو القاسم = محمد رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم
 أبو القاسم بن عبيد الله بن سليمان ج ٣ - ١٩٥ : ٣
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه = محمد
 ابن الحنفية
 أبو قبيل ج ٣ - ٧٩ : ٨
 أبو قرة الكندي ج ١ - ١٦١ : ١٤
 أبو قطبة الخناق ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ : ٢ - ١٤٧ :
 ٢٤٠٩
 أبو قلابة ج ١ - ٢٤٤ : ٥٠ ، ٣٠٣ : ١٣ : ٢ - ٢
 ١ : ٣٧٣
 أبو كامل مولى علي رضى الله عنه ج ٣ - ٢٠١ : ٣
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ : ٣ - ١٥٧ :
 ٧ : ٢٥٨ ، ١٤
 أبو لبابة = رفاعة بن عبد المنذر
 أبو لهب (عبد العزى بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ :
 ١٩٧ : ٩ : ٣ - ٢٧٤ : ١٨٠٩
 أبو لؤلؤة ج ٢ - ١٤٣ : ٨
 أبو لبلى ج ١ - ٧٩ : ١٩
 أبو لبلى = الحارث بن ظالم
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ١٩ : ٣ - ١٧٩ : ٥٠ :
 ٧ : ١٨٨
 أبو مالك = الأخطل
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩
 أبو الحبيب الهدي ج ١ - ١٨٦ : ١٢
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥٠ : ٣ - ٢٨٧ : ٢
 أبو محمد = ابن عيينة
 أبو محمد = الحسن بن علي
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي
 أبو محمد = هشام بن الحكم
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو محمد الزيدى ج ١ - ٣١٣ : ١
 أبو الحضير ج ٤ - ١٤٣ : ١٥
 أبو محيرز (عبد الله بن محيرز المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠
 أبو مخلد ج ٣ - ٨٢ : ١٣
 أبو المرء عتبة بن عاصم ج ٣ - ١٦٣ : ١
 أبو مريم الحنفى ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 أبو مريم السلولى ج ٣ - ١٣ : ٣
 أبو مسلم ج ٣ - ٨٢ : ٤
 أبو مسلم (معاذ بن مسلم المرء النحوى الكوفى) ج ٤ - ٢٠ : ٥٩
 أبو مسلم الخراسانى ج ١ - ٢١ : ١٨ ٤ ٢٦ : ٤١
 ٣٠ : ٤١ ١٣٤ : ٤٨ ٢٣٠ : ٤٢ ج ٣ - ٦ : ١٠٦
 أبو مسلم الخولانى ج ٢ - ١١٧ : ٩
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦
 أبو معاذ = بشار بن برد
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٢ و ١٣
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥
 أبو المعتمر السلى ج ١ - ٣٢١ : ٧
 أبو معمر = يحيى بن نوفل
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١
 أبو المكنون النحوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣
 أبو مليكة = الخطبة
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩
 أبو منصور العجلى ج ٢ - ١٤٧ : ١٦ و ٢ و ١
 أبو المنهال البكروى ج ٢ - ٣٠٨ : ١٧
 أبو المهمل الحدائق ج ٤ - ٤٠ : ١
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٥٠ ج ٢ - ٣٢١ : ١٨
 أبو موسى الأشعرى (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦
 ١٢ و ١٤ : ٢١٤ ٦٦ : ٦٧ ٢٨٦ : ٢٧
 ٣٢٩ : ٨ ج ٢ - ٢٩ : ١٣ ٢٠٦ : ٤٤
 ج ٣ - ٨٨ : ١
 أبو ميمون العجلى (الضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦
 أبو الندى ج ٢ - ٧٣ : ١٩

أبو الشناش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢
 أبو الضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧
 أبو نهشل ج ٣ - ٢١٩ : ٣
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ٤١٥
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠
 أبو نوح ج ٣ - ٢٦٤ : ٦
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية
 أبو هيرة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣
 أبو الهذيل العلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ١٣٨ : ١٧ و ٢٠
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ٥٣ : ١٧ ٥٤ : ٣
 ٢٠ و ٧٢ : ٤٨ ١٣٨ : ١٣ ١٤٦ : ١١
 ١٥ : ٣٠٤ ٣٠٩ : ٤٥ ٣١٥ : ١١
 ٣٢٤ : ١١ ٣٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠
 ٣٠١ : ٤١ ٣٠٩ : ٤٢ ج ٣ - ٢٣٤ : ٤١
 ٢٩٨ : ١٩
 أبو الهندام ج ١ - ١٩٧ : ٢٠ و ٩
 أبو الهول الجيرى ج ٢ - ٢٩ : ٦
 أبو الهيثم = خالد بن طليق
 أبو الهيثم = أبو الهندام
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦
 أبو وداعة = الحارث بن عبيدة
 أبو الورد مولى الحجاج ج ١ - ١٢٢ : ٤
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨
 أبو يحيى = مالك بن دينار
 أبو يعقوب = فرقد السبخى
 أبو يعقوب الخزيمى (اسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ٤١
 ج ٢ - ١٢٨ : ١٥ و ٢٠
 أبو اليقظان ج ١ - ١٧٠ : ٧ ٨٣ : ١٠ ١١٦ : ١٤
 ٤١ : ١٢١ ١٣٨ : ١٢ ١٧٥ : ١٧
 ٢٢٩ : ٢٣٣ ٢٤٣ : ١٠ ٢٤٣ : ٢٤٣
 ٢٥٦ : ١٢ ٢٧٠ : ١٦ ٢٧٤ : ٤٤
 ٢٨٦ : ٦ ٣٣٧ : ٤١ ٣٣٩ : ١١ ج ٢ -

اخشنوار ملك الهياطة ج ١ - ١١٧ : ١١٦ : ١١٨ :
 ١١٩ : ١١٨ : ١٢٠ : ١٢١ : ٢ :
 الأخطل ج ١ - ١٢ : ٣١٩ : ٢١٤ : ١٧ :
 ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ١٨ :
 الأخفش ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤ : ٢٥ : ٣٥ : ٦ :
 ٣٠٤ : ٨ :
 الأخنس الجهني ج ١ - ١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :
 إدريس النى عليه السلام ج ١ - ٤٣ : ١ :
 أذنف نسا امرأة حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ : ٢١ :
 أذينة الليثي ج ٣ - ١٧٣ : ١٧ :
 أردشير بن بابك ج ١ - ٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩ :
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٥٥ : ٢٠ : ٣٩ : ٩ :
 ٧٠ : ٣ : ١٨٦ : ١٦ : ٤ : ٥٩ :
 ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ :
 أرسطاطاليس ج ١ - ٨ : ١ : ١٠٨ : ٧ :
 أرطاة بن سمية ج ٢ - ١٨٤ : ١٠ : ٤ : ١١٧ : ٢٠ :
 أرمياء النبي ج ٢ - ٢٦١ : ٦ :
 أرب الخفعية ج ٤ - ١٢٦ : ١٥ :
 أزاذ مرد بن الهر بذا ج ٢ - ٣١٠ : ٤ :
 الأزدي ج ٢ - ٣٠٢ : ١١ :
 الأزرق المحدث ج ٢ - ١٤٠ : ١ :
 الأزهرى ج ١ - ٢٧٧ : ٢٢ : ٧١ : ١٧ :
 ١٦ : ١٤٢ : ٣٢١ : ١٦ :
 اسحاق ج ١ - ٥٢ : ٦ : ٢٢٤ : ٨ : ٤ : ٩ :
 ١٩ : ٩٠ :
 اسحاق = ابن راهويه
 إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ - ٩٣ : ١ : ٣ -
 ١٦٦ : ٩ : ٣٦ : ١٣ : ٣٩ : ٦ :
 ٩٩ : ١٦ :
 إسحاق بن الأشعث ج ١ - ٢٠٣ : ٢٥ : ٨ :
 اسحاق بن حسان = أبو يعقوب الخرمي
 اسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي ج ٢ - ٥٨ : ١٦ :
 اسحاق بن مسلم العقيلي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ :
 اسحاق بن يعقوب عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٤ :
 ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :
 ١٢ و ١٥ : ٣١٠ : ٤١ : ٣ - ١٥ : ١١ :
 ٩٨ : ١٢٠ : ٢٢٦ : ٧ : ٢٧٤ :
 ٩٩ : ١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٦ : ٣١ :
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ٣ : ٦١ : ١٤ :
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢ - ١٤١ : ١٧ :
 ٢٠٣ : ٩ :
 أبو يوسف ج ٢ - ٣٦٥ : ١٧ :
 أحمد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أحمد = بن أبي الحواري
 أحمد زكي باشا ج ١ - ٨ : ١٩ :
 أحمد بن يوسف ج ١ - ٨٥ : ١٧ : ٣ - ١٥١ :
 ١٧ :
 الأحنف (بن قيس) ج ١ - ٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ٥٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :
 ٢٢٧ : ١٠ : ٢٢٨ : ٩٨ : ١٢ : ٢٢٩ : ٢ :
 ٢٦٥ : ٢٧٢ : ٦ : ٢٨٣ : ٣ : ٦ :
 ٢٨٥ : ٣ : ١٧ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٦ :
 ١٢ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ : ٦ :
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ :
 ١٢ : ٣٣١ : ٣ : ١٠ : ٣ : ٢٠ :
 ٦٧ : ٢٦ : ٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :
 ٨ : ٢٤٢ : ٦ : ٤ - ٣ : ٤ : ٩٢ :
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ :
 ١ : ٤ - ٣٥ : ١٠ : ٨ : ٩٦ : ٣ :
 الأحوص ج ٣ - ١٩٨ : ٩ :
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢ - ٤١ :
 ٤٢ : ٢ : ١٧ :
 الأحيمر السعدي ج ٢ - ٨٨ : ٧ :
 أخت عدى بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١ :
 أخت العلاء بن الحضرمي = الصعبة بنت الحضرمي
 أخت الفرزدق = جعث

٢١٩ : ٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٢٤٥ :
 ١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦ : ٤ :
 ٢٩٩ : ٢ : ١١ : ١٤ : ٦٥ : ٢٠ :
 ٦٧ : ١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ١٣٠ :
 ١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١ : ١٤ :
 ٢٠٩ : ٧ : ٣٠٢ : ٧ : ٣٠٨ : ٧ : ٣٦٧ :
 ٦ : ٣٦٨ : ١٨ : ٣ : ٢٤ : ١٤ : ٥٧ :
 ٧ : ٩٣ : ٨ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ١٨ :
 ١٥٤ : ٨ : ٢٠٢ : ١ : ٢٠٤ : ١ : ١٥٥ :
 ٢٠٥ : ٣ : ٢٠٦ : ٨ : ٢١٩ : ١١ : ٢٢٠ :
 ٣ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٤ : ٨ : ٤ : ٣ : ١ :
 ٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ٧ : ١٢ : ٤٠ :
 ١٣ : ٤١ : ٨ : ٤٣ : ٤ : ٤٧ : ١ : ٥٥ : ٤ :
 ٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٨ : ٩٥ :
 ١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٨ : ١١٦ : ٢٢ :
 ١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨ :

أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢

أطربانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠

الأعشى (ميمون بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٩ : ج ٢ -
 ١٨٥ : ٥ : ج ٣ - ١٥٥ : ١٦

الأعلم الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧

الأعشم (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٨ : ٢٦٧ :

١٤ : ٣٠١ : ١٣ : ٣٢٠ : ٤٨ : ج ٢ - ١٣٦ :

١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ١ :

١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٦ : ج ٤ - ٥٦ : ١١

الأعمى = المغيرة بن سعيد العجلي

الأعور = الحارث الأعور

أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤

الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥

أفلاطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ج ٣ - ١٠٨ : ٩

الأفزع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨

الأفشير ج ٢ - ٢٥٩ : ٣

أكل بن شهاب العكلي ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١٨ : ١١٣ : ١ :
 ١٢٦ : ١١ :

أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩

اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣ :
 ٢٧٢ : ٩ :

الإسكندر (المقدوني) ج ١ - ٨ : ١٠ : ج ٢ - ٢٤ : ١٤ :
 ١٧ : ١١٩ : ٤ : ج

الأسلت = عامر بن جشم بن وائل

أسماء بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢ : ج ٢ - ١١٢ : ٢٠ :
 ٣ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩ :

٢٦٥ : ١١ : ج ٤ - ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١ :
 اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ج ٣ - ٣٣ : ٩ :

اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١١

اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨ :
 ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ج ٣ - ١٤٦ : ٥ :

اسماعيل بن رجاء ج ٢ - ١٣٤ : ٦

اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢ : ١٥٥ :

اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦

اسماعيل بن عياش = ابن عياش

اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ج ٤ - ١٠٨ : ٨ :
 اسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥ :

الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥

الأسود بن أوس بن الحمرة ج ٢ - ٨٠ : ١

الأسود بن كلثوم ج ١ - ٣٠٨ : ١٠

الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧

الأسواري ج ٣ - ٢٢٩ : ٩

الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨ :

أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٧ : ٥٧ : ٣ : ٥٨ :
 ١٣ : ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤ :

١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢ : ج ٤ -
 ٨٤ : ١٣ :

أشعث ج ١ - ٦٤ : ٤ : ج ٢ - ٢٩٧ : ٧

الأصمعي (عبد الملك بن قريش) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦ :
 ١٢٤ : ٥ : ١٤٥ : ١٧ : ١٣٨ : ١٠ : ١٤٦ : ١٩ :

١٥٦ : ٣ : ٦٧ : ١٥٨ : ١٩ : ٢١٤ : ١١ : ٢٠ :

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤
 أم معبد ج ٣ - ١٧٩ : ٢٣١ ج ٤ - ٦ : ١٨
 أم معمر ج ١ - ٣٣٧ : ٨
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر
 أم هشام بنت عبد الله بن عمرو بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ : ١
 ١ : ١١٨ ٢١
 أم هيثم ج ١ - ٣٤٢ : ٢
 أمامة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠
 امرؤ القيس ج ١ - ١٤٤ : ٢٥٩ ٢١ : ٤٧ ج ٢ - ٢
 ٣ : ١٨٥ ج ٤ - ٩٧ : ٣
 أميمة = أميمة
 أميمة ج ١ - ٥٤ : ٥٤ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ - ٣
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ ٢ : ١٠٩ ٢٠ : ٢٢٤ :
 ٣ : ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ ٢٠
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤
 ١٢ : ٢٨٨ ١٤ : ١٩٧ ١٦ : ١٧١
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩
 أنس بن أبي شيبخ ج ٢ - ١٢٨ : ١٦
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :
 ١١
 أنوشروان = كسرى أنوشروان
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٥٤
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦
 ٥ : ٣٣٩ ١٤ : ٣٣٨ ٤ : ٢٨٩
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ ١ : ٤٩ :
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦
 أوس بن الحذاف ج ١ - ٢٦٧ : ١٢
 أوفى ج ٣ - ٦٧ : ١٥
 الأوقص المخزومي ج ١ - ٣٢٢ : ٤
 إياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠
 إياس بن سهم ج ٣ - ٨٩ : ١٢ ١٣
 إياس بن قتادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكثم بن صيفي ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ ٢ : ٢٨٤
 ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ ٥ : ٣٣١
 ٤٢ : ٣٣١ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٤٨ :
 ٢ : ٨٨
 أم أبان بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠
 أم أبان بن عثمان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم أفعى العبدي ج ١ - ٢٠٢ : ١٢
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ٤١٩
 ج ٤ - ٩٢ : ١٨٩ ١٩٠
 أم البهلول = قرية بنت سبابة
 أم جعفر بن ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦
 أم جميل امرأة أبي لهب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠
 أم حبيبة ج ٤ - ١٠ : ١٨
 أم الحويرث ج ١ - ١٤٨ : ٦
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١
 أم الدرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥ : ٤ ج ١ - ١١ : ١
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية ج ٤ - ٨ : ٣
 ١١٠٢ : ٧٠ ١٨ : ٨
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤
 أم عثمان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ ٢ : ٢٠٥ ٤ :
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمعة السدي ج ٢ - ٢
 ١٥١٣ : ٣٨
 أم عمرو بن عثمان بن عفان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو
 أم عوف (امرأة أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :
 ٢ : ١٢٢ ١ : ٥٨
 أم غزوان الرقاشي ج ٢ - ٣٩ : ١
 أم غسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ — ١٢٤ : ١٤١
 بشار بن برد ج ٣ — ٢٦ : ٤١٩ ج ٤ — ١١١ : ١٩١٧
 بشر بن أرطاة ج ١ — ٢٠٠ : ١٦
 بشر بن الحارث ج ٢ — ٣٦٠ : ٣
 بشر بن حسان ج ١ — ١٤٩ : ٤
 بشر بن عمرو بن حنش بن المعلب العبدى الصحابى = الجارود العبدى
 بشر بن غالب ج ١ — ٣١٤ : ٥
 بشر بن مروان ج ١ — ٨٨ : ١٤١٧ : ١١٧٧
 ج ٣ — ١٣١ : ٤١٠ ج ٤ — ٣٤ : ١٦٦٦ : ١٠
 بشر المزيلى ج ٢ — ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٨٦١٥ : ١٤
 بشير بن كعب ج ٢ — ٣٢٨ : ١
 بصص (جارية يحيى بن نفيس) ج ٤ — ٨٧ : ١٧
 البطين بن قعنب ج ٢ — ١٥٥ : ١١٠ : ١٥٦٦١١ : ١١
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ — ٤٢ : ٥
 بكر = أبو عثمان المازنى
 بكر بن عبد الله المزنى ج ١ — ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢
 ج ٢ — ٨ : ١٧٦٨ : ١٧٦٦١٠ : ٢٨٧٤ : ١١
 ٣٣٠ : ٣٦٩٦١٠ : ٣ ج ٣ — ٤٤ : ٦
 بكر بن محمد بن علقمة ج ٢ — ١٨ : ١٠
 بكر بن وائل ج ١ — ١٨٥ : ٦٠ ج ٣ — ٢٦٨ : ٢
 البكرائى = أبو المتهال
 البكرى (أبو عبيد) ج ١ — ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٣ : ٤٣
 ١٢ : ١١٨٦١٩
 بلال ج ١ — ٧٦ : ٤١ ج ٢ — ٦٧ : ١٥٩٦٤ : ٧
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ —
 ٥ : ٧٣
 بلال بن أبي بردة ج ١ — ٥٤ : ٨٠ : ٣١٨٦١٢ : ٣
 ٤١٤ : ٢٠ : ١٢٥٦١٣ : ١٦١٣ : ٣
 ج ٣ — ٢١٥ : ٦
 بلال بن سعد ج ٢ — ١٣ : ١٣
 بلال الضبي ج ١ — ٢٧٤ : ٥
 بلعاء بن قيس ج ٤ — ٦٣ : ٩
 بلقيس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ — ٤٢ : ٢ : ٢ —
 ٢٠ : ١٣١

لباس بن معاوية المزنى ج ١ — ١٧ : ١٨٦١٥ : ٥٥
 ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ٤١٢ : ٧٤ : ٢٠٢٦١٠ : ٤١
 ٢٢٥ : ٢٧٥ : ٤٣ : ٢ ج ٢ — ١٤٣ : ٤١
 ج ٣ — ٣٠ : ٨
 أيمن بن نعيم ج ٤ — ٦٦ : ٨
 أيوب ج ١ — ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩
 ٣٠٥ : ٣٠٩ : ٤٦ : ٢ ج ٢ — ٣٠ : ٤١
 ٤٦ : ٣٦٦ : ٥٠ : ٣٥٨ : ١٤ : ١٢٧ : ٤١٨
 ٢ : ٣٧٣
 أيوب السخيتانى ج ٢ — ١٣٩ : ٤٦ : ٢ ج ٣ — ٢٢٢
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ — ٢٢٧ : ٢
 أيوب بن ظبيان الغيرى ج ٢ — ٢٠٢ : ٢١
 أيوب بن القرية = ابن القرية
 أيوب النى عليه السلام ج ٣ — ١١٤ : ٨

(ب)

باقر = محمد بن على بن الحسين
 باقل ج ٣ — ٢٤٣ : ٥
 بانوفة بنت المهدي ج ٣ — ٥٣ : ٥
 بشينة (صاحبة جميل) ج ١ — ٤٠ : ١٨٤ : ٤٠ : ٢١ : ١
 بحر بن الأحف بن قيس ج ٢ — ٥٩ : ٥٤ : ٢١٤ : ١
 بختنصر ج ٢ — ٢٧٤ : ٢٠
 بختيشوع ج ١ — ٣٠٩ : ١٠٠ : ٢ ج ٢ — ١٠٣ : ١٧ : ٤
 ج ٤ — ٩٤ : ١٣
 بديع المعنى ج ١ — ٢٦٣ : ٢
 بديع (مول عبد الله بن جعفر) ج ٣ — ٤٠ : ١٦ : ٢١
 بديل بن ورقاء ج ١ — ١ : ١
 برة بنت أبي هانئ التغلبي ج ٤ — ٣٤ : ١٥ : ٢١٥ : ٣٥
 بريدة ج ١ — ٢١٥ : ٣
 بزرجهر ج ١ — ٣٧ : ٢٦ : ٤٦ : ١٧ : ١٢٠ : ٤٩
 ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٦ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٧
 ١٧٥٦١ : ٢ : ٣٠٩ : ١٠٣ : ١٤ : ٩٠ : ٥٠ : ٦
 ١٢ : ١١٣ : ١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧
 ١٩١ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٨

نميمة (بن أشرس) ج ١ - ٢٣ : ٤٥ ج ٢ - ٥٢ : ١٢
 ٥٥ : ١٦ ج ٣ - ١٣٧ : ١٤٥ ج ٤ - ١٣٨ : ١٣
 ثوبان الراهب ج ٢ - ٢٩٧ : ١٠٠ ج ٣ - ١٨٣ : ١
 الثوري (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ١٥٠ : ١٠٠ ج ٢ - ٣٠٧ : ١٢
 ١٢ : ٢٥ - ١٣٥ : ١٨٠ : ٣٣١ : ١٠٠
 ٣٦٨ : ٣١٠ : ٣٧٢ : ١٤٠ : ١٢٢ : ٣
 ١٣ : ١٩٩ : ١٦٠ : ٢٠١ : ٥٠ : ٢١٦ : ١١
 ٢٣٤ : ٥٠ : ٢٥٦ : ١٢

(ج)

جابر ج ٢ - ٣٨ : ٤٢ : ٣١٨ : ٥
 جابر الجعفي ج ١ - ٣٢١ : ١٨
 جابر بن زيد ج ١ - ٧٤ : ٢
 جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٣ : ١
 الجاثليق ج ١ - ٦٤ : ٦
 الجاحظ (عمرو بن بحر) ج ١ - ١٩١ : ٢١ : ٢١٧ : ١
 ٢١٩ : ٢١٩ : ٤٠ : ٣٠٨ : ٢٠ : ٢٣ : ٢
 ٢٠٤٦ : ١٥ : ١٠٦ : ١٨ : ٧٠ : ٥٥ : ٥٦ : ١٢
 ١٢ : ١٤٠ : ٣ - ١٣٧ : ١٨٥ : ١٨ : ٢٠ : ٢٠
 ١٩٩ : ١٦ : ٢١٦ : ٢٠ : ٢٤٩ : ١٣ : ٤٣
 ج ٤ - ١٠٨ : ٧
 الجارود (بشر بن عمرو بن حنش بن الملقى) ج ٣ - ٢١٤ : ١٠
 ١٦

جالوت ج ٢ - ٥١ : ١٩
 جالينوس ج ٣ - ٢٧٢ : ١٣
 جامع المحاري ج ٢ - ٢١٢ : ١
 جبار بن سلمى ج ٣ - ١٤٤ : ١٤
 جبر بن حبيب ج ٢ - ٢٠٦ : ٩
 جذيمة الأرض ج ١ - ٢٧٤ : ١٢ : ٤ - ٦٥ : ١٥
 الجراح بن عبد الله ج ١ - ١٢٩ : ١١
 الجرباء ج ٤ - ١٢ : ١٦
 جرير الشاعر ج ١ - ٨ : ٤٨ : ٢ - ١٧٩ : ١٨٥ : ٢
 ٨ : ١٩٨ : ١٠ : ٢٢ : ٣ - ٢١٤ : ١٧ : ٤
 ر ٩ : ٤ - ٤٠ : ١١ : ١٠٨ : ١٩

(١٣-٤)

بنت حرب = أم جميل امرأة أبي لُب
 بنت عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ٦
 بنت عمرو بن الحارث بن حريث ج ٤ - ٩٨ : ٥
 بنت عوف بن عفراء ج ٢ - ١١٠ : ٩
 بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجية التجارية أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية
 بنداذ شهر بن داذ ج ١ - ٧٧ : ٢
 بهرام جور ج ١ - ١٧٨ : ٨
 بهلول المجنون ج ٢ - ٥١ : ٤
 بوران بنت كسرى ج ١ - ١ : ١١
 بيان بن سيمان التيمي ج ٢ - ١٤٨ : ١٤٣

(ت)

التبريزي ج ٣ - ٦٥ : ٢١
 تبع ج ٣ - ٣٥ : ٢٠
 الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 تميم ج ٤ - ١٢٣ : ٣
 تميم الداري ج ١ - ٢٩٧ : ١٨
 تميم بن مر ج ١ - ١٨٥ : ٦
 تياذوق الطيب ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٦ : ٢١
 ٨ : ٢٧٧ : ٤
 التيمي ج ٢ - ٥٤ : ١٣

(ث)

ثابت ج ١ - ١٣٦ : ٤٩ ج ٢ - ٣١٨ : ٣٦٥ : ٨
 ثابت البناني ج ٢ - ٢٩٩ : ٤
 ثابت بن سعيد ج ٢ - ٢٩٣ : ١٠
 ثابت بن عبيد الله بن أبي بكر ج ١ - ٣٣٧ : ١١
 ثابت قطنة ج ١ - ٢٥٤ : ٢٢ ج ٢ - ٢٥٧ : ٣
 الثريا ج ٢ - ١٨٦ : ٢
 الثعالي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩ ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٥
 ثعلب اللقوى ج ٢ - ٩ : ٢١ : ٢٠٩ : ١٤ : ٤
 ج ٤ - ٨٣ : ١٩
 الثقفى ج ١ - ٢٤٦ : ٩

(ح)

حاتم الطائي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤
 ١٨ : ١٥ - ٢ ج ٣ : ١٧٨ : ١٧ : ٢٤
 ١٨ : ١٢٩
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤
 الحارث الأعور ج ٢ - ١٣٢ : ٦
 الحارث بن جران ج ٢ - ٤٥ : ١٥
 الحارث بن خالد المخزومي ج ١ - ١٩٧ : ١٨
 الحارث بن سدوس ج ١ - م : ٦٥٥
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤
 ٦ : ٤٨
 الحارث بن صبيحة بن سعيد بن سهم (أبو وداعة) ج ٤ -
 ١٦ : ٧٠
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤
 ١٠ : ١٠٥ : ١٦ ج ٣ - ١٢٩ : ١٣ : ٤ ج ٤ -
 ١٥ : ٩٦
 الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ج ٢ - ١٧١ :
 ٢٠ : ٣٥ ج ٣ - ١ : ٢٠
 الحارث بن عبد الله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١
 الحارث بن عبد المطلب ج ٣ - ٢٧٤ : ١٠
 الحارث بن كلدة ج ٢ - ٦٥ : ٨ : ٣ ج ٣ - ٢١٨ : ٢٣
 ٢٧٢ : ١١ : ٤ ج ٤ - ١٣٢ : ٤
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٣٣٩ : ٢١ : ٢٤٠ : ١
 حارثة بن بدر الغداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :
 ٥ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠١ : ٢ ج ٢ - ٢ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٠١ : ٢
 الحارثي ج ٣ - ٢٢٩ : ٨١ : ٢٢٩ : ٢ : ٢٥٣ : ٣
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢
 حام بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣
 حبابة المغيرة ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧
 حجلة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤
 حي المدينية ج ٣ - ١٣٩ : ٣
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٠ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٤ :
 ٨ : ١٣٩ : ٣

جرير بن نعلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 جرير بن عبد الحميد ج ١ - ١٦١ : ١٩
 جرير بن عبد الله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ١٩
 ٣٣٥ : ١٠ : ٤ ج ٣ : ٥٥ : ٣
 جرير بن يزيد ج ١ - ١٩٢ : ١٨
 جعثن (أخت الفرزدق) ج ٢ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩١
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ٤ ج ٢ - ٢٩٦ : ١٣ : ٣ -
 ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٧ : ٢ ج ٢ -
 ٢٥٣ : ٤٤ : ٣ ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤
 ٢ : ٢٧٧ : ١٣ : ٢٤٧
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ٢ ج ٢ -
 ١٤٥ : ١٧ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ٢٣ : ١١
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٢٢ : ١٦
 جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٧ : ١٤
 ٢٣٢ : ١١ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١١ : ٣١١
 ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ : ٢٠٩
 ١١ : ٤ ج ٣ - ١٠٠ : ٥٥ : ١٠٤ : ١٢
 جل الهندي ج ١ - ١٦٠ : ٢
 الجفاف ج ٤ - ١٢٢ : ١٤
 جمانة ج ٤ - ٤٨ : ١٨
 حمير = أبو الحارث حمير
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥
 جميل بن معمر ج ٤ - ٢١ : ١
 جندب = أبو ذر الغفاري
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤
 جهنم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١
 جمهور بن مرار العجلي أحد قواد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨
 ٢١٠
 جوى ج ١ - ١٨٩ : ١٨
 الجوهرى ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :
 ١٥ : ٢٢١ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١١٩ : ١٤
 ١٩٢ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١

حبيب بن أوس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ٢٣٥٠١٣
 ٥ : ٢٥٣ : ١٢ :
 حبيب بن سويد ج ٣ - ١٢٤ : ١٤
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧
 حبيب بن المهلب ج ١ - ١٢٩ : ١٤
 حبش بن دجلة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٥٣ : ١٦
 الحجاج بن أرطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٥ : ٣١ :
 ٤٨ : ٤٨ : ٥٢ : ٦٢ : ٨٠ : ١٨ :
 ٨٦ : ٤٤ : ٩٨ : ١٠٢ : ١٠٣ :
 ٤٤ : ١٠٤ : ١١٩ : ١٢٢ :
 ٤١ : ١٤٤ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ :
 ١٦ : ٢٠٢ : ٢٢٠ : ٢٢٢ :
 ٢٢٩ : ٢٣٣ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥ :
 ٢٦٣ : ٢٦٩ : ٢٧٤ : ٢١٥ :
 ٢٨٨ : ٣٢٩ : ٣٢٩ : ٢ : ١٧ : ١٠ :
 ٤٩ : ٤٩ : ٥٠ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٠ :
 ١٤٨ : ١٥٥ : ١٦٠ : ١٦٠ :
 ١٦٦ : ١٧٤ : ٢٠٦ : ٢٠٩ :
 ١٣ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ :
 ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٥٠ :
 ٢٤٧ : ٢٥١ : ٢٧٧ : ٢٢٢ :
 ١٢ : ٣٦٦ : ٣٩٩ : ٣ : ٦٩ : ٨٤ :
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٤٥ : ٧ :
 ١٩٧ : ٢٠٥ : ٢١٩ : ٢٢٥ :
 ٢٢٨ : ٢٤٣ : ٢٧٠ : ٢٧٢ :
 ١٦ : ٢٧١ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ :
 ج ٤ - ٣٠ : ٨٠ : ٩٥ : ١٢ :
 ٩٧ : ٢ :
 حجر بن عدى الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٥ : ٣٢٦ : ٢ :
 ٣٧١ : ٣٧٤ : ٣ : ٨٨ : ٥ :
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨

حذيفة بن اليمان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ٢ : ١٣٦ :
 ١٠ : ٢٣١ : ٢١ :
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠ :
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩ :
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤ :
 حريث أبو الصلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١ :
 الخزاعي ج ٢ - ٣٣ : ١٢ : ٣ : ٢٥٠ : ٩ :
 حسان بن مصك ج ٣ - ٣٨ : ٧ :
 حسان بن أبي سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣ :
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤١ : ٣ : ١٣٣ : ١١ :
 ١٢ : ١٩٧ :
 حسان بن القرية = حسان بن ثابت
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :
 ١٢ : ٢٥١ : ٢٥٣ : ٢٧٨ : ١ :
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :
 ٢٨٧ : ٢٩٥ : ٣٠٩ : ٣٢٩ : ٨ :
 ١٨ : ٢ : ٤ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ :
 ١٠ : ١٢٥ : ١٣٢ : ١٣٤ : ١٣ :
 ١٣٦ : ١٣٧ : ١٧٣ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :
 ٢ : ٢٤٥ : ٢٩٦ : ٣٠٠ : ٣٠٠ : ١ :
 ٣٢٣ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٢ :
 ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٦ : ٣٥٦ : ٣٦١ :
 ٣٦٢ : ٣٧٠ : ٣٧٢ : ٣٧٢ :
 ١٥ : ٩ : ١١ : ١٠ : ٢٢ : ٢ :
 ١٣ : ٣٢ : ٦٨ : ٩٣ : ١٧٥ : ٣ :
 ٤٥ : ١٨٠ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :
 ٢٠٣ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢١٩ : ٢ :
 ١٦ : ٢٣٤ : ٢٤ : ١٧ : ١١٦ : ٤ :
 الحسن (البصري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :
 ٨ : ١٣٦ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ١٦ :
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :
 ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٧ : ١٣٧ : ٣٧٢ :
 ١٨ : ٢٠٣ : ٢٧ : ٤ : ٧٣ : ١١ :
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٣ - ١٠٤ : ١٠٥ : ١٦ : ١٠٥ :
 ٢ : ٣٠١ : ١ :

الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٥ : ٩٥ : ١٠٥ : ١٠٥
١٣ : ٣٣٣
الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ١٤ : ١٢٨ : ١٢٨
١١ : ١٣٦ : ١٣٦ : ١٩٦ : ١٩٦ : ٢٠٧ : ٢٠٧
ج ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ١٧٢ : ١١ : ١١ : ٢٠٥ : ٢٠٥
١١ : ٣١٤ : ٣١٤ : ٣٥٥ : ٣٥٥ : ٣ : ٣
١ : ١٤٠ : ١٣٩ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤٠
الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ٤٩ : ٣١ : ٣١ : ٣٩ : ٣٩
الحسين بن أيوب ج ٣ - ١٢٥ : ١٢٥ : ٢٠١ : ٢٠١
الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٠٣ : ١٩ : ١٩
١٨٦ : ١٨٦ : ١٩٦ : ١٩٦ : ٢٠٧ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٨
١١ : ١١ : ٢١١ : ٢١١ : ١٩ : ١٩ : ٢١٢ : ٢١٢
ج ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ١٤٣ : ٢٣ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٤٤
١٩٧ : ١٩٧ : ١٢ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢٠٥ : ٢٧٨ : ٢٧٨
١٢ : ١٢ : ٢٢٤ : ٢٢٤ : ٢٢٤ : ٢٢٤ : ٢٢٤ : ٢٢٤
ج ٤ - ٨ : ٨ : ٢٥ : ٢٥
حصن بن ضمضم ج ٤ - ٧٦ : ٧٦ : ٢٠ : ٢٠
حصن = الزبرقان بن بدر
الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
١٨١ : ١٨١ : ١٧ : ١٧ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٣ : ١٣
الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
ابن كلاب
حزبن بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ : ٨٨ : ١٠ : ١٠
١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ٢٥٨ : ١٠ : ١٠
الخطبة (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ٢٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٢ : ٢
٥٨ : ٥٨ : ٦٠ : ٦٠ : ١٣ : ١٣ : ١٥ : ١٥ : ٢٤٢ : ٢٤٢
حفص ج ١ - ٨٠ : ٨٠ : ١٧ : ١٧ : ٢ : ٢ : ٣٦ : ٣٦ : ١٦ : ١٦
حفص بن سالم ج ٣ - ١٣٧ : ١٣٧ : ٣ : ٣
حفص بن غياث الأعمش ج ١ - ٢٦٧ : ٢٦٧ : ١٤ : ١٤ : ٢ : ٢
٤ : ١٣٧
حفص بن المغيرة ج ١ - ٢٨٣ : ٢٨٣ : ١٨ : ١٨
الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ٢٠٢ : ١ : ١

الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٢٨ : ٣ : ٣
الحكم بن عثمان ج ٢ - ٣١٠ : ٣١٠ : ١٥ : ١٥
الحكم بن عوانة ج ١ - ٣٣٨ : ٣٣٨ : ١٩ : ١٩
الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧٠ : ١٢ : ١٢
حكيم بن حزام ج ٣ - ١٤٣ : ١٤٣ : ٩ : ٩
الحليس بن حيان الأشجعي ج ٣ - ٢٧٠ : ٢٧٠ : ٨ : ٨
حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢٤ : ١٢ : ١٢
حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٢٩٨ : ٩ : ٩
حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٥٢ : ٢٢ : ٢٢
حماد بن سلمة ج ١ - ٥٢ : ٥٢ : ٢٢ : ٢٢ : ١٤ : ١٤
حماد بن واقد = أبو عمرو الصقار
حدوة بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٣٩ : ٦ : ٦
حمزة ج ١ - ٣١٠ : ٣١٠ : ١٣ : ١٣
حمزة بن عبدالمطلب ج ١ - ٣٠٧ : ٣٠٧ : ٥٥ : ٥٥ : ٤٦ : ٤٦ : ٤ : ٤
٥٥ : ٥٥ : ١٢ : ١٢ : ٤ : ٤ : ٦٠ : ٦٠ : ١٥ : ١٥
حمزة بن نوفل ج ٣ - ١٤ : ١٤ : ١٦ : ١٦
حل بن بدر ج ٣ - ٨٨ : ٨٨ : ٥ : ٥
حميد بن مجدل ج ١ - ٦٥ : ٦٥ : ٧ : ٧
حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٤ : ١٢ : ١٢
حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ٦٢ : ١٣ : ١٣ : ٣١٨ : ٣١٨
حميدة الشيعية ج ٢ - ١٤٧ : ١٤٧ : ١ : ١
حنش بن المغيرة ج ١ - ٢١١ : ٢١١ : ٦ : ٦
الحنفية = خولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
حنين الطيب ج ٣ - ١٤١ : ١٤١ : ٨ : ٨ : ٢٨٧ : ٢٨٧ : ٢ : ٢
حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٢٠٠ : ٣ : ٣ : ١١ : ١١ : ٧ : ٧
ج ٤ - ٢٩ : ٢٩ : ١٠ : ١٠
حوشب ج ١ - ٢١١ : ٢١١ : ٢١٤ : ٢١٤ : ٦٣ : ٦٣ : ٨ : ٨ : ٣ : ٣
٢ : ٨٩
حيان بن غضبان ج ٢ - ٤٣ : ٤٣ : ١١ : ١١
حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨٩ : ١٨ : ١٨
(خ)
خاتون ج ١ - ١٣٢ : ١٣٢ : ٢١ : ٢١
خارجة بن زيد ج ١ - ٣٢٠ : ٣٢٠ : ١٧ : ١٧
خالد ج ١ - ٨٦ : ٨٦ : ١٩ : ١٩ : ٢ : ٢ : ٨ : ٨ : ١٢ : ١٢
الخثعمي

خالد (أخو بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم)
ج ٤-٧٣ : ٧
خالد بن برمك ج ١-١١٧ : ١ : ٣٣٩ : ٦
خالد بن جعفر ج ١-١٨٣ : ١٥ : ١٨٤ : ٢
خالد بن جندل ج ٣-١٦٧ : ٢٠
خالد بن ديسم ج ٣-١٤٥ : ٣ : ٤
خالد بن صفوان ج ١-٢٤ : ١ : ٨٠ : ١٢ : ٩٧ :
١٤ : ١٦١ : ٣ : ١٨٦ : ١٢ : ٢١٧ : ٦٧ :
٢٢٠ : ١٧ : ٢١١ : ٢٢١ : ٤ : ١٨٥ : ٢٢٥ :
١٢ : ٢٢٨ : ٨ : ٣١٦ : ٤ : ٥٥ : ج ٢-
٣٣ : ١٠ : ١٢٠ : ١٠ : ١٦٩ : ٣ : ٢١٣ :
٦ : ٣٤١ : ٨ : ٣٦٧ : ٩ : ج ٣-١٠ : ١٩ :
١٧ : ١٣ : ٧٣ : ٨ : ١٩٨ : ١١٩ : ٧ : ١٠ :
١٣٤ : ٤ : ٢٣١ : ٤ : ج ٤-٤ : ٤ : ١٠ :
٥ : ١ : ١٤ : ١٠ : ٢٣ : ١ : ١٢٧ :
خالد بن طليق ج ١-٦٣ : ١٨ : ٦٤ : ١ :
خالد بن عبد الله ج ١-٢٤ : ٣ : ١٠٣ : ١ : ١٦٥ :
٨ : ج ٢-١٤٨ : ٢ : ٢٤٦ : ١٦ : ج ٣-
١٢٧ : ٧ : ١٧٩ : ٦ : ج ٤-١٤٠ : ٧ :
خالد بن عبد الله بن أبي بكر ج ٣-١١٥ : ١١
خالد بن عبد الله القسري ج ١-٥٦ : ١٥ : ٨١ :
٦٥ : ٧ : ١١٥ : ١٤ : ٨٤ : ٩٣ : ٦٦ : ٢١٦ :
١٤ : ٢٥٤ : ١٢ : ٣٣٤ : ٢٠ : ج ٢-
٩٨ : ١٧ : ١٤٨ : ١٧ : ٢٢٣ : ٢٥٧ : ٨ :
ج ٣-١٢٦ : ١٩ : ١٧٣ : ٩ : ١٧٦ : ١٧ :
خالد بن عتاب بن ورقاء ج ٣-٩٤ : ١٣ : ١٤
خالد بن معدان ج ٢-٣٦٩ : ١٠
خالد بن الوليد ج ١-١٢٥ : ١٥ : ١٢٦ : ١٢ : ١٧ :
١٤٢ : ٩ : ١٤٣ : ١ : ٧ : ١٦٥ : ١٧ :
ج ٢-١٦ : ٤
خالد بن يزيد ج ١-٩٦ : ٥ : ٢٤٢ : ٢٠ : ج ٣-
١٠٥ : ١٦
خالد بن يزيد بن معاوية ج ١-١٩٩ : ٥ : ج ٢-
٤٢ : ٦ : ج ٣-١٣٠ : ١٠ :
الشمعي الشاعر ج ٢-١٩٢ : ٥

(۲)

دارا بن دارا ج ٤—١١٩: ١٧
داود ج ٢—٣٦٤: ١٤ و ١٧ ج ٣—٢٩٨: ٨
داود بن أبي داود ج ٣—٢٥٠: ٨
داود الأنطاكي ج ٢—١٠٦: ١٩
داود الطائي ج ٢—٢٩١: ١٧، ٣٠٢: ١١
٤: ٣١٥، ٢: ٣١٦
داود بن علي ج ٢—٢٥٢: ١١ و ٩
داود المصاب ج ٢—٤٦: ١٤، ٥١: ١٦
داود بن المعتز ج ٢—٥١: ١
داود بن أبي داود ج ١—١٢: ١٩٩، ١٠: ١٩٩
٢٧٩: ٢٠، ٣٢٢: ١٧ ج ٢—٨٩: ٢٣
١٥٠: ١٨ و ٩، ٢٤٢: ٢٥، ٢٦٣: ٢٦
٢٨٣: ٢٤، ٢٩١: ١٣ ج ٣—١: ٧

(ر)

- راح (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠
 رافع بن جبير بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٤٦ ج ٣ - ٥١ : ١٥
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٢١١ ج ٣ - ٢٠ : ٢١٣
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١
 الربيع بن خيثم ج ٢ - ٣٠٨ : ٣١٢ ج ٣ - ١٩ : ١٩
 ٣٧٢ : ١١ ج ٣ - ١٨٠ : ٦
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣٣٥ ج ٣ - ٧ : ٣٣٥
 ج ٢ - ١١ : ١٢
 الربيع بن زياد العبسي ج ٤ - ٦٥ : ١١
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ج ٣ - ٣١٩ : ١
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ ج ٣ - ١٩ : ١٨
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠
 ٢١٠ : ٤٥ ج ٢ - ٥٠ : ٣١١ ج ٣ - ٧ : ٣١١
 ٣٣٧ : ٤٨ ج ٣ - ٢٣٩ : ٥
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ج ٢ - ٢
 ١٣٤ : ١٠ ج ٣ - ١٦ : ١٠
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤
 رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٠٢ ج ٣ - ٢٦٤ : ١٣
 الرجال بن عنقوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠
 الرستمي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ج ٢ - ٢
 ٥٩ : ١٤
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤
 رفاع بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ج ٣ - ٢٠٧ : ٤٨
 ج ٤ - ٤٠ : ٨
 رقبة ج ٢ - ١٣٩ : ٥٥ ج ٣ - ٤٤ : ١٣٧
 ٢٣٢ : ١٥

الدجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- در ج ١ - ٢٩٧ : ١٤
 دريد بن الصمة ج ٤ - ٤٦ : ١٠
 دعامسة ج ٣ - ٦٥ : ١٨
 دعبل بن علي الشاعر ج ٢ - ١٩٥ : ٢٣ ج ٣ - ٢٢٠ : ٢٣
 ٢٥٩ : ٦
 دعبد ج ٣ - ٥١ : ١٥٥ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢
 ١٤٧ : ١٠
 دغفل النسابة ج ٢ - ١٧٤ : ١١٨ ج ٣ - ٨ : ١١٨
 دغة بنت مغنح (مارية بنت زعفة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ ج ٣ - ١١
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١
 دماذ (أبو غسان رفيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٠ ج ٣ - ١٩
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ ج ٣ - ٧٨ : ٢١ ج ٣ - ٣
 ٢١٠ : ١٢
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨
 دولة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

(ذ)

- ذرين عمر بن ذر ج ٢ - ٣١٣ : ٦
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢
 الذلقاء ج ٤ - ٢٤ : ٨
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ - ٢٣ : ٢٣
 م : ٢٣
 ذو الأصابع = أبو الزوائد
 ذو البردين = عامر بن أحيمر بن بهدلة
 ذو الرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ج ٤ - ٣٩ : ١٠
 ٤٠ : ١
 ذو الراسيتين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١
 ذو الزوائد = أبو الزوائد
 ذو القرنين ج ١ - ١٤٢ : ١٥٠ ج ٣ - ٥ : ٢١٥
 ذو اليمينين = طاهر بن الحسين

زهير بن حزم الهلالي ج ١ - ١٧٤ : ١٨
 رؤبة بن العجاج ج ٢ - ١١٨ : ١١٢ و ١١٦ : ١٦٦
 روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١٦٥ و ٢٣٥ : ٢٣٦ ج ٢ -
 ٢٥٨ : ٢٥٩ ج ٣ - ١٦٩ : ١٧٠
 روح بن زباع الجذامي ج ١ - ١٠٢ : ١٠٣ و ١٧١ : ١٧٢
 ٢٢٥ : ٢٢٦ ج ٢ - ٨ : ٩
 روح الله = عيسى بن مريم عليه السلام
 ربي ج ٤ - ١٣٥ : ١٣٦
 الرياشي ج ١ - ٧ : ٨ و ١٥٥ : ١٥٦ و ٢٤٠ : ٢٤١
 ٢٦٢ : ٢٦٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٢٢٤ ج ٤ - ٤٨ : ٤٩
 (ز)
 الزباء ج ٤ - ٤٧ : ٤٨
 زبراء (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٦٠ و ٢١٤ : ٢١٥
 الزبرقان بن بدر ج ١ - ٢٢٣ : ٢٢٤ و ٢٢٦ : ٢٢٧
 ٢١٠ : ٢١١ ج ٢ - ١٩٥ : ١٩٦ ج ٤ - ٤ : ٥
 ٧٧ : ٧٨
 زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البامي = زبيد البامي
 زبيد البامي ج ٢ - ١٧٩ : ١٨٠ و ١٧٠ : ١٧١
 الزبير ج ١ - ٢٥٠ : ٢٥١ ج ٢ - ١٤٢ : ١٤٣
 ٣٧١ : ٣٧٢
 الزبير بن دحمان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٤
 الزبير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٤٥ و ٧٠ : ٧١ و ١٢٩ : ١٣٠
 ١٩٥ : ١٩٦ ج ٤ - ١٢١ : ١٢٢ و ٢٥ : ٢٦
 ١١٥ : ١١٦
 زحربن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ٢٧٠
 زذقت نبت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٩١ و ٢٢١ : ٢٢٢
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٥٢
 زراة بن أوفى ج ١ - ١٩٢ : ١٩٣ ج ٢ - ٣٦٦ : ٣٦٧
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ٤٧
 زرة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ٢١١
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ٣٠٣
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٣٣ و ٢٩٥ : ٢٩٦

الزمخشري (جار الله محمود) ج ١ - ١٤٠ : ١٤١ و ٢٠ : ٢١ ج ٢ -
 ١١٧ : ١١٨ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ٢٨٠ : ٢٨١ و ١٧ : ١٨
 ٣٢١ : ٣٢٢ ج ٣ - ١٢٩ : ١٣٠
 الزهري (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ١١٢ و ٢١ : ٢٢
 ج ٢ - ١٣٥ : ١٣٦ و ١٧٠ : ١٧١ و ١٧٩ : ١٨٠ ج ٣ -
 ١٤٩ : ١٥٠
 زهير (بن أبي سلمى) المزني ج ٢ - ١٤١ : ١٤٢ و ١٨٥ : ١٨٦
 ٢٢٠ : ٢٢١
 زهير بن جذيمة ج ١ - ١٨٣ : ١٨٤
 زهير بن حزم ج ١ - ١٧٤ : ١٧٥
 زوجة الوليد بن عبد الملك = أم البنين
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٦ و ٨ : ٩ و ١٠ : ١١
 ١٩ : ٢٠ و ٢٩ : ٣٠ و ٤٥ : ٤٦ و ٥٥ : ٥٦
 ٦١ : ٦٢ و ٧٠ : ٧١ و ٧٣ : ٧٤ و ١٣٢ : ١٣٣
 ١٤٧ : ١٤٨ و ١٧٥ : ١٧٦ و ١٦٨ : ١٦٩ و ٢١٦ : ٢١٧
 ٢٢٧ : ٢٢٨ و ٢٢٩ : ٢٣٠ و ٢٥١ : ٢٥٢
 ٢٦٤ : ٢٦٥ و ٢٦٥ : ٢٦٦ و ٢٨٠ : ٢٨١
 ٣٢٩ : ٣٣٠ و ٣٣١ : ٣٣٢ ج ٢ -
 ١١٤ : ١١٥ و ١٢٥ : ١٢٦ و ١٠٩ : ١١٠ و ١٢٥ : ١٢٦
 ١٧١ : ١٧٢ و ١٠٧ : ١٠٨ و ١٩٩ : ٢٠٠
 ٢٠١ : ٢٠٢ و ٣٠٧ : ٣٠٨ و ٢١١ : ٢١٢
 ٢٤١ : ٢٤٢ و ٢٤٤ : ٢٤٥ و ١٨ : ١٩ ج ٣ - ١٢٥ : ١٢٦
 ١٢٦ : ١٢٧ و ١٢٨ : ١٢٩ و ١٥٦ : ١٥٧
 ٢٤٤ : ٢٤٥ و ٢٤٦ : ٢٤٧ ج ٤ - ٧ : ٨
 ١٦ : ١٧ و ١٧ : ١٨ و ٤٣ : ٤٤ و ١٢٢ : ١٢٣
 زياد أبو صصعة ج ١ - ٣١١ : ٣١٢
 زياد الأعمى ج ٤ - ٧ : ٨
 زياد بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ٣٠ و ١٦ : ١٧ ج ٣ -
 ٢٦٠ : ٢٦١ و ١٤ : ١٥
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٤٥
 زياد مول عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٠٨
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١١١
 الزبدي ج ٢ - ٥٧ : ٥٨ ج ٤ - ١٢٣ : ١٢٤
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٦٥
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ١٤٠

سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤
 سعيد بن عمرو بن جعدة الخزومي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٥٥
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢
 سعيد بن المسيب ج ١ - ٣٢٤ : ٤٦ : ١١٣١
 ١٤
 سعيد بن الوليد الكلبي = الأبرش الكلبي
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥
 السفاح الخليفة = أبو العباس السفاح
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٤٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ٣٣٠ : ١٥٥٦ : ٣٥٦
 ٩ : ٣٦١ : ١٣
 سفيان بن سعيد الثوري = الثوري
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ١١٢ : ٢
 ٢٠ : ١٣٥ : ١٨٥٧ : ٢١٠ : ٣١٧
 ١٣ : ٢٦ : ٣
 سكينه بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣١ : ٢٥٨ : ٤٧
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠
 سلافة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١
 سلامة = سلامة القس
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٥٣
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٨٩ : ٤
 ١٣٤ : ٢١٩ : ١٣٥ : ٤
 سلامة المغنية = سلامة القس
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥
 سلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦ : ١٤٥١٣ : ٤٤ : ١٢
 ٢٢٥ : ١٥ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢٠٠ : ٢
 ٩ : ١٧٨ : ١٠ : ١٧٦ : ٤٧ : ١٠١ : ٣
 ١٦ : ٢٢٨ : ٩٩ : ٤٦ : ٧٥ : ١١
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨
 ٢١٥ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢
 ١٢٦ : ٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١
 ٩ : ٨ - ٣ : ٩٩

سليمان بن ربيعة الباهلي ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥
 ١٢
 سليويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣
 ١٥١ : ١٥١ : ٣٠٠ : ٤٧ : ٤ : ٨٢ : ٧
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٧ : ١١٩ : ١٠
 سليط بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٤ : ١٧
 سليك بن سلكة التيمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥٥
 سليك بن سلكة السعدي ج ١ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٥
 سليم مولى زياد ج ١ - ١٠ : ١٠
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٥ : ١٦٦
 ج ٣ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦
 سليمان الأعمش = الأعمش
 سليمان بن حبيب المهلب بن أبي صفرة الأزدي ج ١ - ٢٦ : ١٢
 ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٥٢ : ١٥
 سليمان (بن داود عليه السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١
 ١٥ : ١٥ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ١٢٥٣ : ١٨
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ١١
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧
 ٥ : ٢٩١ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١
 ج ٢ - ٢٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤
 ٣٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٥ : ٣ : ١٢٩
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣
 ج ٤ - ٦٩ : ١٣ : ١٧ : ١
 سليمان بن علي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٣١٨ : ١٦
 ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)

الشافعي (محمد بن أدریس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١
 شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢
 شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٤٣ ج ٤ - ٧٥ : ٣
 شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٤٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥
 شبيب بن ربي ج ١ - ١٨٦ : ١٠
 شبيب بن شبة المهدي ج ١ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ٦٨ : ١٠٦
 ١٦ : ٢٢٤ : ٥٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٤ ج ٢ -
 ١٥٩ : ٤٧ : ٣ ج ٣ - ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٦٥
 ٥٩ : ١٨ : ٧٣ : ١٩ : ١١٩ : ٤٩
 ١٨ : ١٣٥
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخارجي ج ١ - ١١٦ : ٤٤
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١٠ : ١٧٣ : ٤١
 ١٨٣ : ٦٣ : ١٩٥ : ١٧ : ٤ ج ٢ - ١١ : ١٥٥
 ١١ : ١٥٦ : ١٤
 شداد بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٤ ج ٢ -
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨ : ٤
 شدرة بن الزرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩
 شرعة بن عبيد الله بن الزندوبذ ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤ ج ٤ -
 ١ : ١٠٠
 شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤
 الشرق بن القطامي ج ١ - ١٣٩ : ١ : ٤ ج ٢ -
 ١٠ : ١٣٩
 شريح = شريح بن الحارث الكندي القاضي
 شريح بن الحارث الكندي القاضي ج ١ - ٦١ : ١٥
 ٢٠ : ٦٢ : ٦١ : ٦٦ : ٣ : ٤ : ٧٤ : ٥٥
 ٢٤٦ : ٢ : ٣١٧ : ٧ : ١٣ : ٤ ج ٢ - ١٠٩ :
 ١٣ : ١٠ : ١٩٩ : ٨ : ١٦٧ : ٤٨ : ١٣ : ٤٤ : ١٩٠
 ٤ ج ٢ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١
 شريح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاضي
 شريك الحارثي ج ١ - ٩٠ : ١

سليمي ج ١ - ٢٣٤ : ١٥ : ٤ ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ : ٢٢ : ١٩٢
 سمرة بن جندب ج ٣ - ٢١٤ : ٦ : ٤ ج ٤ - ٧٧ : ١٢
 السمعاني ج ١ - ١٥٣ : ٢٠ : ٤ ج ٢ - ٢٩٥ : ١٨ : ٤
 ٢٠ : ٢٥٠ : ٣
 سنان بن سلعة الهذلي ج ١ - ٢٢٤ : ٦ : ٢٢٧ : ١٢
 سنان بن مكيال النخري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤ : ٢٠٣ : ٢
 السندي بن شاهر ج ١ - ٧٠ : ١٧
 سهل الأشعري ج ٤ - ٦٧ : ١٧
 سهل بن بيضاء ج ٢ - ١٥١ : ٥٣ : ٥
 سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠
 سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦
 سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤ : ٥
 سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ٤٩ :
 ١١ : ١٦١ : ٩ : ٤ ج ٣ - ٥٢ : ١٢ : ٢٥٩ : ٦
 سهم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥
 سهيل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦
 سهيل بن بيضاء = سهل بن بيضاء
 سهيل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ١ : ٤
 ٣ - ٥٤ : ١٠
 سهيل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧
 السهيلي ج ١ - ٣٤٠ : ١٩
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاضي ج ١ - ٦٨ : ١٢
 ١٨ : ٤ ج ٢ - ٣٤ : ١٣ : ٦١ : ٧ : ٢٣٠ : ١٣
 سوار بن عبد الله بن غزوة بن نف ج ١ - ٦٩ : ٢١ : ٢
 سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢
 سويط بن حرملة ج ١ - ٣١٦ : ١٦
 سويد بن سليم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١
 سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ : ٢١
 سويد المرادي الحارثي ج ١ - ١٨٩ : ١٤
 سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١
 سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦
 سيبويه ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٣١٢ : ٨ : ٤ ج ٣ -
 ٢٠ : ٢٧٤

شرويه ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣ : ١٧ : ٤١ :
٣٠ : ٥٩ : ٥٨ : ٢٨٨ : ١٧ :
شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول

(ص)

صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٣ : ١٩ :
الصاغاني ج ١ - ٥٥ : ٢١ : ٢ - ٩٦ : ١٧ :
ج ٣ - ١٤ : ١٩ :
صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧ :
صالح السدوسي ج ١ - ٦٢ : ١٥ :
صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٣٣٣ : ٢٠ و ٢ :
صالح بن عبيد الله بن علي ج ١ - ٣٠٢ : ١٦ :
صالح بن علي ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠ :
صالح المزني ج ٣ - ٥٣ : ١ :
صالح بن مسرج التميمي ج ٢ - ١٥٥ : ١٤ :
صالح النبي عليه السلام ج ٣ - ١٥٠ : ١٩ :
صباح بن خاقان الأهنسي ج ٤ - ٦٣ : ٦ :
صحار العبدى ج ٢ - ١٧٢ : ١ :
صخر الجني ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨ :
صخر بن الشر يد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ : ٢٢٣ : ١١٩ :
صخرة بنت عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ -
١٨٢ : ١٢٥ :
الصديق = أبو بكر الصديق
صعبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣ :
صعبة أم طلحة بن عبيد الله = الصعبة بنت الحضرمي (عبد الله
ابن مالك)
الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨ :
١٨ و
صعصعة بن صوحان ج ٢ - ١٧٣ : ٥٥ : ٣ - ٢١ :
١٣ : ٤ - ١٠ : ١٢ :
صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١ :
صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفي ج ٤ - ٧١ : ١٤ :
٢٠ و
صمصام = صمصامة بن الطرماح
صمصامة بن الطرماح ج ٣ - ٩٣ : ١٢ و ١١ :
صبيب ج ١ - ٨٥ : ٤٨ : ٣ - ٢٧٣ : ٧ :

شريك بن عبد الله النخعي القاضي ج ١ - ٦٧ : ١٩ :
٦٨ : ٤٤ : ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ : ١٧ : ١٣٨ :
١ و ٤ : ٢١٣ : ٩ :
شريك بن محمد النخعي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣ :
شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ : ١٣٥ : ١ : ١٣٩ : ٦ :
الشعبي (عاصم بن شراحيل) ج ١ - ٩٦ : ٩٦ : ١٦ : ١٦ :
١٠ : ١٩ : ٦٦ : ٦٦ : ٧٤ : ١٤ : ١٠ : ٤ :
١٧ : ٢١٢ : ٢٧٥ : ١ : ٢٧٩ : ١١ :
٢٨٣ : ١٦ : ٣٠ : ١٦ : ٣٠٨ : ١ : ٣١٥ :
١٦ : ٣١٦ : ١ : ١٠ : ٣٢١ : ١٨ : ٣٢٤ :
٤٤ : ٢ - ٢٠ : ٣٧ : ١٤ : ٥٤ : ١٠ :
٥٩ : ١٦ : ١٣٠ : ١١ : ١٤٦ : ١٤ :
٢٠٠ : ٩ : ٢٠١ : ٤٨ : ٢٣٤ : ٦ : ٣٣٠ :
٤٤ : ٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٦٠ : ١٧ : ٤٤ : ٥ :
شعيا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥ :
شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥ :
شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧ :
شقيق بن سلمة ج ٢ - ٣٥٦ : ١ :
الشماخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥ :
شر ج ٤ - ٦ : ١٩ :
الشمر دل ج ٣ - ٢٢٧ : ١ :
شمعون النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦ :
شميلة (امرأة مجاشع بن مسعود) = شميلة بنت جنادة بن بنت
أبي أزهر
شميلة بنت أبي أزهر = شميلة بنت جنادة بن بنت أبي أزهر
شميلة بنت أبي حياء بن أبي هر = شميلة بنت جنادة ابن بنت
أبي أزهر
شميلة بنت جنادة ابن بنت أبي أزهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ :
١٨ و ١٩ : ٢١ :
الشنقيطي محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨ :
شهاب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩ :
شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٤٥ : ٣ - ١١ : ١ :
الشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ :
شمية بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤ :
شمية بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ٢٢ :

(ض)

ضب بن القرافصة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٧
ضبة بن آذ ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢
الضحالك بن سفيان ج ٢ - ٣٢٧ : ١٧
الضحالك بن قيس الشاري ج ٢ - ٢٥٩ : ٣
الضحالك بن مزاحم ج ١ - ٢٠٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٤

ضرار بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١
ضرار بن عمرو الضبي ج ١ - ٣٣٠ : ١٣ ج ٢ - ٣٢٠ : ١٠

ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ١ - ٣٣٢ : ١٨
ضرة ج ٢ - ١٨ : ١٠
ضرة بن ربيعة ج ٢ - ٣٦٠ : ١
الضيزن بن معاوية بن العبيد ج ٣ - ١١٥ : ١٨

(ط)

الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر
الطائي = رافع بن عميرة الطائي
طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧
طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣
طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١ - ٥٦ : ١٥ و ١٨
طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١
طاهر بن الحسين ج ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ و ١٨
طاوس ج ١ - ٣٠٩ : ٤٦ ج ٢ - ٢١٠ : ١
طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٨
الطرماح ج ٢ - ٣٠٧ : ١٩
طفيل العرائس ج ٣ - ٢٣٢ : ٩
طلحة ج ١ - ١٩٥ : ١٢ و ٣٣٢ : ١٣ و ١٣٣ : ٤ - ١٧ : ١٤ و ٢٥ : ١١

[طلحة] الخ = طلحة

طلحة الطلحات = طاحنة

طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٧٠ : ٩ و ٣٠٠ : ٣٣٢ و ٤٥ : ٣٣٢
٤٣ ج ٢ - ١٩٩ : ١
طلحة الفياض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤
طلحة بن يزيد الشامي ج ٢ - ٨٨ : ١٤
طليحة الأسدي ج ٣ - ٩ : ١٥
الطمعان ج ٢ - ٥٢ : ١٥
طوق (أبو مالك) ج ٢ - ١٩٧ : ٤
طويس المغني ج ١ - ٣٢١ : ٨
طيبة بنت العجاج المجاشعي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

(ظ)

ظلمة (الهدلية) ج ٤ - ١٠٣ : ١

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل ج ٤ - ١١٤ : ٧
١١٥ : ٢ و ١٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤
العاصم بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤
عاصم بن الحدائق ج ١ - ١٢٤ : ٥
عاصم بن عمر ج ١ - ٣٢٢ : ١٢
عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١
عامر بن أحيمر بن بهدلة ج ٣ - ٢٦٣ : ١٧
عامر بن جثم بن وائل ج ٣ - ٢٥ : ١٨
عامر بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤
عامر بن الظرب العدواني ج ١ - ٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤
٢١٠ و ٢٦٦ : ٤٦ ج ٤ - ٧٦ : ٥
عامر بن عبد قيس العنبري ج ١ - ٣٠٨ : ٩ ج ٢ - ٣٧٠ : ١١
عامر بن عبد الله بن الجراح الفهري = أبو عبيدة بن الجراح
عامر بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨
عامر بن كرز أبو عبد الله بن عامر ج ٢ - ٤١ : ١٢
عائد الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري
عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ : ١
١٣ : ١٤١ و ١٥٠ : ١٤٦ و ٢٠٢ : ١٢
٢١٦ : ٢١ و ٢٢٧ : ١٣ و ٣٠٤ : ٨
٣١٥ : ٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

٢٧٨ : ١٥ : ١١٠ : ٦٧ : ٦٧ : ٦٦
— ج ٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣١٣ : ٥
: ٢٠٢ : ١٠ : ٢٠١ : ١ : ١٦٢ : ٩ : ٢٣
١٢٠ : ١٦ : ١٩ : ١٠ : ٨ : ١ — ج ٤ : ٨
١٣ : ١٠٢ : ١٢ : ٧٢ : ١٠ : ٥٥ : ١٤
١٩ : ١٣٧
عائشة بنت طلحة بن عبد الله ج ١ — ٢٥٨ : ٧ :
ج ٤ — ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢
عائشة بنت عثمان بن عفان ج ١ — ١٤ : ١ : ج ٢ —
١ : ٤٣
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ — ٩٨ : ٤
عائشة بنت معاوية بن أبي سفيان ج ٣ — ١٩٩ :
عباد بن أخضر ج ٣ — ٢٢٦ : ١١
عباد بن الحصين ج ١ — ١٢٨ : ١٤
العباس ج ١ — ١٠٠ : ١١ : ج ٣ — ١٥٧ : ٦٦
ج ٤ — ١٣٣ : ٦
العباس بن الحسن الطالبي ج ٢ — ١٧٠ : ٥
العباس بن ربيعة ج ١ — ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٦٦ :
٣ : ١٨١
العباس بن زفر ج ٢ — ١٧٩ : ١
العباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ — ١٤٥ : ٢
العباس (بن عبد المطلب) ج ١ — ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦
١٨٦ : ١٨ : ٦٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ :
٣٤٢ : ٨ : ج ٢ — ١٥٠ : ٥ : ١٦٨ : ١٤ :
٢٧٩ : ٤٤ : ج ٣ — ٩٢ : ٧
العباس بن محمد ج ٣ — ١٣٦ : ١٢
عبد الأعلى ج ١ — ١٤٦ : ٢٥
عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ج ٢ — ١٥٩ : ٨ :
ج ٣ — ٢١٥ : ٧
عبد الأعلى بن ميمون ج ٢ — ١٩٧ : ١٥
عبد بن الحسحاس ج ٤ — ٣٥ : ٥
عبد الحميد الكاتب ج ١ — ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ — ٤٤ :
٤٨ : ج ٤ — ٦٧ : ٥
عبد الحميد بن علي ج ٣ — ٢٠٧ : ١

عبد الله بن داود ج ٢ - ١٣٩ : ٤٨ : ٣٠٠ : ٦
 عبد الله بن دينار ج ٣ - ٨٥ : ١ :
 عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣٤ : ١٦ :
 ٦١ : ١٨ : ١٧٠ : ٦٨ : ١٩٦ : ٤٤ : ١٩٨ :
 ٦١ : ٣٠٣ : ١٦ : ج ٢ - ٣١ : ٨ : ٢٠ :
 ١١٠ : ١١ : ٢٢ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٩٧ : ١٧ : ٢٤٠ :
 ٥ : ٢١٧ : ٢٧٧ : ٩ : ج ٣ - ١٢ : ١٣ :
 ٤٠ : ١٠ : ١٨ : ١٤٠ : ١٤ : ١٥ : ٢١٥ :
 ١٨ : ٢٢٤ : ٤٤ : ج ٤ - ٣ : ١ :
 عبد الله بن زياد ج ١ - ٧٤ : ١ : ١٤٧ : ٦ :
 ١٦٣ : ٦ : ج ٤ - ٩٨ : ٦ :
 عبد الله بن زيد ج ١ - ٣٠٣ : ٢٠ :
 عبد الله بن سبأ ج ٢ - ١٤٩ : ١٢ :
 عبد الله بن سيرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :
 عبد الله بن شيرمة = ابن شيرمة
 عبد الله بن شداد ج ١ - ٢٦٩ : ١٥ :
 عبد الله بن صالح العجلي ج ١ - ٦٧ : ١٩ :
 عبد الله بن صفوان بن أمية ج ٣ - ٤٠ : ١٠ : ٤١ : ٢ :
 عبد الله بن طاهر ج ١ - ٥١ : ١٩ : ج ٢ - ١٩٨ :
 ١ : ج ٣ - ٥٣ : ٧ : ٥٥ : ١ :
 عبد الله بن عامر بن كريز ج ٢ - ٤١ : ١٢ : ٢٥٧ : ٦ :
 عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشيباني ج ١ - ٢٢٨ : ١٤ :
 عبد الله بن عباس ج ١ - ٦ : ٤٤ : ١٤ : ٦ : ١٩ : ٦٦ :
 ٣٥ : ٣٧ : ٦٣ : ٥٧ : ٦٥ : ٧٦ : ٦٥ : ١١٠ :
 ٤ : ١٤٦ : ٩ : ١٦١ : ٢٠ : ١٩٥ :
 ١١ : ١٤١ : ٢١٥ : ١٢ : ١٥ : ٢٢٩ :
 ١٣ : ٢٦٩ : ٦ : ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٣ : ١٨ :
 ٤ : ٣٠٤ : ١٠ : ٣٠٦ : ١١ : ٣٠٧ : ١٩ : ٣٢١ : ١٥ :
 ٢٢٢ : ٢٣٤ : ١١ : ج ٢ - ٢٥ : ١٦ : ٢٦ :
 ٥ : ٥٣ : ١٦ : ٨٢ : ١٠ : ١٢٢ : ٤ : ١٢٥ :
 ١٦ : ١٢٨ : ١ : ١٣٤ : ١ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٦٩ :
 ١٠ : ١٨٠ : ٧ : ١٩١ : ١١ : ٢١٠ : ٩ :
 ٢٨٣ : ١ : ٢٩٥ : ١٥ : ج ٣ - ٧ : ٣٦٠ :
 ٤٥ : ٥١ : ١٧ : ٨٤ : ١٥ : ١٦٥ : ١٠ :

عبد العزيز بن المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزومي ج ٤ -
 ١٢٤ : ١٦ : ١٩ :
 عبد القادر الجليلاني ج ٤ - ١٤٧ : ٩ :
 عبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ - ١٤٣ : ١٧ :
 عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ - ٣٠٩ : ٧ :
 عبد الله ج ٢ - ١٣٢ : ٦ : ٢٨٨ : ٧ : ٢٩٠ : ٢ :
 ج ٣ - ٥٧ : ١٧ :
 عبد الله = عبيد بن شريعة الجرهمي
 عبد الله بن أبي أوفى ج ١ - ١٢٣ : ١٢ :
 عبد الله بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ١١٤ : ٧ :
 عبد الله بن أبي شريك النخعي ج ٢ - ١٣٨ : ١ :
 عبد الله بن أبي فروة ج ٤ - ٢١ : ١٦ :
 عبد الله بن أحمد بن الواضح ج ٢ - ٢١٥ : ٥ :
 عبد الله بن الأهمم التميمي ج ١ - ١٩٧ : ١٥ : ج ٢ -
 ٢٤٢ : ٤ : ١٩ : ٢١ :
 عبد الله بن ثعلبة الحنفي ج ٢ - ٣٥٩ : ٥ :
 عبد الله بن ثوب ج ٢ - ١١٧ : ١٦ :
 عبد الله بن جدعان التميمي ج ١ - ٣٣٥ : ١٤ : ج ٣ -
 ١٤٩ : ٤ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٣ : ١٥ :
 ٢٦٨ : ١٠ :
 عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٥١ : ٥٥ : ٣٢٢ : ١٠ :
 ٣٣٩ : ١٣ : ج ٣ - ٤٠ : ٩ : ١٦ : ٢١ :
 عبد الله بن الحارث بن نوفل ج ٢ - ٦٥ : ١١ : ٤١ : ج ٤ :
 ٦٩ : ١١ :
 عبد الله بن الحجاج الثعلبي ج ١ - ١٠٣ : ١٨ :
 عبد الله بن الحسن الطالبي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ : ١٧ :
 ٢١١ : ١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٧٨ : ٨ : ج ٣ -
 ٢٠ : ٢١ :
 عبد الله بن الحسين ج ١ - ٢٥٢ : ١٤ :
 عبد الله بن حنظلة بن الراهب ج ١ - ١ : ١٥ :
 عبد الله بن خازم السلمي ج ١ - ١٦٨ : ١٧ : ١٨ :
 ١٧٤ : ١٠ : ١٧٥ : ٥ :
 عبد الله بن خالد بن أسيد ج ٣ - ١٩٦ : ١٣ :
 عبد الله بن دارم ج ٣ - ٤١ : ٢١ :

٤٧ : ١٣٣ ٤٦ : ١٣٢ ٤١٥ : ١٣٥ ٠٢
٤١١ : ٣٣٠ ٤١١ : ١٧٩ ٤١ : ١٤٠ ٤١٨ و
ج ١٢ : ٢١ — ٣
عبد الله بن مسلم بن يسار ج ١٥ : ٢٠٧ —
عبد الله بن مصعب الزيري (عائد الكلب) ج ٣ — ٢٠ :
٣ : ٥٢ ٠٢١
عبد الله بن مطيع ج ١ — ١٥ : ١
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ — ٢٠٥ : ٤٨
ج ٢ — ١٢٠ : ١٣ : ١٢١ : ٤٤ ج ٣ — ٨٣ :
١٨
عبد الله بن ميمون المرقى ج ١ — ٢١٦ : ١٩
عبد الله بن همام السلولى ج ١ — ٤١ : ١٠
عبد الله بن وهب الزاسي ج ١ — ٣١ : ٩
عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ج ٣ — ٢٤٩ : ٢١
عبد الملك بن الأهم ج ١ — ٢٥٨ : ١٧
عبد الملك بن حميد الشامي الكاتب ج ١ — ٢١٠ : ١٦
عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١ — ٢١ : ١٠٩٤٤ : ١٣
١ : ٢٨٣ ٤١ : ١١٧
عبد الملك بن عبد العزيز ج ٢ — ٣٦٤ : ١٠
عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز ج ٢ — ٣١٢ : ٢٠٤
ج ٤ — ٣ : ٢١
عبد الملك بن عمير ج ١ — ٦٣ : ١٦٧ : ٢٩٥ : ٤٦
ج ٤ — ٣٥ : ١٠
عبد الملك بن مروان (أبو الذبان) ج ١ — ٩ : ١٠٤١ :
٤١٢ ٤١٢ : ٧١ ٠٥ : ٦٥ : ٤٤ : ٩٩ : ٤٠
٤١٩ : ١٠٣ : ١١٦ : ١٧١ : ٤٧
٤١ : ١٩٩ : ٢٠٢ : ٤٥ : ٢٠٥ : ١١ : ٢٢٥ :
٠٢٠ : ٢٢٦ : ٢٢٨ : ١٤ : ٢٥٨ : ٤٥ :
٢٦٧ : ٠٧ : ٣٠٧ : ٤٧ : ٢١٩ : ٢٢٠ :
٤٣ ج ٢ — ٨ : ١٧ : ٢٣ : ٤٨ : ٤٢ : ١٠٠ :
٤٩ : ١٤ : ١١٦ : ١٠٠ : ١٥٥ : ١٦٧ :
٤١ : ١٧١ : ١٣ : ١٨٤ : ١٠٠ : ٢١٥ : ٤٦ :
٢٥٨ : ٢٦ : ٣٢١ : ٤١ ج ٣ — ١٣ : ١٠٠ : ٥٠ :
٤١ : ٨٦ : ١١ : ٢٢٨ : ١٢ : ١٣٠ : ٤٥ : ٢١٩ :
١٢ : ١٧ : ٢٧١ : ٤١ ج ٤ — ٨ : ٤٨ : ١٢ :

: ١٧٨٦١ : ١٧٧٦٦ : ١٧٦٦١ و ١١ : ١٧٥
 ٦١٠ : ١٦٦ — ٤ ج ٤٨ : ٢٣٤٦٤ : ١٨٧٦٧
 ٧ : ١١٧٦٥ : ٩٥٦٢٠ : ٢٤
 عبد الله بن عبد الله العائشي التيمي ج ٤ — ٦٣ : ١٤
 عبد الله بن عبيد الله ج ٢ — ٥٢ : ٧
 عبد الله بن عتوة ج ١ — ٣٣٤ : ١٧
 عبد الله بن عجلان ج ٢ — ٦٦ : ٤٨ ج ٤ — ١٣١ : ٦٩
 عبد الله بن عقيل الكلبي ج ٢ — ٣٦٧ : ٤
 عبد الله بن عكرمة ج ٤ — ١١٧ : ١٧
 عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ — ٩٩ : ١٦٦
 ١٢ : ٢٠٧٦٢٣ : ٢٠٦١٤ و ٦ : ٢٠٥
 عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ١ — ٥٥ : ١٣٧٦١٤
 ١٢ : ١٤٦٦٩ : ٢١١٦٩ : ٢١١ : ٢٤٦٦١١ : ١٥
 ٢٤٩ : ٢٥١٦٦ : ٢٥٨٦٧ : ٢٦٨٦٥ : ١٩
 ٣٠٣ : ١٠٠ ج ٢ — ٢٣ : ٢٦٦١٨ : ١٤
 ١٣٠ : ١٥١٦٣ : ١ : ٣٦٢٦٤ : ٤ ج ٣ — ٣٤
 ١٧ : ٤٠٦١٧ : ١٠٠ : ١٤٠٦١٧ : ١٤٦٥٥ : ١١ : ٢٣١٦١
 ١٢ : ٤٨ — ٧١٦٢٤ : ١٤
 عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ — ٩٥ : ١٨ ج ٣ —
 ١٢ : ٢٣٦٨ : ٢١
 عبد الله بن عمير بن يزيد ج ٤ — ٣ : ١٢
 عبد الله بن عون بن أربطان البصري = ابن عون
 عبد الله بن عيسى ج ٢ — ٣٠١ : ١٢
 عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي ج ٣ —
 ١٩ : ١٤٠
 عبد الله بن قيس = أبو موسى الأشعري
 عبد الله بن المبارك ج ١ — ٢٧٢ : ٥٥ ج ٢ — ٥٦ : ٤
 عبد الله بن محيرز المكي = أبو محيرز
 عبد الله بن مروان بن معاوية ج ١ — ٢٠٥ : ١١ : ٢٠٦
 ١١٣ : ٢ : ٢ : ١١٣
 عبد الله بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ — ١٣ : ١٣
 ١٤١ : ٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩
 ٣٠٣ : ١٤ : ٣٠٧ : ١٥ : ٣٢٣ : ٧
 ٣٢٤ : ١٣ : ١٤٠ : ٣٢٥ : ٦٦ ج ٢ — ٣٠

العجير السلولى ج ٢ - ٤٩ : ٣
 عدى بن أرطاة ج ١ - ١٧ : ١٥ : ٥٧ : ١٢ : ٦٤٦
 ٦ : ٣١٧ : ١٠
 عدى بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ : ٣٣٥ : ٣٣٧
 ١٢٥٧ : ٣٣٨ : ١٠
 العذاقر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٩٦
 عرابة الأوسى ج ١ - ٢٢٦ : ٣ : ٢٥٤
 عرار (من بنى أثرى) ج ٤ - ٤٢ : ٤
 عرار بن أدهم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ : ١٨٠ : ١٨
 عرام بن شثير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢
 العربى ج ٣ - ٧ : ٧ : ٤ : ١٠٢ : ٩
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ : ٧٧٥
 عروة بن أذية ج ١ - ٣٣٧ : ١٧
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١
 عروة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣
 ٢١
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ١ : ٨٥٥ : ٢٦٦ : ٨
 ٢٨٧ : ١٦ : ٢٩٥ : ١٤ : ٢ : ١٢٣ :
 ١٤ : ٢٩٢ : ٨ : ٣ - ٦٤ : ١٧ : ٤ -
 ٩ : ٢
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤
 العريان بن الهيثم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ : ٣٢١ : ١
 عزرة (صاحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢
 ٢٦٢ : ٦ : ٢٨٣ : ١٤ : ٢ : ١٨٥ : ١
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ : ٤ : ٢٩ : ٢ : ٩٢ : ٩
 عزيز النبي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ : ٢٧٢ : ٦
 ٢٧٣ : ١٣ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ١
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥٥ : ٤ : ١٢٢ : ٩
 عضيدة السلي = عبيدة السلي
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩
 عطاء بن أبي صيفى الثقفى ج ٣ - ٦٨ : ١٣
 عطاء الخراسانى ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢
 عطاء السلي ج ١ - ٦٨ : ١٨ : ٢٦٦ : ٤ : ٢ -
 ١٧ : ٢٨٩
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١

عقيرة بن العابدة ج ٢ - ٢٩٦ : ١٧
 عفيف = أبو عطية عفيف النصرى
 عقاب بن شبة ج ٣ - ٢٢ : ١٠
 عقبة بن جبار المنقرى ج ٣ - ٢٦٥ : ٣٥٢
 عقبة بن سلم ج ٣ - ١٤١ : ٢٣
 عقبة بن مكرم أبو عبد الملك البصرى الحافظ العمى ج ٣ -
 ٢٧٣ : ١٤١ : ١
 عقيل ج ١ - ٢٧٤ : ١٥ : ٢٧٥ : ٢
 عقيل بن أبي طالب ج ١ - ٢١٢ : ١١ : ١٩٧ : ٢
 ٦ : ٢١٠ : ٢٠ : ٤ : ١٠ : ٦٠ : ٦
 عقيل بن خالد ج ١ - ١١١ : ٢١
 عقيل بن علفة المرمى ج ١ - ٢٨٨ : ٤٤ : ٢ : ١٨٤
 ٣ : ٤ : ١٢ : ١ : ٧٨ : ٨
 عكاشة بن محصن ج ٣ - ٩ : ١٥
 عكاف بن وداعة الهلالى ج ٤ - ١٨ : ٩
 عكرمة ج ٧ : ١٠٩ : ٧ : ١٤٦ : ٩ : ٣٠٤ : ١٠ :
 ٣٢٤ : ٨ : ٣ - ٤٩ : ١٠
 عكرمة بن أبي جهل ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ١
 العلاء بن الحضرمى ج ٢ - ١٨ : ٢ : ٢٨٨ : ٤
 العلاء بن عبد الرحمن الخرق ج ١ - ٢٧٠ : ١٦
 علقمة ج ٤ - ١٩ : ١
 علقمة بن خصفة الطائى ج ٤ - ٤٧ : ١٤
 علقمة بن علاثة ج ٣ - ٢٦١ : ١٨
 علقمة بن ليبيد الطاردي ج ٣ - ٤ : ١
 علقمة بن وائل الحضرمى ج ١ - ٢٧١ : ٦
 على بن أبي الزبير ج ١ - ٢٥ : ١٠
 على بن أبي طالب رضى الله عنه ج ١ - ٣ : ١٨ :
 ١٤ : ٦ : ٣ : ٣٤ : ٣ : ٣٥ : ٣ : ٣٩ : ٣
 ٥٣ : ٣ : ٥٥ : ١٨ : ٥٥ : ٥٧ : ١٥ : ١٦٩ :
 ٩٩ : ٣ : ١١٠ : ٤ : ١٢٢ : ١٦ : ١٢٦ : ٤ :
 ١٢٨ : ١١ : ١٣٠ : ١٥ : ١٣١ : ١ : ١٣٣ : ٣ :
 ١٤١ : ٤ : ١٦٤ : ٤ : ١٨٠ : ١٢ : ١٩٥ :
 ١١ : ٢٠٠ : ١٦ : ٢٠١ : ٧ : ١١٧ : ١٢ :
 ٢٠٤ : ٥ : ٢٠٥ : ٩ : ٢١٧ : ١ : ٢٣١ :

عمارة بن عقبة بن أبي معيط ج ١ - ٣١٣ : ٢١

عمارة بن الوليد ج ١ - ٣٧ : ٨

العماني الرازي = محمد بن ذؤيب الفقيهي

عمر بن أبي ربيعة ج ٤ - ١٠٩ : ٤

عمر بن أبي زائدة ج ١ - ٢٥١ : ٤

عمر بن أنس بن سيرين ج ١ - ٢٩٧ : ١٦

عمر بن الخطاب ج ١ - ٣ : ١٥ : ٩ : ٢ : ٤ : ١٣

١١ : ٦ : ١٢ : ٧ : ١٤ : ١٢ : ١٩ : ١٦ :

١٩ : ٣١ : ٥٠ : ٤٣ : ٥٠ : ١٣ : ٥٢ : ١٢ : ٣ :

١٩ : ٥٣ : ٨ : ١٨ : ٥٤ : ٤ : ١٥ : ١٥٠ :

١١ : ٦١ : ١٢ : ١٤ : ٦٦ : ٦٦ : ٦٧ :

١٢ : ٨٥ : ٧ : ١٠٧ : ١٢ : ١٢٥ : ١ :

١٣٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٨ : ١٣٠ : ١٣٢ :

١٥ : ١٣٣ : ١ : ١٣٧ : ٩ : ١٤٨ : ١٨ :

١٤٩ : ١ : ١٥٥ : ١٢ : ١٦٩ : ٩ : ١٧١ :

١٩ : ١٧٤ : ٢ : ١٨٦ : ١٦ : ١٨٧ : ٧ :

١٩٥ : ٢٠ : ١٩٦ : ١ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ :

٧ : ٢٠٤ : ١٨ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٥ : ١٠ :

٢٢٩ : ١٣ : ٢٣٥ : ٦ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٩ :

٦ : ٢٥٠ : ٥ : ٢٥٢ : ١٢ : ٢٥٤ : ٦ :

٢٥٦ : ٥ : ٢٦٤ : ٣ : ٢٦٦ : ١٩ : ٢٦٦ :

٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ١٨ : ٢٦٩ : ١١ : ٢٧٥ :

١٩ : ٢٨٠ : ١٧ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩٧ : ٢٩٧ :

٢ : ٥٥ : ٣٠٨ : ٦ : ٣١٢ : ١١ : ٣١٩ :

١٠ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣٢٩ : ٩ : ٣٣٠ : ٣٣٠ :

٣ : ١٥٥ : ٣٣٥ : ٩ : ٣٣٥ : ٢ : ٣٣٥ : ٨ :

١٣ : ١٣ : ٢٩ : ١٣ : ٣٩ : ١٣ : ٤١ : ١٦ :

٥٥ : ١٣ : ٦٦ : ١٧ : ٦٩ : ١ : ٤٤ :

١٢٦ : ٤ : ١٢٧ : ٤ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٨ :

١٤٤ : ٢ : ١٥٠ : ١١ : ١٥١ : ٧ :

١٥٢ : ٤ : ١٦٨ : ٧ : ١٧١ : ١١ : ١٧٦ :

٤ : ١٩٧ : ١٧ : ١٩٩ : ٦ : ٢٠٣ : ١٣ :

٢٣١ : ٢١ : ٢٣٣ : ١٤ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٤٩ :

١٠ : ٢٤٥ : ١ : ٢٧٦ : ١٩ : ٢٨٤ : ١٨ :

٣٠٢ : ١٥ : ٣١٩ : ١٠ : ٣٢٦ : ١٢ :

ج ٢ - ١٨ : ١٨ : ٥٨ : ١٩ : ٦٩ : ٢ :

٨٢ : ٩ : ٨٨ : ١٨ : ١١٩ : ١٣ : ٢١١ :

١٢٠ : ٤ : ١٩٧ : ١٢ : ١٢٣ : ١٢ : ١٣١ : ٥٥ :

١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٢ : ١٤٣ : ٢١ : ١٤٤ :

١٢ : ١٦ : ١٤٩ : ٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٧ :

١٥٠ : ١٠ : ١٩٧ : ٦ : ٢٠٣ : ١١ :

٢٠٥ : ١ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٨ : ٨ :

٢١١ : ١٢ : ٢١٢ : ٢٢ : ٢٣٥ : ٨ : ٢٣٦ :

١ : ١٢ : ٢٣٧ : ٥٥ : ٢٥٢ : ١٧ : ٢٨٥ : ٥٥ :

٣٠١ : ٤ : ٣٢٩ : ١٣ : ٣٥٢ : ١٧ : ٣٥٣ : ٢ :

٣٥٥ : ١٣ : ٣٦٠ : ٩ : ٣٧١ : ٤ : ٣٧٢ :

١٠ : ج ٣ - ١٩ : ٣ : ٤١ : ١ : ٦١ : ١ :

٧٩ : ٢ : ٧٩ : ٨ : ٨٨ : ٧ : ٩٢ : ١٠٥ : ١٢٢ :

١٧ : ١٤٠ : ١٨ : ٢٣١ : ١٦ : ٢٧١ : ٣ :

٢٨٠ : ١٦ : ٢٩٤ : ٢ : ٢٩٨ : ٢٠ : ج ٢ - ٢٨٠ :

٢ : ٧ : ٢٤ : ٨ : ١٧ : ١٣ : ٢٥ : ٧ :

٣٠ : ١٣ : ٤١ : ١٠ : ٦٠ : ١٥ : ٧٠ : ٦ :

٩ : ١١٥ : ١٤ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٦ : ٦ :

١٤٧ : ٨ :

عنى بن اسحاق ج ٢ - ١٤٠ : ٤

على بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩

٣٠٢ : ١٥ : ج ٢ - ٣٣١ : ٤ : ٣٧٤ :

١ : ج ٣ - ٩٧ : ١١ : ج ٤ - ٨ : ٨ :

١٣ : ٢٢ :

على بن حمزة ج ٤ - ٢٦ : ١٩

على بن الربيع الحارثي ج ٣ - ١٦٢ : ٣

على بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥ : ١٨٣ : ١

على بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤ : ٢٨٧ :

١٨ : ج ٣ - ١٣٦ : ١٣

على بن ماهان ج ٤ - ١٥٧ : ١٩

على بن موسى الرضى ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥ :

عمار ج ١ - ٨٥ : ٨

عمار بن ياسر ج ٣ - ١١١ : ١٠

عشرة العيسى ج ١ - ١٢٥ : ٤
عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢
عوانة ج ٢ - ٢٣ : ٢٥٦ : ١٩ : ١٢
عوف بن أبي جميلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥
عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦ : ٦
ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨ : ٣٥٣ : ١٣
عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠
عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ١٧ : ٣٢٩ : ٢١ : ٣٤٠ : ٢
عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١
عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥
عيسى بن عقبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١
عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢
عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢ : ٦
٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧ : ٦
ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١ : ١١٨ : ٢ : ٦
١٢٤ : ٥ : ١٢٧ : ٩ : ١٦ : ١٢٩ : ٢١ : ٦
١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٦ : ٢٦٧ : ٣ : ٦
٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٧٢ : ٢ : ٦
١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ٦ : ٢٩٩ : ١٦ : ٦
٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٩ : ٣٥١ : ٢ : ٦
١٢ : ٣٦٣ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٣٧٣ : ٣ : ٢١ : ٦
١٥ : ٤ - ٨٤ : ١٢٣ : ٧ : ٦
عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٧ : ٢٠١ : ٢ : ٢٠١ : ٦
٢٥٧ : ١٣ : ٦
عيسى بن يزيد = ابن دأب
العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١ : ٦
عينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٧ : ٧٣ : ٣ : ١٣ : ٦

(غ)

الغاضرى ج ٢ - ٥٢ : ١٧
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ و ٢١
 غالب بن عبيد الله = غالب بن عبد الله
 الغريص ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 غزالة امرأة شيب الخارجي ج ١ - ١٧٠ : ١٣ ؛ ج ٢ -
 ١٥٥ : ١٦
 غزوان الرقاشى ج ٢ - ٣٩ : ١
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤

: ٢٨٠ ٦١٩ : ٢٦٨ ٦١٠ : ٢٣١ ٦٦ : ٢٠٠
 ١٣٠٩٦٤ : ٣٠٧ ٦١١ : ٢٩٥ ٦٥ : ٢٨٤ ٦٩
 : ١٧٢ ٦١٢ : ١٧١ - ٢ ج ٤ : ٣١٨ ٦١
 : ٣١٠ ٦٢ : ٢٥٧ ٦١ : ٢١٥ ٦٤ : ٢٠٦ ٦٧
 ٦٨ : ٢١٩ ٦٤ : ٩٩ ٦٤ : ٤٩ - ٣ ج ٤ : ١
 ٢ : ٢٢٧
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧
 عمرو بن عبيد (أبو عثمان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ : ٦٢
 : ٢٠٩ : ١ : ٥٥ : ٥٧ : ٢٥١ : ١٠ : ٢ ج ٤ : ١٩ - ٢
 ٦١٠ : ١٤٣ : ٢٢٢ : ١٨ : ٩ : ١٤٢ : ١٤
 ٤٦ : ٣٣٧ : ١٠ : ٢٩٠ : ١١ : ٩ : ١٧٠
 ج ٣ - ١٣٧ : ٤٣
 عمرو بن عبيد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢
 عمرو بن عبيد الله بن صفوان ج ٣ - ٣٥ : ٢
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ ج ٤ : ١٦٦ : ٢٢٢
 : ٣٥١ : ٣ : ١٠٥ : ١٨ : ١١٤ : ١٤
 ٦٥ : ١٣٠ : ١١ : ٦ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥
 ٦ : ١٨٢
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٢ : ٢ ج ٤ : ١٩٧ - ٤
 عمرو بن مالك بن ضبيعة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨
 عمرو بن معاوية العقيلى ج ١ - ١١٦ : ١ : ٣ ج ٤ -
 ٦١ : ١٧٥
 عمرو بن معديكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٦٣ : ١٩٧ : ١٥
 عمرو بن هذّاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٤٨ : ٦ : ٧
 العمري ج ١ - ١٣٣ : ١
 العمري = عقبة بن مكرم
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١
 عمير بن روى ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢
 عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٣
 عميلة ج ٣ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ ج ٤ - ٢٦ : ١٥
 عنبنة بنت عفيف أم حاتم ج ١ - ٣٣٦ : ١

- الفضل بن العباس ج ١ - ١٥: ٣٣٤
الفضل العنبري ج ٢ - ١٣: ٩٨
الفضل بن عيسى الرقاشي ج ١ - ١٦٠: ٤١٨ ج ٢ -
٨: ٢٨٦
الفضل بن يحيى ج ١ - ٤٤: ٢٥ ج ٢ - ٢٩: ٤٦
ج ٣ - ٩٨: ١٤: ٢١٠
الفضل ج ١ - ٢٥٢: ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩: ٤٦
٣٦٠: ١٤: ٣٦٢: ١٧: ٣٦٥: ١٣: ٤
ج ٣ - ٧٥: ١٩: ٨٣: ٢٠
الفضل بن يزوان العدواني ج ٢ - ٢١٠: ١٥
الفضل بن عياض ج ١ - ٣٠٧: ٤١٢ ج ٢ - ٣٠٠:
١٧: ٣٥٧: ٤٨
فهلوذ ج ١ - ٩٨: ٢٠٩
الفهليذ = فهلوذ
فيروز ج ٣ - ٢٧٥: ١٥
فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١: ٩
فيروز بن زبدجرد بن بهرام ج ١ - ١١٧: ١١٥: ١١٨:
٩: ١١٩: ٣: ١٢٠: ١٤: ١٢١: ٢:
فيل مولى زياد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩: ١٢:

(ق)

- قابوس ج ٤ - ١: ١٣٦
قابوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٢١: ٤٨
قارون ج ٤: ٥٧: ١٠
قاسم التمار ج ٢ - ٥٩: ١٥٧: ١٦: ١٥٨: ١٤
القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧: ١٤: ٤ ج ٤ -
٨: ١٣: ٢٦: ٩٠: ٧
القاسم بن محمد الطلحي ج ٢ - ٤٦: ٢١
قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١: ٢٢: ٢٣
القباع = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة
قبصة بن المهلب ج ٢ - ٤٥: ١
قتادة ج ٢ - ١٣٤: ١٨: ١٧٩: ٤: ٣٨: ٧
قتادة بن ملحان ج ٤ - ١٩: ١٣
قتيبة بن مسلم ج ١ - ١١١: ١٧: ١٢٣: ١٩: ١٢٤:
١: ١٤١: ٨: ١٩٦: ٢٠: ١٩٧: ٥٠:

- الغضبان بن القبعثري ج ١ - ٨٠: ١٨: ٤ ج ٣ - ٢٢٥: ١
الغمر أبو بجر ج ٣ - ١٤٣: ١٣: ١٤: ١٦
الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧: ٨
و ١٢: ٢٠٨: ٤
غنيات الغامدي ج ٢ - ٣٧١: ١٠
غيلان ج ٢ - ١٢٢: ١٥: ٣٤٥: ١٠: ٤ ج ٣ -
١٥: ٦٧
غيلان بن خرشة ج ٣ - ٢٤٤: ١٣:

(ف)

- فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -
١٤٠: ١٩: ١٤١: ٤٣: ٤ ج ٤ - ٧٠: ٤٦
١٠٦: ٢٠
فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤: ٢
الفاكه بن المغيرة ج ١ - ٢٨٤: ٧
فالر = زذقت نبث
الفرافصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨: ٢٠:
٤ ج ٤ - ٤٦: ٢: ٦٦: ١٣
الفرزدق ج ١ - م: ٨: ٦٩: ١١: ١٢٤: ٦٧: ٢٢٦:
٢٢: ٣١٦: ٤: ٣١٨: ٤٢: ٣ ج ٣ - ١٩٨: ٦
و ١٧: ٤ ج ٤ - ١٠٧: ١٤: ١٠٨: ١٩٩:
١١: ٧: ١٢٦: ٩
فرعان ج ١ - ٨٦: ٨
فروع ج ٢ - ٢٧٧: ٤٢: ٣ ج ٣ - ١٦٥: ١٠
فروع موسى (فروع ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢: ١:
ج ٢ - ٢٦٦: ٣
فرقد السبخي (أبو يعقوب) ج ١ - ٢٩٨: ٤٩ ج ٣ -
٢٠٣: ٢١٤: ٦: ١٢
الفضل ج ١ - ٢٥٦: ١٨
الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢: ١: ٨٩: ١٦: ١٦٠:
٤٤: ١٤٣: ٣٩: ٣٧: ١٤٣: ٥: ١٤٤: ١:
١٧: ١٧: ٢٣٢: ٢: ٥
الفضل الرقاشي = الفضل بن عيسى الرقاشي
الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤: ٨: ٢٥٩: ٤١: ٣ ج ٣ -
٣: ١٢٤: ٩:

٢٥٨ : ١٠ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٣٢ : ١٨ : ٣٣٣ :

١ : ٢ - ١٥ : ١٧ : ٣٢ : ١٥ : ١٧٤ : ٢ :

٢١٣ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ٣٢٢ : ١٢ : ٣ -

١٢٧ : ٣ : ١٥٥ : ١ : ٤٨ - ١٧ :

القتبي = قتيبة بن مسلم

قطبة (بن شبيب) ج ١ - ١١٧ :

قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢ : ١٥ :

قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١ :

قرية بن سيابة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦ : ١٣ و ١٤ :

القس = عبد الرحمن بن أبي عمار

القسري = خالد بن عبد الله القسري

قطام ج ٣ : ٥١ : ١٥ :

قطري بن الفجاءة الخارجي ج ١ - ١٧٣ : ١٧٥ : ١٧٥ :

ج ٢ - ٢٥٠ : ١٠ :

القعقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧ : ٦ :

القعقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧ : ١٥ : ٣٠٧ :

قعب بن سويد ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ :

القلاخ بن جناب ج ٤ - ١٦ : ٢٠ :

قمامة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧ : ١١ :

قيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤ :

قيس بن خالد ذي الجدين الشيباني ج ٤ - ١٧ : ٤ :

قيس بن زهير ج ٢ - ١١ : ١١ : ٦٤ : ١٥ :

قيس بن سعد ج ٢ - ٢١٢ : ١٤ : ٢٢٢ : ٢١٣ : ٢٢ :

ج ٣ - ١٢٩ :

قيس بن عاصم المقرئ ج ١ - ٢٢٥ : ١٣ : ٢٨٦ :

١٢ : ٣٢٤ : ٢٨٧ : ٤ : ٤٨ - ٢ :

قيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧ : ١٢ :

قيصر ج ١ - ١٩٨ : ١٠ : ٢٣٦ : ٢ :

القيئي ج ٢ - ٢٨ : ١٠ :

(ك)

كنيرة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ١٤٨ : ٢٢ :

ج ٢ - ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٥ : ٩٢ - ٢١ :

كدام ج ١ - ٣١٨ : ١٩ :

كردم السديسي ج ٢ - ١٢ : ٥٣ : ٣ - ٢٦١ : ١٦ :

كردن المسمعي ج ١ - ٢٧٠ : ١٢ :

كريمة بنت كلثوم الحيري ج ٤ - ١٨ : ١٥ :

الكسائي ج ١ - ٤٦ : ١٩ : ٤٨ - ٧ :

كسرى ج ١ - ٦ : ٢٠ : ٥٢ : ١٩ : ٩٨ : ٩٩ :

١٤٩ : ١٥٦ : ٦٦ : ١٥٦ : ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٦٦ :

٢٣٨ : ١٣ : ٣١٤ : ١٩ : ٣٣٩ : ٢٢ : ٢ -

٢٢ : ١٢ : ١٢٦ : ١٦ : ٢١١ : ٢٠ : ٣٧١ :

١٠ : ٣ - ١٩١ : ١٩٩ : ٢ : ٢٠٣ : ٦٤ :

١٥ : ٢٧٤ : ٣ : ٤٠ - ١١١ : ١٦ : ٢٠ :

كسرى أبريز ج ١ - ١١ : ١١ : ١٥ : ١٧ : ١٦ :

٣٠ : ٩ : ٤٥ : ١٢ : ٥٩ : ٨ : ١٤ : ٨٤ :

١ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢٩٩ : ١٢ : ٣٢٨ : ١٦ :

ج ٣ - ٢١٦ : ٢ :

كسرى (أنوشروان) ج ١ - ١ : ١٠ : ٥١ : ٢٣ :

١٧٣ : ١ : ٢٧٢ : ٢ : ٢٨١ : ١٢ : ٢ -

١٢٩ : ١٢ : ١٧٥ : ٩ : ٢ : ٣ - ١١٥ : ١٧ :

ج ٤ - ٥٠ : ١٣ :

الكسف = أبو منصور العجلي

كعب ج ١ - ٢ : ٤ : ٣٢ : ٧ : ٧٦ : ٥ :

كعب الأحبار ج ١ - ١٤٦ : ١٠ : ٢ - ١١٧ : ٨ :

٢٧٧ : ١٤ :

كعب الخير = كعب الأحبار

كعب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩ : ٢٤ :

كعب بن ناشب ج ٢ - ٤٧ : ٩ :

كلاب بن صمصعة ج ٢ - ٤٥ : ٤ :

الكلبي ج ١ - ٢٠٨ : ١ :

كلم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣ : ٦ :

كبل النخعي ج ٢ - ١٢٠ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٣ :

الكندى ج ٣ - ٢٥٨ : ١٢ : ٢٥٩ : ١ :

(ل)

لبطة بن الفرزدق ج ٤ - ١٢٣ : ٤

لبيدة العجل ج ٣ - ٢٢ : ٣

الليثاني ج ٣ - ٢٠٢ : ٢١

لقمان الحكيم ج ١ - ١٣٥ : ١٣٥ ، ٢ : ٢٥٤ ، ٦ : ٢٩٠

٤٣ ج ٢ - ١١٩ : ١٢٢ ، ٦ : ١٦٨ ، ٥ : ١٦٨

١٧٦ : ١٧٦ ج ٣ - ٢٢٢ : ٢٢٨ ، ٤ : ٢٢٨

٢٧٥ : ٢٧٥ ج ٤ - ٥٩ : ٢١٨

لقيط بن زرارة ج ٤ - ١٧ : ٤

لقيط الفزاري ج ١ - ٢٤٤ : ١٩١٣

لوط ج ١ - ٢١٥ : ٢

الليث ج ٣ - ٢٤٣ : ٢٤٥ ، ٦ : ٢٤٥ ، ٢٠ : ٢٤٥

ليث بن أبي سليم ج ١ - ٢٧٩ : ٣٠٩ ، ٧ : ٣٠٩

ليسلى ج ٣ - ٣١ : ٤٦ ج ٤ - ٢١ : ١١١ ، ١٠ : ١١١

١٣٨ ، ٢ : ٨

ليلى الناعطية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢

(م)

مؤلف القاموس (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادى)

ج ٣ - ٢٥٥ : ٢١

المأمون (الخليفة) ج ١ - ١٨ : ٣٣ ، ١٨ : ٣٣ ، ٥ : ٣٣

١٠٠ : ١١٠ ، ١٠٥ : ٢٢٩ ، ١٦ : ٢٢٩ ، ١٥ : ٢٢٩

٣٠٩ : ٣١٤ ، ١٨ : ٣٣٠ ، ٢ : ٣٣٠ ، ٢ : ٣٣٠

٢٠ : ١٠٣ ، ١١ : ١٠٣ ، ١٧ : ١٤٠ ، ١٨ : ١٤١

١ : ١٥٢ ، ٤ : ١٠٥ ، ٥ : ١٠٥ ، ١٨ : ١٠٥

٢٥٣ : ٢٥٥ ، ٥ : ٢٥٥ ، ٦ : ٢٣٢ ، ٣ : ٢٣٢

٩٨ ، ٦ : ٩٨ ، ١٤ : ١٢٦ ، ٥ : ١٦٨ ، ١ : ١٧٧

١٧٥ : ١٧٥ ج ٤ - ٣٦ : ٥٧ ، ٤ : ٥٧ ، ٢٠ : ٧٥

١٣ : ٧٩ ، ٨ : ٧٩

مارية بنت زمعة = دعة بنت مغيص

ماسرجويه ج ٢ - ١٠٢ : ١٠٨ ، ٤ : ١٠٨ ، ٣ : ١٠٨

ماسرجيس الطبيب ج ٤ - ٦٢ : ١٨

ماعرز بن مالك ج ١ - ٧٢ : ١٤

مالك ج ١ - ٢٧٤ : ٢٧٥ ، ٢ : ٢٧٥ ، ٢ : ٢٧٥

٣٦٢ : ٣٦٢ ج ٣ - ٥٨ : ١٢٩ ، ٥ : ١٢٩ ، ٢٤ : ١٢٩

ج ٤ - ٣٠ : ٣٢ ، ٤ : ٣٢

مالك بن أسماء ج ١ - ٣٣٧ : ٤٦ ج ٢ - ١٦١ : ١١

مالك بن أنس المدني ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٥ ، ٦ : ٢٩٤ ، ١٢ : ٢٩٤

ج ٢ - ٦٦ : ١٩٠ ، ١٣٥ : ١٣٥ ، ٤ : ١٨٠ ، ١٣٦ : ١٣٦

١٣٩ ، ٢ : ١٧٧ ، ١٩ : ١٧٧

مالك بن حنبل ج ٣ - ١٩٧ : ١٢

مالك بن دينار (أبو يحيى) ج ١ - ٨٩ : ٢٩٨ ، ٢ : ٢٩٨

١٧ ج ٢ - ١٢٥ : ١٢٧ ، ٩ : ١٧٨ ، ٥ : ١٧٨

٢٥١ ، ٣ : ٢٨٩ ، ٩ : ٢٨٩ ، ١٤ : ٢٩٦ ، ١٥ : ٢٩٦

٣٥٩ ، ٦ : ٣٦٩ ، ٣ : ٣٦٩ ج ٣ - ١٩٢ : ١٢

مالك بن ضيغم ج ٢ - ٣١٢ : ١

مالك بن طوق ج ٢ - ١٩٧ : ١

مالك بن عويمر ج ٤ - ١٠٩ : ١٤١ ، ١٢ : ١٤١

مالك بن مسمع ج ١ - ٢٢٥ : ٢٢٦ ، ٢٠ : ٢٢٦ ، ١ : ٢٢٦

ماوية بنت عبد الله ج ٣ - ٢٦٣ : ١٦٠ ، ٦ : ١٦٠

ماوية بنت عفزر ج ٣ - ١٢٩ : ١٦

المبرد ج ١ - ٢٤٧ : ٢٤٧ ، ٦ : ٢٤٧ ، ٢٠ : ٢٤٧ ج ٢ - ٢٤٧

١٣٨ : ٢١ : ٢٤٠ ج ٣ - ٢٤٠ : ١٦

المتجدة زوج النعمان ج ٢ - ١٨٩ : ٢٢

المتشمس بن معارية ج ١ - ٢٨٦ : ٧

متم بن نورية ج ٤ - ٣١ : ١٥

المتوكل ج ١ - ١٠١ : ٩٤ ج ٤ - ٩٤ : ١٣

المنفى بن زهير ج ٢ - ٩١ : ١١

مجاهد بن مسعود السلمي ج ٤ - ٢٤ : ٢٠ ، ٢ : ٢٠

مجالد ج ١ - ٣٢٣ : ١٨

مجاهد ج ٢ - ٢٦ : ٢٦ ، ٣ : ٢٦ ، ٩ : ١٤ ج ٣ - ١٤

٥ : ٩

المجنون = مجنون ليلي

مجنون بن عامر = مجنون ليلي

مجنون ليلي ج ٣ - ٧٨ : ٢٠ ج ٤ - ١٢٧ : ٢١

محارب بن دينار ج ١ - ٦٢ : ٦٢ ، ٥ : ٧١ ، ٨ : ٧١ ج ٣ - ٧١

٨٥ : ٤

المحارش ج ٤ - ٣٥ : ٣٦ ، ١٤ : ٣٦ ، ١ : ٣٦

المحي ج ٣ - ٢٥٣ : ١٣

المحل (من ولد الاسود بن قيس) ج ٢ - ٨٠ : ٢

محلث محم = محلث محم

- محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥ - ٢ ج ٢ - ٣١٦ : ٩
 محمد بن سيرين = ابن سيرين
 محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧
 محمد بن ظفر بن عمير = المقنع الكندي
 محمد بن عباد بن حبيب المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ٢١ : ٤
 ج ٣ - ١٧٥ : ٨
 محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ■
 محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢
 محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤
 محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠
 ٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠٩ : ٢ ج ٢ - ١٢٤ :
 ١٦ : ١٧ : ٣ - ٣١ : ٧٤ : ٤
 محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦
 محمد بن عبيد ج ١ - ٥٣ : ٢١
 محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٤٤ : ٣٠ : ٢١٢ : ١٧
 ٢٠٨ : ١٧ : ١٦ : ١٥١ : ٢ ج ٢ - ٢١٣ :
 ٤٥ : ٣ ج ٣ - ٥٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٦ :
 محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣
 محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ٢٨٦ : ١٣
 محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦
 محمد بن عمران قاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣
 محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤
 محمد بن عمير بن ضبيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥
 محمد بن عمير بن عطارد ج ١ - ٢٢٠ : ١١
 محمد بن عيسى الجعفرى ج ٤ - ٨٧ : ١٥
 محمد بن القاسم بن محمد بن الحكيم الثقفي ج ١ - ٢٢٩ :
 ٧٤
 محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢٢ : ١٣٠ : ■
 محمد بن كعب القرظي ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦ :
 ج ٢ - ١٤ : ٧ : ٢٤٣ : ١ : ٣٧٠ : ١٦ :
 ج ٣ - ٤ : ٩
- ٣١٩ : ١٦ : ٣١٧ : ٨ : ٣١٤ : ١٦ : ٣١٩ :
 ١٤ : ٣٢٧ : ١٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ٦ :
 ٣٣٣ : ٤ : ٣٣٧ : ٤٥ : ٣٣٨ : ١٧ :
 ٣٣٩ : ٩ : ١٣ : ٣٤٠ : ١٦ : ٣٤١ : ١ :
 ٣٤٤ : ٨ : ٣٥٢ : ١٣ : ٣٦١ : ١٢ : ١٨ :
 ٣٦٩ : ١٥ : ٣ ج ٣ - ٩ : ٦٣ : ١٤ : ٣ : ٨ :
 ١٥ : ١٣ : ٢٤ : ١٣ : ٢٥ : ٢ : ٣١ : ١٤ :
 ١٨ : ٣٤ : ٩ : ١٢ : ٣٦ : ١٨ : ٤٣ :
 ١٩ : ٤٤ : ٥٩ : ٢ : ٦٠ : ١٩ : ٦١ :
 ٦٢ : ٦٨ : ٩ : ١٢ : ٧٣ : ١٤ : ٨٤ : ١٦ :
 ٨٥ : ٨ : ١١ : ١٤ : ٨٦ : ٢ : ٨٧ : ٨٧ :
 ١٨ : ٨٩ : ٥٥ : ٩٤ : ١٥ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٥ :
 ٦٣ : ١٠٧ : ١١ : ١١١ : ١١ : ١١٦ : ١١ : ١١٧ :
 ٥ : ١٠٩ : ١١٩ : ٥٥ : ١٢١ : ٧ : ١٣٣ : ٨ :
 ١٥٥ : ١٣٧ : ٥٥ : ١٣٩ : ١٦ : ١٤٠ : ١٨ :
 ١٥٨ : ٩ : ١٧٤ : ٤ : ١١٨ : ١٧٥ : ١٢ :
 ١٨١ : ١٠ : ١٨٢ : ١٨ : ١٨٣ : ١ : ٧ :
 ١٩٤ : ١٠٥ : ٢٠١ : ٧ : ١٠٧ : ٢٠٥ : ٢٠٦ :
 ٦ : ٢٠٧ : ٩ : ٢١٤ : ٢ : ١٩ : ٢١٥ :
 ٤ : ٢١٨ : ١٠ : ٢٢٠ : ١٠ : ٢٣١ : ١١ :
 ١٤ : ٢٣٣ : ١٢ : ٢٣٤ : ٢ : ٢٣٥ :
 ١٠ : ٢٧٢ : ١٥ : ٢٧٣ : ٧ : ١٢ : ١٧ :
 ٢٩٥ : ٢٨١ : ٩ : ٢٩٩ : ٤ : ١٤ : ٣٠١ :
 ٢ ج ٤ - ١ : ٤ : ١٠ : ١٣ : ٨ : ١٠ : ٣ :
 ١٠ : ٥٧ : ١٦ : ١٨ : ١١ : ٢ : ١٨ :
 ٢ : ١٠ : ١٠ : ٢١ : ١٩ : ٥ : ١٤ : ١٦ : ٢٢ :
 ٥٣ : ١٠ : ١٢ : ٦٩ : ٥ : ٨ : ٢٢ : ٧٠ : ١ :
 ١٧ : ٧١ : ١ : ٧٢ : ٧ : ١١ : ٧٣ : ٢ : ٩ :
 ٧٤ : ٦ : ١٤ : ٧٧ : ١٣ : ٨١ : ٤ : ١٤ :
 ٩٢ : ٧ : ١٠٠ : ٢٠ : ١٠٦ : ٢٠ : ١١٣ :
 ٢١ : ١١٥ : ٨ : ١٢٤ : ٢ : ١٢٩ : ٩ :
 محمد بن سلام ج ١ - ١٥٤ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
 ١١ : ١٧١

محمد بن مسلم الطائفي ج ٢ - ١١١ : ٥
 محمد بن مناذر ج ١ - ٢١ : ٦٣ ج ٢ - ١٣٨ : ١٩
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن مناذر
 محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٣ و ٢٠
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٨١ ج ٢ -
 ٣٦٠ : ١٥ : ٣٦٤ : ١٠
 محمد بن النعمان أبو جعفر الأحوال الملقب بشيطان الطاق
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ و ١٩
 محمد بن واسع ج ١ - ١٢٣ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢٦٦
 ٤ : ٣٠١ : ١٧ : ٣٠٧ : ٤٣ ج ٢ - ٢٩٦ :
 ٢ : ٣٣١ : ٢ : ٣٦٥ : ٤٣ ج ٣ - ١٢٧ :
 ٣ : ١٥٥ : ٩
 محمد بن الوليد بن عتبة ج ٣ - ٥٨ : ٥٠ ج ٤ -
 ١ : ٧٣
 محمد بن يحيى القطعي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤
 محمد بن يزيد الكاتب ج ٣ - ١١٢ : ١١
 يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠
 مخارق ج ٣ - ١٠ : ١٣
 المخارق بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي) ج ١ - ١٠٣ : ٧
 ٢٠١ : ٤٤ : ٢٠٣ : ٤٥ ج ٢ - ٢٠٧ : ١١
 مخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢١
 مخزومة بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠
 محمد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ١٠ ج ٣ -
 ٨ : ١٥٠
 المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٤٣ : ٢٠ :
 ٤٥ : ٧٠ : ٩ : ١١٥ : ١١٦ :
 ٧ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨ :
 ٢٠٠ : ٣٠١ : ١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢٥٧ :
 ٦ : ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٧٣ :
 ١٥ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٤ :
 ١٩ : ٣١٨ : ٤٤ : ٣٢٠ : ٩ : ٣٤١ : ٤٩ :
 ج ٢ - ٥٨ : ١٢ : ٦٠ : ٧ : ١٣٧ : ١١٤ :
 ١ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٠١ : ١ :

٤ و ٨ و ١٠ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٩ :
 ١١٠ : ٢٠٥ : ٢١٤ : ١٢ : ٣ - ٦٤ :
 ١٢ : ٨٤ : ٤٨ : ٤ - ٦٦ : ٩٦ : ١٥ :
 ٤ : ١٠٣
 المزاري بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩ و ٣ :
 مرازم بن مرو ج ١ - ٤٣ : ١٦ :
 المرتضى (شارح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٢٢ : ٢ -
 ٩٦ : ١٧
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ٣٣٧ :
 ١ : ٢٠١ : ٢ - ٢٤٢ : ٨١ و ٢٣ :
 مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ٧٣ : ١٠ :
 ٩٤ : ٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣ :
 ٣ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩ :
 ٣١٥ : ١٢ : ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٣ :
 ٢٤٩ : ٥٠ : ٤ - ١٦ : ١٩ : ١٢٤ : ٤ :
 مروان الشاعر (ابن أبي حفصة) ج ٤ - ١٦ : ٥ :
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ١٩ :
 ٢٠٥ : ١٤٥ : ١٩ : ٢ : ٦ :
 المروزان ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨ :
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٢١ :
 ج ٢ - ١١٨ : ٦ :
 مريم بنت عثمان بنت عفان ج ٤ - ٤٦ : ٩ :
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥ :
 مزيد المدني ج ١ - ١ : ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣ :
 ٥٠ : ٢ - ١٠ : ١٣ : ٢٧٧ : ٣ :
 ٥٤
 مزرد ج ٣ - ٢٠٤ : ٥ :
 المساور الضبي ج ٣ - ١٥٤ : ١١ و ٩ :
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٤٧ : ٢ - ١٩٩ :
 ١١
 مسعدة بن طارق الذراع ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١ :
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة
 مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي ج ٢ - ١٣ : ١ :
 ١٣٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٥ :
 مسكين الدارمي ج ١ - ٣٩ : ٢١ :

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦ : ١
معاذ بن مسلم الهراء النحوى الكوفى أبو مسلم ج ٤ - ٥٩ : ٥
معاذة العدوية ج ١ - ٢٩٧ : ١٧
معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ١٢ : ٥ : ٨ : ١٤
٩ : ١٢ : ٩ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٤
١ : ٣٠ : ٦ : ٣٨ : ١٣ : ٤٠ : ١٢ : ٥٥
١٨ : ٥٦ : ٧ : ٧٥ : ١٨ : ٨٢ : ١٧ : ٨٣
١ : ٥٨ : ١٠ : ٩٠ : ١ : ٩٥ : ٧
٩٩ : ٣ : ١٠٢ : ٨ : ١٣٤ : ١٦ : ١٢٦ : ١٢٦
٤ : ١٤٧ : ١٠ : ١٦٣ : ١٤ : ١٦٦ : ١٧
١٦٥ : ١٤ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٠ : ١٨ : ١٨١
١ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٨ : ١٩٥ : ١٩٥
٢٠٠ : ١٨ : ٢٠١ : ١٠ : ٢١٣ : ١٧
٢١٤ : ١ : ٢٢١ : ١٠ : ٢٢٣ : ١٠
٢٢٤ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٨ : ٢٢٤ : ٢٢٨
١٠ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٣٥
١٠ : ٢٥٠ : ١٤ : ٢٦٤ : ٧ : ٢٦٧ : ١٩
٢٧١ : ٥٥ : ٢٧٥ : ١٥ : ٢٨٠ : ٩ : ٢٨٣
٢ : ١٦ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٠ : ٢٩٠ : ٧
٢٩٥ : ١١ : ٢٩٧ : ٥٥ : ٣٠٦ : ١٦
٣٠٩ : ١ : ٣١٨ : ٤ : ٣٣٢ : ١٠ : ج ٢ - ٢
١٠ : ٤ : ٣٦ : ١٦ : ٤٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١
٧ : ١٧٣ : ٥ : ١٧٤ : ٨ : ١٨٠ : ٣
١٩٧ : ٦ : ١٩٨ : ١٨ : ١٨٠ : ١٨ : ٢٠٣
٤ : ٢٠٦ : ٤ : ٢١٠ : ٣ : ٩ : ٢١١ : ١١
١٥ : ٢١٢ : ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٣٠
١٦ : ٢٣٧ : ٨ : ٢٣٨ : ١٣ : ٢٣٩
٥ : ٢٤١ : ١٠ : ٢٤٩ : ١١ : ٣٠٥ : ٢
٣١٨ : ٤ : ٣٦٧ : ١١ : ج ٣ - ٤٠ : ١٩٩
٤١ : ٤٦ : ٩ : ٥٠ : ١ : ٥٢ : ١٦
٦١ : ٦٨ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٩
٤ : ١٣١ : ٨ : ١٤٠ : ١٨ : ١٨٠ : ١٧
١٨١ : ١٢ : ١٨٨ : ٣ : ٢٠٨ : ٤ : ٢١٩
٨ : ٢٢١ : ١٢ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٩٨ : ٢٠
ج ٤ - ١٠ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٩
٩٦ : ٥

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٤١ : ١٨
مسلم بن عقبة المرى ج ١ - ١٩٧ : ١٩
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩ : ١١
مسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤ : ١٥٤
١٣ : ج ٢ - ٤٦ : ٢١٣ : ١٦ : ج ٣ - ١٣٤ : ٦
مسلمة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠ : ١٢ : ١٧٢
١٠ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٩٦ : ٩ : ج ٢ - ٤٤ : ٤٤
١٠ : ١٥٨ : ٤٤ : ج ٤ - ٩ : ١
المسور بن مخزومة ج ١ - ٥٤ : ٢٢ : ج ٢ - ٣٧٢ : ٣٧٢
٤٨ : ج ٣ - ٥١ : ١
المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٦
المسيح = عيسى بن مريم
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠ : ١٢
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢ : ٥ : ١٠٣ : ٧
١١٦ : ١٧١ : ٧ : ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٥٥
ج ٢ - ٢٠ : ٧ : ٢٤٠ : ٦ : ج ٤ - ٢١ : ٢١
١٠ : ٣٥ : ١٤٣ : ١٠
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣ : ٦
مصلحة بن هيرة ج ٣ - ٥٠ : ١٠
مطار بن دراج ج ١ - ١٥٤ : ١٥٤
مطار بن ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩ : ٧٣
مطار الوراق ج ٣ - ٢٠٨ : ٩
المطرزى ج ١ - ٥٥ : ٢١
مطرف بن الشخير = مطرف بن عبد الله
مطرف بن عبد الله بن الشخير ج ١ - ١٣٨ : ٥ : ١٩٢ : ١٩٢
١٩ : ٢٧٩ : ١٨ : ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٧ : ١
١٩ : ٣٢٨ : ٣ : ج ٢ - ٢ : ٢٨٩ : ٩
٣٢٧ : ١٩ : ٣١٨ : ١ : ٣٥٨ : ١ : ج ٣ - ٣
١٠١ : ٢٠١ : ١٨٧ : ١٧
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠ : ١ : ٢٣٠ : ١ : ج ٢ - ٢
٣٠٩ : ١٥ : ٣١٩ : ٩ : ج ٣ - ١٤ : ١٢
ج ٤ - ١١٣ : ١٥

المنذر ج ٣ - ٢١١ : ٢٣
 المنذر بن الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩
 المنذر بن الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨
 المنذر بن المنذر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧
 المنصور = أبو جعفر المنصور
 المنصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢
 منصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢
 منكه الهندي ج ١ - ٢٤ : ٦٨ : ٣ : ٢٥
 المنى ج ٣ - ٥١ : ١٥
 منية ج ٤ - ١٣٦ : ١
 المهاجر بن عبد الله والي الحامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ : ٣ : ٤
 ٦ : ١١٦
 المهدي بن المنصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ : ٩٤
 ٣ : ١٠٦ : ١٠٤ : ١٥٤ : ١٨٢ : ١٥
 ٢٠٤ : ١٠ : ٢٠٨ : ١٤ : ٢٠٩ : ١٧ : ٦
 ٣٤٤ : ٦ : ٢ : ٦ : ١٣ : ٢٤ : ١٢ : ٦
 ١٣٧ : ١٧ : ٢١٣ : ٩ : ٢٣٣ : ٢٠ : ٢ : ٢٠
 ج ٣ - ٥٢ : ٦٨ : ١١٧ : ٧ : ١٥٣ : ٤ : ٤
 ج ٤ - ١١١ : ١١٨ : ١٢٤ : ١٨
 مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧
 المهب ج ١ - ٣١ : ٦٨ : ٨٢ : ٥٠ : ١٢٩ : ١٧ : ٦
 ١٣٠ : ١٧ : ١٦٤ : ٦٣ : ٣٠٦ : ٤ : ٤ : ٢ : ٤
 ٢٦ : ١٦ : ٦
 المهب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ : ٢ : ٢
 ٤٣ : ١٤ : ٤٤ : ١ : ٤ : ٤ : ٤ : ١٥ : ٤
 مهب الرزقي ج ٢ - ١٥١ : ١٤
 الموبذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ : ١٥٣ : ١
 موبذ بن موبذ ج ١ - ٤٧ : ١٤
 موسى بن جناح ج ٣ - ٢٥٧ : ٩
 موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ : ٢ : ٢
 ٥٨ : ١٩ : ٤ : ٤ : ٢١ : ٥
 موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣ : ٣
 ٢٠٠ : ٣ : ٢٦٦ : ١٧ : ٢٧٤ : ٨ : ٢
 ٣٦٣ : ٤٨ : ٣ : ١٣٨ : ١٦ : ٢٩٩ : ٥

معاوية بن حرب = معاوية بن أبي سفيان
 معاوية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤
 معاوية بن قرة ج ٣ - ٤٩ : ١٤
 معاوية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ : ١٥
 معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠
 معبد بن زارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦
 المعتصم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩
 معتمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨
 معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٣٣٣ : ٦
 معقل بن سنان الأشجعي ج ٤ - ١٢٣ : ١٠
 معمور ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ : ٤ : ١١٥ : ٤
 ١١٦ : ١٠١ : ٣
 معن بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٦٨ : ٣٣٨ : ١٦ : ٢ : ٢
 ٢٥٧ : ١٢ : ٤ : ٣ : ١٣٩ : ٦
 المعلى الربيعي ج ٣ - ٢٠٩ : ٢
 المغيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ : ٣٠٨ : ١١ : ٣ : ٣
 ١٤٩ : ١٠ : ٢٢٦ : ١
 المغيرة بن أبي صفرة ج ٣ - ٩٠ : ٥
 المغيرة بن سعيد العجلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ : ٢
 ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٥ : ١٤٨ : ٢ : ٢ : ٢
 ١٤٩ : ١٠ : ١٥١ : ١٩
 المغيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ : ٢٨٠ : ١٧ : ٦
 ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ : ٢٩٨ : ١٦ : ٤ : ٤
 ٣٧ : ٩ : ٥٥ : ١٨ : ٤
 المغيرة بن عبد الله الثقفي ج ١ - ٥٢ : ٦ : ٣ : ٣
 ٢٦٠ : ١٠ : ١٧ : ٢٦١ : ٤
 المفضل بن سلة ج ٢ - ٤٣ : ١٩
 المفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧
 مقاتل بن مسمع ج ١ - ٢٧٠ : ٢ : ٣٣٧ : ١٢
 المقنع الكندي ج ٤ - ٢٧ : ١٨ : ١٣
 مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ : ٣٦٠ : ١٣ : ٣٦٣ : ١٦ : ٦
 ٣ : ٣٦٤
 ملا على القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠
 منازل بن فروعان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ : ١٣ : ١٦
 منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠

موسى بن منسى بن يوسف ج ٢ - ٢٦٣ : ٢
 موسى بن المهدي = موسى الهادي
 موسى الهادي ج ١ - ١٠٥ : ١٨ : ١٣٧ : ٢
 ج ٣ - ٥٤ : ٨٦
 مـ صاحبة ذى الرمة ج ٤ - ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢
 ١٤٣ : ٣٢٢
 الميداني ج ١ - ٢٩٠ : ٢٢٢ : ٣١٧ : ٢٠ : ٣١٨ :
 ٢٢ : ٣٣٦ : ١٥ : ١٩ : ٧٣ : ٢ : ٤
 ٩٥ : ١٧
 الميلاء حاضنة أبي منصور العجل ج ٢ - ١٤٧ : ١٥١ :
 ميون بن خالد بن عامر بن الحضرمي ج ٢ - ٣١١ : ١٧ :
 ميون بن مهران ج ٢ - ١٩٧ : ١٥ :
 ميون بن ميون ج ١ - ٤٥ : ٣ : ٢٥٢ : ٢٠ :
 ٢٩٦ : ٧ : ٢٧ : ٢ : ٤ : ٤ : ٢٢ : ٣ : ١٢٢ :
 ١٦ : ١٣٤ : ١١ :
 مية (صاحبة ذى الرمة) = مـ

(ن)

الناخبة ج ٢ - ١٨٥ : ٢٢٠ : ٤
 ناجية ج ٣ - ٣٢ : ١٢ :
 ناهض بن ثومة بن نصيح ج ٣ - ٢٣٦ : ١٧ :
 نائلة امرأة عثمان بن عفان بنت القرافصة الكلبى ج ١ - ٢٩٨ :
 ٢٠ : ٤٦ : ٤٦ : ١ : ٦ :
 نائلة بنت القرافصة = نائلة امرأة عثمان بن عفان
 النبي صلى الله عليه وسلم = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نجاح ج ٣ - ٩٩ : ١٨ :
 النجاشي ج ١ - ٣٧ : ١٠ : ١ : ٨٠ :
 النخار العذرى الناسب ج ١ - ٢٩٧ : ٦ :
 نصر بن حجاج ج ٤ - ٢٣ : ١٢ : ١٨ : ٢١ : ٢٤ : ١ :
 نصر بن سيار اللبثي ج ١ - ١١٠ : ١٦ : ١٤ : ١١٥ :
 ١٢٨ : ٣ : ٢٨٣ : ٨ :
 نصر بن مالك ج ١ - ٣٠ : ١ :
 نصيب الشاعر (أبو الحناء) ج ١ - ١٧٥ : ٣ : ٣ :
 ١٢٦ : ٩ : ٤ : ٤٠ : ١٨ : ٤ : ٤ :
 ١٤٦ : ٢١ : ١٤٧ : ٢ :

(هـ)

هابيل بن آدم ج ٢ - ١١ : ٧ :
 هاران بن آزر ج ١ - ٣١٥ : ١ :
 هارون الرشيد ج ١ - ١٧ : ١٩ : ٨٢ : ٩٣ : ٢٠ :
 ٩٤ : ١٢ : ٣١٨ : ١٢ : ٢ : ٣٦٧ : ٧ :
 ج ٣ - ١٧ : ٧ : ٥٤ : ١٤ : ٥٩ : ٣ : ١١٧ :
 ١٧ : ٢٠٤ : ٤ : ١٤ : ٣٠٠ : ٣ : ١٤ :
 هارون النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٧٤ : ٨ :

هند بنت أسماء بن خارجة ج ٢ - ١٣: ٢٠٩ - ج ٣ -
 ١٣: ٩٧ - ج ٤ - ١: ٦٩
 هند بنت الحس الايادية = ابنة الحس
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث التهدي (صاحب عبد الله
 ابن عجلان) ج ١ - ١٣: ١٦٦ و ١٦٧
 هوذة ج ١ - ٢٠: ٥٣
 الهيثم ج ١ - ١٤: ٨٤ - ج ٤ - ١٣: ٩٧ و ١٣٠
 ٧: ١٠٠
 الهيثم بن خارجة الخراساني ج ١ - ١٥: ١٦١ و ١٦٢
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٢: ١٧٧
 الهيثم بن علي ج ١ - ١٣: ٦٣ و ١٣٠ و ١٣١
 ١٣: ٢٣٦ - ج ٣
 الهيثم بن العريان ج ٢ - ١: ١٦٣
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ٦: ١٦٠
 الهيثم بن يزيد التنوخي ج ٣ - ١: ٢٣٦

(و)

الواثق ج ٣ - ١٥: ٣٢
 واصل بن عطاء ج ١ - ١٩: ٩٦
 وثاب ج ٢ - ٣٩: ٥
 وردان مولى عمرو بن العاص ج ٣ - ١٨: ١٨١
 الوضاح = جذيمة الأبرش
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ١٦: ٢٠٩
 ولة الجري ج ١ - ٢٠: ١٧٣
 وكيع ج ١ - ١٣: ٣٠١ و ١٣٤ - ج ٢ -
 ٣: ٦١
 وكيع بن أبي سود ج ١ - ١٨: ١١١ - ج ٢ - ١٧: ٤٧
 وكيع بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٠: ١٧٤
 الوليد ج ٢ - ١٤: ٤٩
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦: ٦٠
 الوليد بن سريع ج ٤ - ٧: ٦٣
 الوليد السوائي ج ٢ - ١٢: ١
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠: ٩٢ و ١٢٠
 ١٦٩: ١٨٠ و ١٩٩: ٢٦٣

هاشم بن حسان ج ٤ - ١٢: ١٣٠
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٧: ١٤٥
 هبة القيسي ج ١ - ١٩: ٤٥ و ٢٠: ٢٤٢ - ج ٢ -
 هدية ج ١ - ١٥: ١٤٧
 الهذيل بن زفر ج ٣ - ١٧: ١٢٤
 هرثة ج ٢ - ١١: ٢٠٩
 هرقل ج ١ - ١٩: ١٢٦ - ج ٤ - ٢٣: ٢٥
 هرم بن حبان ج ٢ - ١١: ٣١٢
 الهرمزان ج ١ - ٢٠: ٢١١ و ١٩٥: ٢٠ - ج ٢ -
 هشام ج ٣ - ١٠: ١١٤
 هشام أخو ذى الرمة الشاعر ج ١ - ١٤: ١٣٦
 هشام بن حسان ج ١ - ٩: ٢٧٢
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤: ١٤٢ - ج ٢ - ٣: ١٥٠
 ١٨: ١٥٣ و ١٥٤: ١٨ و ٢: ١٥٣
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٧: ٤١ و ١٧٤:
 ٢١٢ و ٢١٣: ١٦ و ٢١٣ و ٢١٧ و ٢١٨:
 ١٨: ٢٩١ - ج ٢ - ١٤: ٣٩ و ١٥:
 ٢٠: ١٤٧ و ١٨: ٣٣٨ و ١٧: ٣٤٢ و ١٨:
 ١٦: ٣٦٤ - ج ٣ - ١٧: ١٨٦ - ج ٤ -
 ١٨: ١٠٧ و ١٩: ١٠٠ و ١٠٠: ٥٨
 هشام بن عروة ج ١ - ١٩: ٢٩٩ و ١٥: ١١
 هشام بن الغاز ج ٢ - ١٤: ٣٠٠
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١: ١٤٨
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكلي
 هلال بن اساف ج ٢ - ٦: ٣٠٨
 هلال بن أسعد التيمي ج ٣ - ١١: ٢٢٦ و ١١:
 هلال بن عباد ج ١ - ٥: ٣١٤
 همام ج ٢ - ٣: ٣٠٠
 هند ج ١ - ١٣: ١٦٤ - ج ٣ - ١٥: ٥١ - ج ٤ -
 ١٤: ٤٨
 هند = ابنة الحس
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢: ٤
 ١٨: ٢٨٣ - ج ٤ - ٩: ١٠١

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤
 ج ٣ - ٩٢ : ١١
 يحيى بن سعد السعدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧
 يحيى بن مالك بن الحارث اللثي = أذينة اللثي
 يحيى بن نوفل أبو معمر ج ٣ - ٤٨ : ١٧ : ١٨
 يزجرج ج ٤ - ٨ : ٢٤
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٣ ج ٣ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ■
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٣
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣
 يزيد أخو زينب الططرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١
 يزيد بن ثروان = هبنقة القيسي
 يزيد بن حاتم ج ١ - ١٢٩ : ١٢ : ١٢٩
 يزيد بن حارثة ج ١ - ١٠٩ : ١٨
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٤٧ : ٢٩٩ : ٦
 يزيد بن الصعق ج ٣ - ١٢١ : ٤
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥١ : ١١٤ : ٣ ج ٣ - ١١٤ : ٣
 ١٠ : ٤ ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٢
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٣ : ٢٢٠ :
 ١٦ : ٣ ج ٣ - ٣٧ : ٤ : ١٥٢ : ٣١ : ٤٣
 ج ٤ - ٦ : ١٤
 يزيد بن عمير الأسدي ج ٣ - ١٣٨ : ٧
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ١٠٨ : ٦٧ :
 ١١٠ : ١١ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٤ : ٤
 ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٢٠

٢٦٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ٢٣ : ١٧ : ٤
 ٢٤٨ : ١١ : ٤ ج ٣ - ٥٨ : ٦٤ : ١٢ : ٤
 ١٤٢ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٦١ : ١٠
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ ج ٢ - ١٤ : ٢
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥
 الوليد بن عقبة ج ٣ - ١٢ : ١٩٣ : ١٩
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ١٨ : ١٢٠ :
 ١٣ : ١٢١ : ١ : ٢١٥ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٩ : ١٠
 ولیم بن الورد البروسي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 وهب بن منبه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢ : ٢ ج ٢ -
 ٢٦٦ : ١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٢٧٢ : ٢٨١ : ١٢ : ٤
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤ ج ٣ - ٢١ : ١٧٩ : ٣ :
 ١١ : ٢٨٤ : ١٢
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ١ : ٣٣١ : ١

(ي)

يافث بن فوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٤ ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤
 يحيى بن [أبي] حفصة مولى عثمان بن عفان ج ٤ -
 ١٦ : ١
 يحيى بن أبي كثير ج ٢ - ١١٢ : ١٣
 يحيى بن أكنم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٣ : ٦٥ : ٥ : ٤
 ج ٣ - ١٨٧ : ٣
 يحيى بن الحصين بن المنذر الرقاشي ج ٣ - ١٩٨ : ٦
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٨ : ٢٥ : ٣ : ٥١ :
 ١٢ : ٢٣٢ : ١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ : ٤
 ٢٦٨ : ٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ :
 ٩ : ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٠ : ١٣٠ : ١
 ١٠ : ٣٢٩ : ١٢ : ٤ ج ٣ - ٨٠ : ٩٨ : ٤١ :
 ٢٦٩ : ٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٠ : ١٧

٢٨٤ : ١٠ : ٢ ج ١١٧ - ١١٨ : ١٠ : ٢١٠
 ١٣ : ٢٣٨ ١٦ : ٢١٣ ١٥ : ٢١١ ١٣
 - ٣ ج ١٤ : ٣٤٣ ١٨ : ٢٥٦ ١٣ : ٢٤٩
 - ٤ ج ٢٠ : ٩٧ ١٣ : ٩٢ ١٤ : ٦٨
 ١١ : ١٧
 يزيد بن معمر السلي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
 يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
 يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤ : ١٩٦ ٢١ : ١٩٧
 : ٣٤٣ ١٦ : ٣١٢ ١٠ : ٢٩١ ١٦ : ٢٣٦ ١١
 : ١٦٨ ١٠ : ٤٤ - ٢ ج ١ : ٣٤٤ ١١
 ١٧ : ٣ - ١٢٤ : ١٧ ١٣٠ : ٣
 يزيد بن ميسرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
 يزيد بن نهشل النشلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
 يزيد بن هيرة المحاربي ج ٣ - ١٤٠ : ١٢
 يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ٣ : ١٩٧ ١١ : ٢ ج ٢ -
 ١ : ٢٤٨
 يزيد بن يزيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
 اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
 يسار (عبد الحطيئة) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
 يعقوب بن إسحاق النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤ ١٦ :
 ٩ : ٢٦٩ ١٥ : ١٣٤ - ٣ ج ٢ : ٣١٢ ١٨
 يعقوب بن داود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢
 يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
 يعلى ج ٢ - ١٣٧ : ٩
 يعلى بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣

٦٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٧ :
 ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٥ : ١٤ : ٢ : ٢٩ : ١٤ :
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦ :
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ٢٠٢ : ١٧ : ٣ :
 ٢٥٩ : ٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٣ : ٣٠ :
 ١٩٥ : ١١٣ : ١٣٨ : ١٦٤ : ٨ :
 ٢١١ : ٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ :
 ١٢٨ : ١٨ : ١٣٠ : ١٢ :
 بنو ثعل ج ١ - ٣٣٨ : ١١١ :
 بنو جرير ج ١ - ٦٨ : ١١ :
 بنو جشم ج ١ - ١٩ : ١٣٩ :
 بنو جشم بن بكر بن الأرقم ج ٢ - ٢ : ١٩ :
 بنو جشم بن معاوية ج ٢ - ٨٧ : ١٩ : ٤ - ٨٩ :
 ١٦ : ١٢٤ : ١٩ :
 بنو جهم بن عمرو ج ٣ - ٣٥ : ١٨٦ :
 بنو جوين ج ٢ - ٢ : ٦ :
 بنو الحارث بن كعب ج ١ - ٢١٧ : ٧ : ٢ -
 ١٠١ : ٢٢ : ١٩٨ : ١٨ : ٢٠٠ : ١٤ :
 بنو حريث ج ٢ - ٤٩ : ٩ :
 بنو حزن بن مقر ج ٣ - ٨٩ : ٢ : ٤ - ١٦ : ٢٠ :
 بنو الحسحاس ج ٣ - ٥١ : ١٣ : ٤ - ٣٥ : ٥ :
 بنو حسل ج ٤ - ٧٣ : ٥ :
 بنو حنيفة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢ - ١٤٤ : ١٦ :
 ٩٦ : ٢١ : ١٣٣ : ٥ :
 بنو دارم بن مازن ج ١ - ٢٣١ : ٢١ : ٢ - ٢٢٦ :
 ٧ : ٢٦٨ : ٧ :
 بنو الدليل ج ١ - ٢٥٦ : ١٦ :
 بنو راسب ج ٢ - ٦٠ : ١٠ :
 بنو ربيعة ج ١ - ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٣ : ١٦ : ٣١٨ :
 ١٢ : ٣ : ١٢٠ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٤ : ٤ -
 ٩٦ : ٢٢ :
 بنو زياد العيسون ج ١ - ٣٣٥ : ٦ :
 بنو ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :
 بنو السائب ج ٢ - ٦٦ : ١٧ : ١٢٩ : ١٢ : ٤ -
 ٣ : ٥ :

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٧ : ١٤٢ : ٥٥ : ٢ -
 ١٢٨ : ١١ : ١٩٨ : ١ :
 بنو بليغ ج ١ - ٦٧ : ١ :
 بنو بكر بن وائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ٢ - ١٦ :
 ١٢ : ٢٩ : ١٤ : ٣ - ٢٠٦ : ١٨ : ٨ :
 ٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨ :
 بنو الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
 بنو أئري ج ٤ - ٤٢ : ٦ :
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٥٥ : ١٦٤ : ٢ :
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ٢ - ٢٨ :
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :
 ١٩ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ٣ - ٣٠ :
 ١٨ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :
 ٢٧٦ : ١٢ : ٤ - ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :
 ١٣ : ٧٤ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :
 ١٤٣ : ٣٠ :
 بنو إسرائيل = اليهود
 بنو الأصفر ج ١ - ٤٨ : ٨ :
 بنو أعيا ج ٢ - ٧٥ : ١ :
 بنو الأعيار ج ١ - ١٩٠ : ١٧ :
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ :
 ١٤٥ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٣ : ٣٠٠ : ١٨ :
 ٢ - ٣٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :
 ٢٥٩ : ٨ : ٣٣٦ : ٢ - ٩٦ : ١٥ :
 ١٣٠ : ٥٥ : ١٨٢ : ٥٥ : ٤ - ٣٥ : ٨ :
 بنو برمك = البرامكة
 بنو بقلعة ج ١ - ٢١١ : ٣ :
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩ :
 بنو تغلب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :
 ٩ : ٣١٤ : ٨ : ٣ - ٩١ : ١٦ : ٢٦٨ :
 ٨ : ٣٢ - ٣٢ : ١ : ٣٤ : ١٥ :
 بنو تميم ج ١ - ٥٩ : ١ : ٧٦ : ٨ : ١٧٣ : ١٥ :
 ١٧٧ : ١ : ٢٢٨ : ١١ : ٢٥٥ : ١٠ : ٢٨٦ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :
 ٨٩ : ١٠ : ٣٢٤ : ٣ ج - ٨٩ : ١٠ :
 ٢٦٨ : ٧ :
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٦٧ : ١٧ : ٣ ج -
 ٢٠٩ : ٧ : ١١٨ - ٤ ج - ٢٢ :
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :
 ١١ : ٣٤١ : ١٣ : ٣ ج - ٢٦٤ : ١٨ :
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٣٢٢ : ٩٩ : ٢ ج -
 ٨٧ : ١٨٧ : ٤ : ٣ ج - ٣٠ : ١٨٥ :
 ج ٤ - ١٠٤ : ٦ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :
 بنو طاعة الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٣ :
 بنو العباس ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ : ٢ ج - ١٥٠ : ٤٤ :
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٣ :
 بنو عبد القيعي ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :
 بنو عبس ج ١ - ٣٢ : ١٩ : ٦٧ : ٢٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ١٧ : ٢ ج -
 ٦٤ : ١٢ : ٤ - ١٣ : ٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢٦ : ٢ :
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ٧ : ١٠ : ٣ ج - ٤١ : ١٤ :
 بنو العدوية ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 بنو عذرة ج ٢ - ٣٠٥ : ٣ : ٢٣٦ : ٢ : ٢ :
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٣ - ١٢٠ : ١ :
 بنو عقيل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٢ ج - ٧٥ : ٩٠ :
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٩ : ٤ - ٢٨ : ٤ :
 ٧٩ : ٢٢ :
 بنو العجم ج ٢ - ١٣٥٠ : ٢١ :
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣ : ٣ ج - ٨٨ :
 ١٧ : ٢٢٧ : ١ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو العنبر ج ١ - ١٨٨ : ٩٩ : ١٩٤ : ١٩ : ٢ ج -
 ٦١ : ٧ : ٨٠ : ٧ : ٤ ج - ٢ : ١ :
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٧ : ٢ ج - ٢٠٨ : ١٢ :
 ٣١٩ : ١٧ : ٣ ج - ٢٦٨ : ٧ :
 بنو قعس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ١٤ : ٢ ج - ٢٠٣ : ٤١ :
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ١ : ٣ ج -
 ٩٧ : ١٨ : ٩٨ : ١ : ٤ ج - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :
 بنو كليب ج ١ - ٢٩٣ : ١٠ : ٤ ج - ٨٤ : ١١ :
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٢٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :
 ١٥ : ٢٢ : ٢٠٢ : ٣ ج -
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٢ : ١٠ :
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٩٩ : ٤ ج -
 ٢٥ : ٢ : ١٥ :
 بنو اللقيط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :
 بنو لهب = الأزدي
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ١٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٦ : ٢ ج - ٧٤ : ٣ :
 ١٤٦ : ١٥ : ٤ ج - ١٣٤ : ٩ :
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٣ : ١٢٩ : ١٢ :
 بنو مروان ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :
 ١ : ٢٣٦ : ١٠ : ١٥ : ٢ ج - ١٨ : ١٩ :
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١ : ٣ ج - ١٨٢ : ٥ :
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :
 بنو المنيرة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٢ ج - ٧٤ : ٤ :
 بنو المنذر بن عبدان ج ٣ - ٢١٧ : ٢٢ :
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٢ ج - ٤١ :
 ١٤ : ١٩ :

(ث)

ثقيف ج ١ - ١٨٦ : ٢ : ٣١١ : ١٣ : ج ٢ -
١٢٠ : ١٤ : ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٣٣ :
تمسود ج ١ - ٢٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢١٦ :
٣ ج ٢ - ١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ :
٣١٧ : ٣ : ١٨ : ٣٣١ : ج ٣ - ١٥٠ :
١٩

الثنوية ج ٢ - ١٥٢ : ١٧ :

(ج)

الجيرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
جرم = جرم بن ريان
جرم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ١٢٠ : ج ٢ -
٢٨ : ١٢ : ج ٤ - ١٠٤ : ١٣ : ٧ :
جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية
جعني ج ٢ - ٣٠١ : ٣ :
جنب ج ٣ - ٩١ : ٧٥ :
الجهمية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ :
جهينة ج ١ - ١٤٨ : ١٨ : ١٨٢ : ١٣ : ج ٢ -
٢١ : ٢٣١ : ١ : ٦٠ :

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب
الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٤٦ : ج ٢ - ٧٠ : ٦ :
حذاء ج ٤ - ٤٠ : ٢٠ :
حروية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥ :
الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :
حمر ج ١ - ١٧٩ : ٤ :
حظلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣ :

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥ : ٢٦٨ : ٣ :
خرامة ج ١ - ٥ : ٣١٣ : ٤٥ : ج ٤ -
٢٣ : ٧٩ :

بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

١٩١ : ٢٠٤ :

بنو نبط ج ١ - ٣٢١ : ١ : ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :

ج ٤ - ١١٩ : ١٧ :

بنو نيهان ج ٣ - ٦٦ : ٧ :

بنو نصر ج ١ - ١٨٩ : ٣ :

بنو النصر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٣ :

بنو نمير ج ٢ - ١١٣ : ٥ : ٢٠٥ : ٢٠٣ : ١ : ج ٤ -

٦٣ : ٨٥ :

بنو نشل ج ١ - ١٦٧ : ٤ : ١٩٠ : ٤ :

بنو هاشم ج ١ - ٥ : ١٣ : ٥٨ : ٦٣ : ١٩ :

١٦ : ١٤ : ١٨١ : ١ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٧ :

٢٠٨ : ١١ : ٢٠٩ : ٦ : ٢١١ : ٢٠ :

٢١٢ : ١ : ٢٢٨ : ١٦ : ٣١٤ : ٦ : ٣٤٢ :

٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ٦٦ : ١١٥ : ١٦٣ : ٦٣ :

٤٨ ج ٣ - ٩٨ : ٢١٠ : ٢٥٨ : ٤٨ : ج ٣ - ٩٨ :

١٨ ج ٤ - ١٥٣ : ٤٤ : ٣٦ : ٦٠ : ١٩ : ٧ :

بنو الهجيم ج ٣ - ٢٢٥ : ١٢ :

بنو هلال بن عامر ج ٣ - ٢١٠ : ١ :

بنو وائل ج ١ - ١٤٥ : ٢ : ١٩٣ : ١٧ : ج ٤ -

١ : ٦٧ :

بنو يربوع ج ١ - ١٢٤ : ١٦ : ١٨٦ : ٣ : ج ٢ -

٢٠ : ٤٨ :

بنو يزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠ :

بنو يشكر ج ٤ - ١٠٠ : ١ : ج ٤ - ٤ : ١٧ :

بيطار ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

(ت)

الترك ج ١ - ١١٥ : ١٤ : ١٢٣ : ١٩ :

تغلب = بنو تغلب

تمسيم = بنو تميم

التميم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣ : ١٩٦ : ١ : ج ٣ -

٨٧ : ٤٧ : ج ٤ - ٤٢ : ١٢ :

خزيمة ج ٢ - ٢٥٩ : ٦

الخطابية ج ٢ - ١٤٥ : ١٨

الخوارج ج ١ - ٣١ : ١٠ : ١٢٤ : ٦٦ : ١٦٣

٦٨ : ١٩٦ : ١٧٨ : ١٧ : ٢٠٢ : ٦١ : ٣٠٨

١٢ : ٣١٣ : ٩٩ : ٣٣٧ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ٢

١١٦ : ١٠ : ١٥٥ : ٩٩ : ١٥٦ : ١٤ : ٦

٢٤٢ : ٢٣

(د)

دارم = بنو دارم بن مازن

(ذ)

ذبيان ج ١ - ٦٧ : ٢ : ٤٢٠ : ١٢٥ : ٢٤٨

١٥ : ٨٧ - ٢ ج ١٩

ذهل بن شيان ج ١ - ١٨٨ : ١٠

(ر)

الرافضة = الشيعة

الرافضون = الشيعة

الرباب ج ٣ - ٢٦٨ : ٧

ربيعة = بنو ربيعة

رزام ج ١ - ١٨٨ : ٣

رقاش ج ٣ - ٢٦٧ : ١١٥

الروافض = الشيعة

الروم ج ١ - ٧ : ١١٦ : ١٢٦ : ١٩ : ١٢٧

١١ : ١٣٠ : ٥٥ : ١٥٩ : ٣ : ١٩٣ : ٢

١٩٨ : ١٧٦ : ١٧ : ٢٠ : ١٩٩ : ٢ : ٣١٣

٢ : ٦٦ : ٣ : ٧٥ : ١١ : ٧٨ : ١٤

٨٢ : ٣٦٥ : ٢٠ : ٣ : ٢٠ : ١٢

٢٢١ : ٢٧٧ : ١٠ : ٢٨٥ : ١٥

٢٨٦ : ١٤٩ : ٢٨٩ : ١٠ : ٢٩٠ : ١

٢٩١ : ٣ : ٧٥ : ٤ : ٩ : ٤

٢٣ : ٢٥

(ز)

الزنج ج ٢ - ٦٣ : ٤ : ٦٧ : ١٥

الزبدية ج ٢ - ١٤٥ : ٥

(س)

السبائية = بنو السائب

سحيم ج ٤ - ٩٦ : ١٠

سعد = بنو سعد

سعد العشيرة ج ٣ - ٩٥ : ١٨

سلول ج ٣ - ٢١٣ : ١٤

سلم = بنو سلم

السودان ج ١ - ٧ : ١٩ : ٤ : ٤١ : ٩

(ش)

الشيبية ج ٢ - ١٥٥ : ١٤

شماميس ج ٣ - ٣٧ : ٦

شبيان = بنو شيان

الشيعة ج ١ - ١٦٥ : ٩٩ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢ ج ٢ - ٢

٥٦ : ١٤٣ : ١٦٨ : ١٦٤ : ١٤٤ : ٤

١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩

١٢ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ٢٠ : ٢٠٣

شعبة على بن أبي طالب = الشيعة

(ض)

ضبة ج ١ - ١٩١ : ١٤ : ٣١٣ : ٨

(ط)

الطفاوة ج ٢ - ٦٠ : ١٠ : ٢٠٦ : ٨

١٧ : ١٨

الطفاوية = الطفاوة

طلحة الخيرات ج ١ - ١ : ١١

طبي ج ١ - ٣٣٦ : ١٠ : ٣٠ : ١٨

٥٨ : ١ : ٤ : ١٣٠ : ١٣

(ع)

عاد ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢ ج ٢ - ٢

١٤٩ : ٢ : ٣٠٨ : ١٨ : ٣١٧ : ٣

٣٣١ : ١٨ : ٤ : ٥٩ : ٢٢

عامر = بنو عامر

العباسيون = بنو العباس

عبد شمس ج ١ - ٢٠٧ : ١٧

عبس = بنو عبس

العتيك ج ٤ - ٦٤ : ١٧ و ٢

عجل = بنو عجل

العجم ج ١ - س : ٨ : ٧ : ٢٠ : ١٠ : ٨ : ٥

١٠ : ٧ : ١٤ : ١٣ : ٩ : ١٨ : ٨ : ٢٧ : ٦٧

٣ : ٣٢ : ٤٠ : ١٣ : ٤٤ : ١٧ : ٤٧ : ١٤

١٧ : ٩٦ : ١٠٩ : ١٢ : ١١ : ١١٥

١٠ : ١٢٢ : ١٢ : ١٣٢ : ١٧ : ١٤٩ : ٦

١٧ : ٢٢٨ : ١٢ : ٢٠٦ : ٦ : ١٥١ : ٢٢٢

١٠ : ٢٢٩ : ٢٦٨ : ١٥ : ١١ : ٣١١ : ١٢ : ٣٣٩

١ : ج ٢ - ٢ : ٦٦ : ٨٢ : ٣ : ٩

٦ : ١٧٩ : ٨ : ١٦٠ : ١٣ : ١٥٣ : ٢٤ : ١٤٩

١٥ : ١٩٨ : ٣٤٢ : ١٠ : ٣ : ج ٣ - ٢٣ : ٧

١٢٧ : ١٤ : ١٢٦ : ١٧ : ١١٥ : ٤٩ : ٨

١٥ : ٢١١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٩٥ : ٤٨

ج ٤ - ١٢ : ٨ : ١١٩ : ١١ : ١٧

عدوان ج ١ - ٢٦٦ : ٦

عدى بن كعب ج ٣ - ٤٠ : ١٧

عذرة = بنو عذرة

العرب ج ١ - ٨ : ١٨ : ١٨ : ٢٠ : ٢٧ : ٣

١٤ : ٧٣ : ١١ : ٣٨ : ٦ : ٣٠ : ١٥ : ٢٥

٢٠ : ٧٥ : ٥٥ : ٩٠ : ١٥ : ١٠٨ : ١٨

١١٦ : ٨ : ١٢٤ : ٦ : ١٢٥ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠

١٢٦ : ١٣ : ١٢٧ : ١ : ١٤٧ : ١٣٠ : ٥٥

١٣٢ : ٧ : ١٣٤ : ١٧ : ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥

١٩ : ١٥٣ : ١٩ : ١٥٥ : ١٦ : ١٧ : ١٧

١٧٣ : ٧ : ١٧٥ : ١٧ : ١٧٩ : ٨ : ١٩٤

١١ : ١٩٨ : ٧ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢١٥

١١ : ٢١٨ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ٢٢٠ : ٦

٢٢٦ : ١٦ : ٢٢٨ : ١٥ : ١٨ : ٢٨٢

٢١ : ٢٩٠ : ١٤ : ٢٩١ : ١٥ : ٢٩٣ : ١٨

٢٩٤ : ٢١ : ٢٩١ : ٢٠ : ٣٠ : ٣٢٢

٢١ : ٣٢٣ : ٩ : ٣٢٨ : ٩ : ٣٣١ : ١٠

٣٣٢ : ٤٥ : ج ٢ - ٢٦ : ٢٠ : ٢٨ : ٢٩ : ٢٩

٨ : ٣٢ : ١٦ : ٣٠ : ١٦ : ٤١ : ٩ : ٤٥

٤ : ٤٨ : ١١ : ٥٩ : ١٨ : ٦٠ : ٢١ : ٦٤ : ٢

٥٥ : ١٤٧ : ٦٥ : ٩٤ : ٩٠ : ٦٦ : ٢ : ٦٧ : ٢

٧٠ : ٨ : ٧٤ : ٢ : ٥٥ : ٧٥ : ١٤٧ : ٥

٧٨ : ٤ : ٧٩ : ٢ : ٨٦ : ١٣ : ٩٦ : ٢

٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٥ : ٢١ : ١٠٤ : ١٧

١٠٥ : ١٠ : ١١٤ : ١٦ : ١٢١ : ٤ : ١٣٩

١١ : ١٤٢ : ١١ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : ١٦٣

٥ : ١٦٨ : ٩ : ١٧٥ : ١ : ١٧٧ : ٦

١٨٣ : ٧ : ١٨٥ : ٨ : ١٧ : ١٨٧ : ٢٠

١٩٠ : ١٦ : ١٩١ : ١٤ : ١٩٨ : ١٥

٢١٣ : ١١ : ٢٣٣ : ١٦ : ٢٣٤ : ٣ : ٢٨٧

٨ : ٣١٣ : ١٧ : ٣٢٣ : ١٠ : ج ٢ - ٣٠

٣ : ٧٣ : ١٥ : ٢١ : ٧٩ : ٢١ : ٨٤ : ٦

٨٦ : ١٠ : ٨٨ : ١٢ : ٨٩ : ٧ : ٩٠ : ٩

١١٩ : ١٤ : ١٢١ : ١ : ١٢٢ : ١٤ : ١٢٣

٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٤١ : ١ : ١٤٢ : ٦

١٠ : ١٤٧ : ١٥ : ١٤٥ : ١٠ : ١٤٩

٣ : ١٥٧ : ١٢ : ١٦٦ : ١ : ١٦٩

١٦ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨٥ : ١ : ١٩١ : ١٨

٢٠٣ : ١٠ : ٢٠٥ : ٢٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١٥

٢٠٨ : ٥ : ٢٠٩ : ١٠ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢١٠ : ٢١٧

٢١١ : ٥ : ٢١٦ : ٢٢ : ٢٢٠ : ٢٣ : ٢٢١ : ٢٢٢

٢٢٥ : ٩ : ٢٣١ : ٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٤٥

٢٧١ : ١٩ : ٢٥٦ : ٩ : ٢٥٩ : ٢٢ : ٢٧١

٢٧٢ : ٨ : ٢٧٢ : ٧ : ٢٩٢ : ٢١ : ٢٩٤

ج ٤ - ١ : ١٦ : ٢ : ١٧ : ١٢ : ٧ : ١٥

٢٠ : ٢٦ : ١٠ : ٣٥ : ١٧ : ٤١ : ١٣ : ٤٦

١٣ : ٥٠ : ٣ : ٥١ : ٤ : ٧١ : ١٥ : ٧٥ : ١٨

٧٦ : ١٢ : ٨١ : ١٦ : ٩٥ : ١٤ : ١٠٤ : ١٥

١٠٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٢ : ١١٦ : ١١ : ١١٩

١٧ : ١٣١ : ٢١ : ١٣٢ : ٤

هقيل = بنو هقيل

هكل ج ٣ - ٣٨ : ١٦ : ٢٠

العاليق ج ٣ - ١٤٧ : ٢

عمرو = بنو عمرو

عزة ج ١ - ٢٨٤ : ٧ : ج ٤ : ٩٦ : ١٥

العوق ج ٤ - ٤ : ١٧ و ٢

فيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠٠ : ١٩٣ ١٥ : ٢٩٣ : ١٥
ج ٣ - ١٤١ : ٤٠ : ١٥٢ ٢٢ : ٢٠٢ : ٢٢
فيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٤٣ : ١٨ : ٢٠٦ - ٣

(ك)

كعب = بنوكعب
كلاب = بنوكلاب
كلب ج ١ - ٢٠٧ : ٢٢ : ٢٩٣ ١٦ : ٢٩٣ : ١٦
٣٣٨ : ١٨ : ٤٠ : ١٢ : ٤٠ - ٢ ج ٤ - ٤
١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١٠ : ١٠٩ : ٣
كناة = بنوكناة
كندة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥ : ٢٥٥
١٩ : ١٦ : ١١٦ : ١ : ١٥٦ : ١٦ : ١٦
ج ٤ - ٧١ : ١٧ : ١٠٠ : ١٤ : ١٠٠

(ل)

لحم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ : ٢٠
لطب = الأزدي
اللهيون = الأزدي

(م)

مأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ : ٩
مازن = بنومازن
مجاميع ج ١ - ٢٩٥ : ٢ : ٢٩٥
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٤٦ : ٢ : ٢١٢ : ٧
محارب بن فهر ج ٣ - ٣٥ : ١٩ : ٣٥
مذبح ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ : ٢٩٣
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣ : ١٣٧
مرة = بنومرة
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ : ٥١
مضر = بنومضر
المعزلة ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٣٨
معد ج ١ - ٢٠٣ : ٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٤ : ٣ - ٣
٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ : ١٤٧
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢ : ٧١
غظقان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ٢٠ : ١١ : ١١ : ١١
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ : ٩١
غفار ج ٣ - ٢٦٥ : ٨ : ٢٦٥
غفي ج ٣ - ١٦١ : ١٧ : ١٦١

(ف)

فارص = العجم
الفرس = العجم
فرارة = بنوفرارة
الفرز = بنوفرارة
فهر ج ٣ - ١٥٩ : ١٨ : ١٥٩
فهم بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٢ : ٢٠٥

(ق)

القبط = النصارى
قطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ : ٢٩٣
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١ : ١٤٢
قریش ج ١ - ١٥ : ١٣ : ١٣ : ١٣ : ٩ : ٩
١٤ : ٢٠ : ١٦٧ : ٥٥ : ١٩٤ : ١١ : ١٩٤
١٦٦ : ١٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ١ : ٢٢٥ : ٢٢٥
٤ : ٢٣٠ : ٥٥ : ٢٦٥ : ١٣ : ٢٩١ : ١٣ : ٢٩١
٢٩٥ : ١٢ : ٣٣٤ : ١١ : ٣٣٥ : ١٧ : ٣٣٥
ج ٢ - ٢٨ : ١ : ٢٨ : ١٢ : ٣٤ : ١٣ : ٣٤
٤١ : ١٢ : ١٤ : ١٧ : ٤٢ : ١٠ : ١٠ : ١٨ : ١٨
٥٨ : ٢٠ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٩٨ : ٤ : ١٩٨
١٣ : ٢٠٣ : ١٨ : ٢٠٤ : ١١ : ٢٣٤ : ٢٣٤
٣ : ٢٣٧ : ٥٥ : ٢٢ : ١٢ : ٣٨ : ٣٨
١٦ : ٤١ : ٢٠٢ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ : ١٤٦
١ : ١٥٩ : ١٤ : ١٦٤ : ١٨٢ : ١٨٢ : ١٨٢
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ١٢ : ٤ : ٩ : ١٢ : ٩
٧٣ : ١٥ : ٧٦ : ١٤ : ١٢١ : ٢٢ : ١٢١
قصي ج ٤ - ١٠١ : ١٤ : ١٠١
قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ : ٢٩٣ : ١٦ : ٢ - ٢
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ : ٣ : ٤ : ١٠٤ : ٢١ : ١٠٤
قطيعة بن عيس بن عبيص = بنوعيس

١٦ : ٢٢٨ : ٧ : ٢ - ج ٧ : ٢٢٨ : ٧ : ٢ : ٢٢
١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٥٢ : ١٢١ : ٦ :
١٤٣ : ١٧٣ : ٨ : ٢٨ : ٣ - ج ١٦ : ٥ : ١٦ :
٦ : ٢٤ : ١٧ : ٨ : ١٠٧ : ٩ : ١٦١ : ١١١ :
٥ : ١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٧ :

٣ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٦ : ٤

الهاطلة ج ١ - ١١٧ : ١٦

(و)

وائل = بنو وائل

الوهر ج ٤ - ١٦ : ٦

رج ج ٣ - ٩٧ : ١٨

وردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨

ولد الزبرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦

(ي)

يأجوج ج ٣ - ٢٤٠ : ٩

يام ج ٢ - ١٧٩ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩

يحصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢

يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ١٧ : ٤٣ : ٢٠ : ٥٨ : ٧٦ : ٩

١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٢١٢ : ٥٥ :

٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٢ - ج ٢ : ٣٨ : ٢ :

١٢٤ : ١٠٥ : ١٠٥ : ٢٦١ : ٢٦٣ : ١٧ :

٢٦٨ : ٩ : ٢٦٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٩ :

٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ : ٩ :

١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ج ٣ -

٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٢٨١ : ٢٤ : ج ٤ -

١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :

يهود خير = اليهود

المغيرة = بنو المغيرة

الملحدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦

المصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩

مقر = بنو مقر

المهالبة = الأزرد

هميرة ج ٢ - ٥٩ : ١

(ن)

ناجية = بنو ناجية بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١

النصارى ج ١ - ١١٣ : ٦٤ : ٩ : ٢٠ : ٧٧ :

٢٠٢ : ٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١ : ٢٩٧ :

١٠ : ج ٣ - ٢٨ : ٢٠ : ج ٤ - ١٨ : ٤ :

١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

التمانية ج ٢ - ٢٠٣ : ٢٠ :

نمر = بنو نمر

نهد ج ١ - ١٤٧ : ١٧ : ج ٤ - ٦٧ : ١ :

٦ : ١٠٤

(هـ)

هاشم = بنو هاشم

الهشامية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤

همدان ج ١ - ٢٣٧ : ٣ : ٧ : ج ٢ - ١٧٩ :

١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ : ١٧ :

الهند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ١٧ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ :

٩٤ : ١٨ : ١١١ : ١١٢ : ٢٢٤ : ٩ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :

فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ ٢٨٨ : ١٩ ٣١١ : ١٢ ٤

ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ٢٥٠ : ١١ ٢١٠

أوروبا ج ١ - م : ٢١ ٣٣٦ : ١٤ ٣٣٧ : ١٩ ٤

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ ١٤٩ : ١١ ١٩٣ : ١٥ ٤

٢١٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٠ : ٢٢ ٢٠ : ١٥ ٢٠٠ ٤

١٨ : ١٥ ٤١٥ : ٤ ج ٤ - ٥ : ١٤ ١٥ : ١٩ ٤

١٦ : ٢١ ... الخ

أبلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

إيليا = بيت المقدس

إيوان كبرى ج ١ - ٣١٤ : ١٩ ج ٢ - ٥٩ ٠

١٠ : ٣٧١ ٤ ١١

(ب)

باب المرید ج ٣ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ ٤ ج ٢ - ٦٧ : ١٣ ٤

٢٠ : ٢٧٤

باجرا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ١٣٧ : ١٩ ١٨٩ : ٢٢ ٤

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحر فارس ج ٣ - ٣٥ : ٢١

بحر اليمامة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ ١٧ : ١٩ ٢١٩ : ٧ ٤

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ ٤ ج ٣ - ١٣١ : ٨ ٤

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بخارى ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بخارى زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ ٦

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

(١)

آراة ج ٣ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ١٥ ٢٣

أبان الأبيض ج ٣ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٣ - ٩١ : ١٧

الأطلح ج ١ - ٢٢١ : ١٢ ٤ ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ ٢٢١ : ١٩ ٢٩٠ : ١٦ ٤

الأبواء ج ٣ - ٤٦ : ١٨ ٩

أبوقيس ج ١ - ١٢ : ١٢ ٤ ج ٢ - ١٣ : ١٩ ٤

٢٠ : ١٤٦

أمافت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأجفر ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

أجباد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ ٤ ج ٣ - ٣٥ : ١٩ ٧

أحد ج ١ - ٢٤١ : ٢٠ ٤ ج ٣ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأسنائة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ٤ ج ٣ - ٣٠٣ : ١٧ ٤

٢١ : ٨٨

أصبهان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ ٤ ج ٣ - ١٥٤ : ١٧ ٤

٢٠٥ : ٢٤٥ ٤ ١١

إسطخر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أضاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

ألمانيا ج ١ - م : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ ٤ ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ ٤ ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأهواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ ٤ ١٢٢ : ١٤ ٤ ٢١٤ : ٢

١١ : ٢١٩ ٤ ١٠ : ٢٢٠ ٤ ٢٢ : ٢ ج ٢ -

بطحاء مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥٥
 بطن وج ج ٣ - ٩٧ : ١٨
 بغداد ج ١ - ٤٧ : ٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠
 و ١١ : ٣١١ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١
 ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -
 ١٦ : ١٣٢ : ١١٠ : ١٢ : ٨ : ١٦٥٨
 البقيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨
 بكة = مكة
 بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٤ ج ٣ - ١٤ : ٢٠
 بلاد الديلم ج ٢ + ١ : ٥ : ١٩
 البلاط ج ١ - ٢١٣ : ١ : ٤ ج ٤ - ٢١ : ١
 بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦
 البلقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣
 بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩
 بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥
 بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ ج ٢ -
 ٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ
 ج ٣ - ٢ : ٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ
 ج ٤ - ٥ : ١٥ : ٨ : ٢٦ : ١٥ : ١٩ : ... الخ
 البيت = الكعبة
 البيت الحرام = الكعبة
 بيت الله = الكعبة
 بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ٧
 ٢٦٢ : ٧ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٨٧ : ٢٧٣ :
 ١٤ : ٢٧٥ : ٤ : ٢٩٤ : ١٤٥٢
 بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣
 بزميون ج ٢ - ٣١١ : ٩
 بيروت ج ١ - ٣٣٦ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠
 ١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ... الخ ج ٤ -
 ٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨ :
 بيزان ج ٤ - ٧٩ : ١٦

برذنة ج ١ - ٢١٤ : ٧
 برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
 برقة خانج ج ١ - ٢٦٤ : ٤
 البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
 بستان موسى ج ١ - ٢٣ : ٥
 البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
 البصرة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٩ : ٥٧ : ٦١ :
 ١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧ :
 ٧٧ : ١١ : ٢١ : ٢١ : ٢٤ : ٢١ : ٢٨ : ١٢٨ :
 ١٦ : ١٣٢ : ١٤٦ : ٢٠ : ١٦٧ : ٤٤ :
 ١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١ :
 ٢١٦ : ٢ : ١٦٥ : ١٦ : ١٨ : ٢١٧ : ١ :
 ١٤ : ٢٢٠ : ١٢ : ١٤ : ١٧ : ٢٢١ :
 ١ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ٧ : ٢ : ١٣ : ٢٥٢ :
 ١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦ :
 ٢٩٠ : ١٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧ :
 ٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦ :
 ٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ :
 ٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٥٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١ :
 ٥٦ : ١٠٣ : ١٣ : ١٦٣ : ١٨ : ١٧١ :
 ٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦ :
 ٢٤٣ : ١٣ : ٢٥٧ : ١٦ : ٣١١ : ١٣ : ٣١٨ :
 ١٣ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١ :
 ج ٢ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ٧ :
 ١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ :
 ١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ :
 ٢٥٠ : ٨ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ :
 ٢٠ : ٣٢ : ١٠ : ١٥٥ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ :
 ١٣ : ٩٧ : ١٣
 بصرى ج ٢ - ٣٣١ : ١٨
 البطحاء = بطحاء مكة
 بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
 بطحاء دى قار ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤٥٦

جفقاء ج ١ - ٢٨٨ : ٥

الجواء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

جوتجن ج ٢ - ١١٤ : ١١٧ : ١٢

جوف مراد ج ١ - ١٧٦ : ٨

(ح)

حامر ج ٢ - ١٠٦ : ١٩٢ : ٢٢

الحبشة ج ١ - ٣٧ : ٨

الحجاز ج ١ - ١٩٥ : ٢١٤ : ٢١٣ : ٢

١٩ ج ٢ - ٣٥ : ٢١٠ : ٢٧ : ٤

١٠٥ : ١٢٠ : ١٩

حداب بنى شبابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢١٥

الحجر = الحجر الأسود

الحجر الأسود ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ : ٢٨٥ : ١٩

ج ٤ - ٩٤ : ١٠

حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٢٩٨ : ١٢

حران ج ١ - ٢١٥ : ١

الحرقه ج ١ - ١٤٨ : ١٩

الحرم ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ٢٢ : ٥٩

حرة ليل ج ١ - ٢١٩ : ٤

حرة واثم ج ١ - ١٤٨ : ١٨

حروى ج ١ - ١٩٦ : ١٨

الحروية ج ١ - ١٢٣ : ١٣

الحزيمة = الخزيمة

الحساء ج ٤ - ٨٨ : ١٣

الحضر ج ٣ - ١١٥ : ٨ : ١٨ : ٤ : ١١ : ١١٩

٢٢ و

الحضرة ج ١ - ٢٢٨ : ١٣

حضر موت ج ٣ - ١١٦ : ٢

حفير زياد ج ١ - ٢٣٦ : ١٣

حلب ج ٢ - ١٩١ : ٣٦٥ : ٣ : ٢٣٦ : ١ : ٤

١٨ : ١١٢

حلوان ج ١ - ٢١٤ : ١٢

حمام عترة ج ٢ - ٢١٣ : ٨

حمام منجاب ج ٢ - ٣١١ : ١٤ : ١٩

(ت)

تبالة ج ١ - ٧٧ : ٢٣٣ : ١٠

تبت ج ١ - ٢١٩ : ٥

تفليت ج ٤ - ١٠٥ : ١٦ و ٣

ترمذ ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

تستر ج ٣ - ٢٤٥ : ١١

تكريت ج ٣ - ١١٥ : ١٧ : ٤ : ١١٩ : ١٦

تيس ج ١ - ٢٨٤ : ٦

تهامة ج ٣ - ٢٨ : ٢١

(ث)

الثعلبية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢١

ثنية ج ١ - ١٧٧ : ١٢

ثهلان ج ١ - ٣٠٦ : ٣١٠ : ٥

الثوية ج ٢ - ٥٩ : ١٧

(ج)

جايرس ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

جاليق ج ٢ - ١٧٢ : ١٠

الجابية ج ١ - ٥٤ : ١٥

الجامع بالبصرة ج ٣ - ٢٣٣ : ٦

الجيل ج ٣ - ٢٥٢ : ٤١ : ٤ : ٣٦ : ١٨

جبل الديلى ج ١ - ١٩٤ : ١

جبل لبنان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٨

الجحفة ج ٣ - ٤٦ : ١٨

جلدة ج ١ - ٢١٤ : ٢١ : ٢ : ٢٠١

الجزيرة ج ١ - ١٢٤ : ١٣٩ : ٧ : ٢٠ : ٢٠٥

١٥ : ٢١٤ : ١٤ : ٢١٩ : ٨ : ٢ : ٢

١٩٨ : ١٤ : ٣ : ١١٥ : ٢٠

الجسر ج ١ - ١٩٢ : ٢٧٣ : ٧ : ٢٧٤ : ٣

جلق ج ١ - ٣٢١ : ٣

جمع ج ١ - ١٦٢ : ١١

جناب ج ١ - ١٩١ : ١٩

الجلند ج ١ - ٢٠٣ : ٣

دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :
 : ٨٩ : ٢١ ... الخ ج ٣ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ... الخ ج ٤ - ٣ : ١٩ :
 ١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : ... الخ .
 دار الملكة ج ٤ - ١١٠ - ١٧ :
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :
 دار ابن هبار (بالكوفة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :
 دار الندوة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٤٨ : ج ٢ - ٢٨٨ : ٥ :
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٤٢ : ٢٠ :
 دبسل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٤٤ : ج ٢ - ١٩٨ :
 ١٤ : ج ٣ - ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ : ٨ :
 ٢٥٦ : ٤٨ : ٢٧٩ : ٤٤ : ج ٤ - ١١٩ : ١٦ :
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :
 دسميسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٤٨ : ١٩٩ : ٤٨ : ٢٠٣ : ٦٧ :
 ٢١٠ : ٤١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ج ٢ - ٢١ : ١١ :
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :
 الدهناء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :
 ديار بني عبس ج ٤ - ٢٨ : ١٨ :
 دير حرمله ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :
 دير سعد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :
 دير سمعان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :
 دير العذارى ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ : ٥ :
 دير هرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات عرق ج ١ - ٧٧ : ٤٢٠ : ج ٣ - ٢٨ : ١٨ :
 ذو خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :
 ذورباب = رباب
 ذورمث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ : ٥ :

حص ج ١ - ١٣ : ٤٢ : ج ٢ - ٣٣ : ٦٣ : ٣٣١ :
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤٤ : ج ٢ - ٤٢ : ٤١ : ج ٣ -
 ٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخابور ج ٣ - ١١٥ : ١٩ : ٨ :
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٦٩ : ١١٠ : ١١١ :
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٦٧ : ١٢٨ : ٤٤ : ١٤١ : ٤٨ :
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٦٧ : ٢٠٤ :
 ١٨ : ٣٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٦٩ :
 ٢٠٨ : ١٠ : ٢١٤ : ١٣ : ٢١٥ : ٦٤ :
 ١٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١ : ٢٣٥ :
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ج ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ج ٣ - ٧ : ١٥ : ١٤ :
 ١٩ : ١١٢ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٦٥ :
 ٢٥٦ : ٤٤ : ج ٤ - ٤٨ : ١٧ :
 الخريبة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :
 الخريز ج ١ - ٣٠٨ : ٢١ :
 الخزيمية ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢ : ١٦ :
 خلار ج ٣ - ٢٠٥ : ١ :
 الخورنق ج ٢ - ٣٤٢ : ٣ : ١٣٣ : ج ٣ - ١١٥ :
 ١٨ : ١١ :
 خوزستان ج ٢ - ١٠٥ : ١٩ :
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢ : ٢٤٩ : ٢٤٣ : ج ٣ -
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ :
 الخيف ج ٤ - ١٣٢ : ٩ :

(د)

دار أبي قطبة الخناق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤١ :
 دار البطيخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :
 دار عثمان بن عفان ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ١٩:٥٨ ٤:٥٩
 سمرن رأى ج ٤ - ١١٢: ١٨
 سفوان ج ١ - ١٨:١٤٤ ج ٣ - ١:١٧٥
 سلج ج ١ - ١٨٦: ٨
 السماوة ج ١ - ١٠:١٤٢
 سمرقند ج ٢ - ١٩:٢٥٧
 السند ج ١ - ١٢: ٢١٤ ١٢: ٢٢٩ ٤٥: ٣٣٨
 ١٩: ١٦: ١٩٩ ج ٢ - ١٦
 سنداد ج ٣ - ١٠٨: ٧
 السواد ج ٣ - ١١:٤٧ ٤: ١١:١١٩
 سواد العراق ج ٢ - ٢٤:١٤٩
 السودان ج ١ - ٩:٢١٥ ٤: ٤٣ ج ٢ - ٤
 سوري ج ١ - ٥:٢١٤
 سورية ج ١ - ١١: ١٢٧
 سوق ثمانين = فردى
 سوق الأهواز ج ٣ - ٧: ٢٥٧
 سوق المدينة ج ٤ - ١٧: ٢١
 سوق يحيى ج ٤ - ١١: ١١٠
 سوى ج ١ - ١٤٢: ١٠: ١٤٣ ٥:

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧: ٣: ١٨٠ ١٠: ١٠: ٤٣ ٦٦: ٤٣
 ٦٥: ٦٥ ١٢: ٧١ ١٣: ١٠٣ ١٠٨: ١٦
 ١٤٢: ٩: ١٥٤ ١٣: ١٦٩ ٩: ١٧٠
 ١٠: ١٧٢ ٥٥: ١٧٥ ٧: ١٧٩ ١٥: ١٠
 ١٨٦: ١٤: ٢٠٠ ١٩: ٢٠٢ ٢٠٣: ٢٠٤
 ٦: ٢٠٤ ١٦: ٢٠٥ ١٠: ٢٠٦ ١٩: ٢٠
 ٢٣: ٢١٨ ١٦: ٢١٩ ٨: ٢٢٠
 ١١: ٢٢٢ ١٢: ٢١٧ ٨: ٢٢٣ ٢٢: ٢٢
 ٣٤٠: ٤٥: ٢ - ٣١: ٩: ٥٠ ١١: ١٩
 ٥٨: ١٤: ١٠٤ ١٦: ١١٧ ٨: ١٣٨
 ٧: ١٤٩ ١٩: ١٦٨ ٧: ١٧٢ ٧: ١٧
 ١٩٧: ٧: ٢١١ ٢: ٢٥٦ ١٨: ٢٥٧
 ١: ٢٩٧ ٣: ٣٠٣ ٦: ٣١١ ١١: ١١

ذو سلم ج ١ - ٢٦١: ١٥
 ذوقار ج ٢ - ١٤: ١٩٨ ج ٣ - ٢٢٩: ٣

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١٩: ١١٥
 رباب ج ١ - ٧٢: ١٢
 الرجام ج ٣ - ٢٦٦: ٣
 ردم بنى جمج ج ٣ - ٣٥: ١٨
 الرس ج ٢ - ٣٠٨: ١٨
 رستقباد ج ١ - ١٨: ١٠٢ ج ٢ - ٩: ١٠
 الرصافة ج ٢ - ٢٢: ٣٣٢ ج ٤ - ١٦: ١١٠
 رضوى ج ٢ - ١٤٤: ١٨٠٩ ٢: ١٤٥
 الرقة ج ١ - ١٣٩: ١١ ج ٤ - ١٧: ١١٢
 الركابسة ج ٣ - ٢٩٧: ١٤
 الزكن ج ٣ - ٢٨: ١٨
 الرمل ج ٤ - ٤٠: ١
 روسيا ج ٤ - ٦٨: ١٩
 الروم ج ١ - ١٠٩: ١٣ ١٠: ٢١٥ ج ٢ - ٢
 ١٧٩: ٧: ٢٩٧ ٦: ٣٣٢ ٢: ٣٦٥
 ١٩: ٧٩ ج ٣ - ٨
 الرى ج ١ - ٢٠: ٢٠٩ ٢١٤: ١٣ ج ٣ - ٣
 ١٤٥: ٤٣: ١٥٤ ٩:

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥: ٢١
 زمزم ج ٢ - ١٤٦: ١٩

(س)

سبأ ج ٢ - ١٣١: ٢٠
 سباط المدائن ج ٢ - ١٤٩: ٢٠
 سجستان ج ١ - ٢٢٠: ٢٧٠ ج ٢ - ٢
 ٢٥٧: ٢٣ ج ٣ - ٢٥٠: ١١ ج ٤ - ٤
 ١٢٢: ١٧
 السدير ج ٢ - ٣٤٢: ١٤ ج ٣ - ١٢: ١١٥

(ظ)

ظهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عاج ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عده ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

العراق ج ١ - ٧ : ٣٠٨ ، ١٣ : ٦١ ، ١٧ : ٧٤

١٠٣ : ١٩ ، ١٧٣ : ١٨ ، ١٨٦ : ١٥

١٩٤ : ١٨ ، ١٩٥ : ١٤ ، ٢٠٢ : ٤

٢١١ : ١١ ، ٢١٤ : ١٢ ، ٢١٨ : ٢١٨

١٢ : ٢٢٠ ، ٢٢٣ : ١٦ ، ٢٢٢ : ٩٧

١٣ : ٢٣٠ ، ٢٦٩ : ١٩ ، ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩ ، ٣١٣ : ١٩ ، ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩ ، ١٤٣ : ١٩ ، ١٤٧ : ١٤

١٨ : ١٤٨ ، ١٧٠ : ١٧ ، ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠ ، ١٩٠ : ١٦ ، ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢ ، ٢٤٤ : ١٠ ، ج ٣ - ١٢ : ١٤

١٣ : ١١ ، ٢٨ : ٢١ ، ٣٤ : ٢ ، ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥٥ ، ١١٧ : ٩ ، ج ٤ - ٢٨ : ١

٣٢ : ١١ ، ١١٣ : ٢١ ، ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤٤ ، ج ٢ - ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

عرفات ج ١ - ٢٩٨ : ٥ ، ج ٣ - ٩١ : ١٩

٢٦٦ : ١٢

العريش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ١ - ١٠٨ : ٢٠

عمان ج ١ - ١٠٩ : ٧ ، ج ٢ - ١١٢ : ١٤

ج ٣ - ٢٢٥ : ١٣

٣٣٨ : ١٥ : ٣٧٣ ، ج ٣ - ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ ، ١٣ : ١١ ، ٣٤ : ٢ ، ٢٩١ : ٢٠

٢٩٧ : ١٥ : ٤ ، ج ٤ - ٢٨ : ١١ ، ٢١ : ٢١

١١٤ : ١٠ : ١٢٠

شالون ج ٣ - ٧٩ : ٢٠

شاهي ج ١ - ٦٧ : ٢٠ ، ٦٨ : ٣

الشجي ج ١ - ١٤٤ : ١١ ، ١١٨ : ١١

شحر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفاء ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ ، ج ٣ - ٣٥ : ١٩

صلعاء ج ١ - ٨١ : ٣

اصمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صنعاء ج ١ - ٦٤ : ١٤ ، ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ج ٢ - ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ : ٣ ، ج ٢ - ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ ، ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطابق ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ ، ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢٢ ، ج ٢ - ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٩ ، ٣٠ : ٢٣ ، ج ٣ - ٢٠٥ : ٣

٢٢٧ : ١٠ : ٤ ، ج ٤ - ٨ : ١٩ ، ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ ، ج ٣ - ٢٦٦ : ٣

طرا مصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرسوس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطف ج ١ - ١٤٥ : ٢٢ ، ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٣ - ٢٠٦ : ١٨

طورسيناء ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قباء ج ٤ - ٢٢ : ٣
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه ج ٤ -
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
فراق ج ١ - ١٤٢ : ١٠ : ١٤٣ : ٥
فردى ج ١ - ٢١٤ : ١٧ : ٢١٥ : ١

قرومين ج ٤ - ٣٦ : ١٨
قرية بكر بن عاصم الخلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية بكر بن عبد الله الخلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢
قرية عاصم بن بكر الخلالى ج ٣ - ٢٣٦ : ٣

قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢
القسططينية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤
قصر أنس بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١

قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤
قصر زربى ج ٢ - ٤٦ : ١١
القفص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦

قنديل ج ٢ - ١٩٩ : ٧
قنوق ج ٤ - ٧٩ : ١٦
القوادم ج ٤ - ٨٨ : ١٣

قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩
قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

(ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧
كيب ج ٣ - ٩١ : ١١
كرلا ج ٢ - ١٤٤ : ١٣
الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦
كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣
كسكر ج ١ - ٢١٤ : ١١ : ٢٥٠ : ٨ : ١٥٥
٢٥٢ : ١٧

الكعبة ج ١ - ٢٦ : ١٦٤ : ١٤ : ١٧٠ : ٧
٢٠٩ : ٥٠ : ٢١١ : ٦ : ٢١٣ : ٤ : ٢٢٢ :
١٠ : ٢٥٨ : ٤٦ : ٢ : ٢٨ : ١٤٣ :
٢٣ : ١٤٦ : ٣ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٦٤ : ٦٨

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢
عنيزة ج ١ - ١٤٤ : ١١
العواض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤
عين بنى الحذاء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

(غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩
الغبيط ج ١ - ٧٧ : ٢١
غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣
غريفزولد ج ٤ - ١٠٩ : ١٦
غسان ج ١ - ١٩٨ : ٨
الغممر ج ١ - ٧٧ : ٨

(ف)

فارس ج ١ - ٤٠ : ١٣ : ٢١٤ : ١١ : ٢١٥ :
١٠ : ٢٢٩ : ٥٠ : ٢٧٤ : ٥٥ : ٢ :
١٠٥ : ١٩ : ١٧٩ : ١٧ : ٢١١ : ٢٠ :
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٠٥ : ١ : ١٥ :
٢١٤ : ١٩ : ٢٤٥ : ١١ : ٤ : ٨ : ٢٢ :
١٠١ : ٨

فارمية ج ١ - ٣٣٠ : ٣
الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ : ١٩٥ : ١٧ :
٢١٤ : ١٤ : ٢١٨ : ١٤ : ٣٣٣ : ٢ :
ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ١١٥ : ١٧ :
١٩٩ : ١٥٢ : ٤٣ : ٢٥٦ : ٨ : ٢٨٠ :
١٦٩ : ١٦ : ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨
فقسيم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

(ق)

القادسية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢١١ : ٢٢ :
قادسية الكوفة = القادسية
قالى قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥
القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ : ١٥٧ : ٢١ : ١٥٩ :
١٥ : ١٦٦ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٨ : ٢٠ :
٢١٣ : ١٧

المصل ج ٤ - ١٠٨ : ٥
 المصيبة ج ١ - ٢١٩ : ٩
 المعرس ج ١ - ١٣٤ : ١٥
 مكة ج ١ - ١٣٨ : ١٣ ، ١٦٢ : ٣ ، ١٦٩ : ٩
 ١٩٤ : ١٣ ، ١٩٧ : ١٨ ، ٢٠٤ : ١٧
 ٢١٥ : ٢٢ ، ٢٢١ : ١١ ، ٢٣٠ : ٤
 ٢٥٣ : ١٢ ، ٣٢٠ : ٥ ، ٣٢٢ : ٤ ، ٣٣٤ :
 ١٢ ، ٣٤٠ : ٤ ج ٢ - ٣ : ١٩ ، ٢٠ :
 ٥٢ ، ٣٠ : ١٨ ، ٥٧ : ١ : ١٢ : ٥٨
 ١٤٦ : ١٥ ، ٢٤٩ : ٨ ، ٢٥١ : ١٤
 ٣١١ : ١٧ ، ٣٦٥ : ١٣ ، ٣٦٦ : ١٨
 ج ٣ - ٣٥ : ١٨ ، ٤٠ : ٩ ، ٤٣ : ٥ :
 ٤٦ : ١٩ ، ٥٢ : ٦ ، ٦٨ : ١٨ ، ١٨٧ :
 ١٤ ، ٢٠١ : ٢ ، ٢٠٣ : ١٦ ، ٢٠٧ : ٢١١
 ٢٣ : ١٦ ، ٢٦٧ : ١ : ٢٨٢ : ١٦ ج ٤ - ٨ :
 ١٩ ، ٤٧ : ١٦ ، ٦٩ : ١٣ ، ٧٠ : ١٧
 ٨٧ : ٣ ، ٩٠ : ١٠ ، ٩١ : ١٠ ، ١٠٥ :
 ١٦ ، ١٠٦ : ١٢ ، ١٣٤ : ٨ ، ١٣٩ : ١٣
 ١٩
 الملتزم ج ٢ - ٢٨٥ : ١٠ : ٢٠
 مناذر الصغرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ : ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 مناذر الكبرى ج ١ - ٦٣ : ٢٢ : ج ٢ - ١٣٨ :
 ٢٢
 المنارة ج ١ - ٣١٣ : ٦
 منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ - ٣٨ : ١٨
 منبرج اللوى ج ١ - ٢٦١ : ١٦
 منى ج ١ - ١٣٨ : ١٦ ، ٢٤٥ : ١٢ ، ٣٣٩ :
 ١١ ج ٢ - ٣٠ : ١٧ : ج ٢ - ١٩٥ : ٢٠
 مهران ج ٢ - ٢٥٦ : ١٧
 مهرجان ج ٣ - ٢٤٥ : ١١
 الموصل ج ١ - ١٢١ : ١٨ ، ١٣٩ : ١ : ٢١٤ :
 ١٤ ، ٢١٩ : ٦ ج ٤ - ١١٢ : ١٧
 الموقف ج ١ - ٢٧٤ : ١٠

مربعة الكلاب ج ٣ - ٩٨ : ١ : ٢٠
 مرو ج ١ - ٢١٥ : ٤٤ : ج ٢ - ١٣٦ : ١٩ ،
 ١٤٠ : ٤٤ : ج ٤ - ٩١ : ٦
 مروالروذ ج ١ - ١٧٤ : ٩
 المروة ج ١ - ٢٧٣ : ١٦
 المزدلفة ج ١ - ١٦٠ : ١٧ ، ١٦٢ : ٢٠
 مزة ج ١ - ١٩٧ : ٨
 المسجد = المسجد الحرام
 مسجد البصرة ج ١ - ٢٧٠ : ٣
 المسجد الجامع ج ١ - ٢٢٣ : ٣
 المسجد الحرام ج ١ - ٢١٥ : ١٥ ، ٣٠٨ : ١٣ :
 ج ٣ - ٢٠٣ : ١٧ : ج ٤ - ١٠٩ : ٥
 مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤ - ٢١ : ١٧
 مسجلان ج ٢ - ١٠٦ : ١٤ ، ١٩٢ : ٢٢
 المسيب ج ١ - ٣١٣ : ٨
 المصانع ج ١ - ١٧٨ : ١٧
 مصر ج ١ - ٤٤ : ٤٤ ، ١٤٧ : ١٧ ، ١٤٨ : ١١ :
 ١٥٤ : ١٣ ، ١٨١ : ١٣ ، ١٨٦ : ١٨٦ :
 ٢٠٠ : ٧ ، ٢٠١ : ٨ ، ٢١٤ : ١٥ :
 ٢١٦ : ١١ ، ٣١٨ : ٧ : ج ٢ - ٩٧ : ١٣ :
 ١٠٩ : ٥ ، ١٣٢ : ٩ ، ١٥٦ : ١٧ :
 ١٥٨ : ١٣ ، ١٨٤ : ٢٠ ، ٢١٢ : ٢٢ :
 ٢٢٤ : ٢٠ ، ٢٣٤ : ١٩ ، ٢٣٩ : ٢٠ :
 ٢٧٦ : ١٨ ، ٢٧٩ : ١٦ ، ٣٣٠ : ١٧ :
 ٣٤١ : ١٩ ، ٣٥٥ : ١٩ : ج ٣ - ٣٦ : ٦ :
 ١٧٧ : ١٨ ، ٢١٢ : ١٣ ، ٢٢٣ : ١٩ :
 ٢٢٩ : ١٤ ، ٢٥٠ : ١١ ، ٢٦٧ : ٢٢ :
 ٢٧٩ : ١٥ ، ٢٩١ : ٢٠ : ج ٤ -
 ١٠ : ١٨ ، ١٩ : ٩ ، ١٩ : ١٥ ، ٢٢ : ٢٢ :
 ٢٥ : ١٩ ، ٤٥ : ١٦ ، ٥٥ : ٢٠ : ٦٣ :
 ١١ : ١٨ ، ٦٧ : ٢١ ، ٧٣ : ٢١ :
 ٧٦ : ٢٤ ، ٧٧ : ١٧ ، ٩١ : ١٩ ، ٩٤ :
 ١٩ ، ٩٧ : ٢٢ ، ١٠٥ : ١٩ ، ١١١ : ٢١ :
 ١١٣ : ٢٠ ، ١١٤ : ٢٠ ، ١١٦ : ٢٠ :
 ١١٧ : ٢٢ ، ١١٨ : ٢٣

(ن)

- النجايف ج ١ - ٢١٨ : ٢٠
نجد ج ٣ - ٢٨ : ٢١ : ٤٤ : ١٤ : ج ٤ -
١٠ : ٢٨
نجران ج ١ - ٢١٤ : ٢٧ : ج ٣ - ٥٩ : ٥
النجايف ج ٤ - ٩١ : ١
نحلة ج ٤ - ٨ : ٦
النصار ج ٢ - ٨٧ : ٧
نطاة خبير ج ٣ - ٢٥٧ : ٧
نهر بلخ ج ٣ - ٢٥٦ : ٩
النهرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣
النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ : ج ٢ - ٧٠ : ١٩
النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٧٩ : ٩٧
نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

(هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣
هجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣
هذان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٥٨
الهند ج ١ - ٢١٤ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :
١٣٩ : ١٠٥ : ١٩ : ٧٠ : ج ٢ - ١٣٩ :
١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ج ٣ -
٢٧٨ : ١٦ : ١٦ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :
١٧
هيت ج ١ - ٢١٤ : ١٢

(و)

- وادي الدوم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩ : ١٤
وادي القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠
واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢
و ١٢ : ٢٠٧ : ٤ : ج ٣ - ١٧٣ : ٩ :
٢٥٠ : ١٥٨ :
واقم ج ٤ - ١٠٨ : ٥
وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

(ي)

- يذبل ج ١ - ١٢٩ : ٤٨ : ج ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١
اليامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ٦ : ١٧٧ : ٢ :
٢٤٦ : ٢٠ : ج ٢ - ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ :
١٤٤ : ١٦ : ٤ : ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :
١٤ : ٣٣٤ : ١٠ : ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ :
يمن ج ٤ - ٨٨ : ١٣
اليمن ج ١ - ٦٠ : ١ : ٤٣ : ١٥٦ : ١٤٩ : ٦ :
١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٣ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ :
١٨ : ١٧٦ : ٤٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٤٨ :
٢٣٠ : ٢٢ : ٢٩٦ : ٢١ : ج ٢ - ٧٠ :
٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٥٢ : ٢٢ : ١٤٥ : ٣ :
١٧٦ : ١٠ : ٣٤١ : ١٢ : ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :
١٥٤ : ١٨ : ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٤٣ : ٢٢ :
٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ٢١ : ١١٤ : ١ :
يبرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩

فهرس المكتب

(١)

آداب السياسة بالعدل (نسخة فتوغرافية محفوظة

بدار الكتب) ج ٤ - ٥ : ١٧

§ آداب ابن المقفع ج ١ - ٢٠ : ٢٢، ٤ : ٢٠ : ٣١٦٥

§ الآيين لابن المقفع ج ١ - ٨ : ١٨ و ٥ : ٦٢

١٧ ... الخ؛ ج ٣ - ٢٢١ : ٤٤، ٢٧٨ : ٤٣

ج ٤ - ٥٩ : ١

الإحياء للإمام الغزالي ج ٢ - ١٥ : ٢٢، ١٢٠ : ٢١

١٣٣ : ١٧ ... الخ؛ ج ٤ - ١٠ : ١٧

١٧ : ٧٧

أخبار النساء لابن قيم الجوزية ج ٤ - ١٩ : ١٥، ٢٢ :

٢٢، ١٠٥ : ١٩ ... الخ

اختيار المنظوم والمتنور لابن طينور ج ٢ - ٢٢٧ : ١٧

أدب الدنيا والدين لأبي الحسن البصري ج ٢ - ١١٩ :

١٩، ١٢٣ : ٢٠، ١٢٥ : ٢٠ ... الخ

الأدب الكبير لابن المقفع ج ١ - ٢ : ١٩، ٢٠ : ١٩

و ٢٠ : ٢٢، ١٩ : ج ٢ - ٣٥٥ : ١٩

الأذكار للسيوطي ج ٢ - ٢٧٨ : ٢١

الأذكار للنووي ج ٢ - ٢٧٨ : ١٨

أساس البلاغة للزمخشري ج ١ - ٣٤٢ : ١٩، ج ٢ -

٧٣ : ١٥، ١١٧ : ١٤، ١٩٤ : ١٧ ... الخ؛

ج ٣ - ٢١٢ : ١٨، ٤ - ١٤٤ : ٢٠

أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٢ - ٢٣٢ : ٢٢، ج ٣ -

٢٧٤ : ١٧، ج ٤ - ١٨ : ٩، ١٠١ : ١٨

الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمختصرين =

حماسة الخالدين

§ الأشربة لابن قتيبة ج ١ - ٣٢٥ : ٧

أشعار الحماسة = شرح أشعار الحماسة

أشعار الهذليين ج ٢ - ٦٥ : ١٩، ج ٣ - ٩٠ :

٢١

أشهر مشاهير الإسلام لرفيق بك العظم ج ١ - ١١ : ٢٠

الإصابة في أسماء الصحابة ج ٤ - ٩٥ : ١٩

إنجاز القرآن للباقلاني ج ٢ - ٢٣٤ : ١٩، ٢٣٧ :

١٨ : ٢٣٨، ١٨ :

الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ج ١ - م : ٢٠، ٦٣ :

٢١، ٩٤ : ٢٢ ... الخ؛ ج ٢ - ٢٧ : ٢١،

٤١ : ٢١، ١٤٤ : ١٤ ... الخ؛ ج ٣ -

٦ : ٢١، ٢٥ : ١٨، ٢٦ : ١٩ ... الخ؛

ج ٤ - ١٥ : ١٥، ١٥ : ١٦، ١٨ : ١٨ ... الخ

أقرب الموارد ج ٢ - ٤٠ : ١٧، ج ٤ - ١٠٥ : ٢١

الألقية لابن مالك ج ٣ - ٢٣ : ٢١

الأمالى لأبي علي الفاي ج ١ - ن : ٢٠، ١٠٢ : ٢٢،

١٥٤ : ٢١ ... الخ؛ ج ٢ - ٤٣ : ١٩، ٤٤ :

١٨ : ١٥٦، ١٨ : ١٥٦ ... الخ؛ ج ٣ - ٦٧ : ١٧

٧٨ : ١٩، ٨٢ : ١٩ ... الخ؛ ج ٤ - ٢٦ :

١٧، ٢٧ : ١٥، ٣٠ : ١٥ ... الخ

الإمامة والسياسة ج ٣ - ١٨٨ : ٢٠

أمثال الميداني = جمع الأمثال

الإنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيتمي ج ٣ -

٢٣٤ : ١٦

الانتصار في الرد على ابن الراوندي للنياط المعزلي ج ٢ -

١٥٣ : ٢١

§ الإنجيل ج ١ - ٢٨٤ : ١٤، ج ٢ - ٧٢ : ١٠،

١١٨ : ٤، ١٥٤ : ١٧، ٢٧٠ : ٩، ج ٣ -

٢٨ : ٥

إنجيل متى ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠

الأنساب للسمعاني ج ١ - ٥٢ : ٢١، ٦٥ : ٢٠

ج ٢ - ١٧٩ : ١٦، ٢٠٨ : ١٨، ٢٣٢ :

٢٢ - ٢٩٥ : ١٨، ج ٣ - ١٣٨ : ١٩

ج ٤ - ٤٠ : ٢١

الأوائل لأبي هلال العسكري ج ٢ - ٣٠٨ : ٢٠

(ب)

البخلاء للجاحظ ج ١ - م : ٢١ : ج ٢ - ٢٠٤ : ٢٠ :
 ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩ :
 ٢١ ... الخ
 بلوغ الأرب في أحوال العرب للالوسي ج ١ - ٧٣ :
 ١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧ :
 ٢١ : ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ج ٤ - ٩ : ١٦ :
 ١٦ : ١٣٢
 بهجة المجالس وأنس المجالس ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :
 ١٦ : ١٠٠ : ١٧ :

مہجۃ الناظر ونزہۃ الخاطر ج ۱ - ۱۸۱۹۷

اليان والتبين للجاحظ ج ١ - ٥١: ٢٤ ٦٠: ٦٩
 ٧١: ٢٠ ... الخ؛ ج ٢ - ٢٧: ٢١ ٥٩:
 ٦٢١ ١٥٨: ١٣ ... الخ؛ ج ٣ - ١٨٤: ٦٢٢
 ١٨٥: ٢٠ ٢٣٠: ١٨ ج ٤ - ٧: ٦٥
 ٦٧: ٢١ ٦٨: ١٧ ٧٣: ٢٠

(ت)

§ الفاج ج ١ - ٥ : ٥٠ : ١١ : ١ ... الخ

التاج للباحظ ج ١ - ٨ : ٤٢٠ : ج ٢ - ٢١٥ : ٤٢٠
٢٢١ : ٤٢١ : ج ٤ - ٥٩ : ١٣

تاج العروس للسید محمد مرتضی الزبیدی ج ۱ - م: ۲۲
 ۱۶: ۱۲ ۵۵: ۲۰ ... الخ؛ ج ۲ - م: ۱۳۵
 ۱۷۹: ۱۷ ۲۹۵: ۲۰ ... الخ؛ ج ۴ -
 ۱۹: ۲۴

تاريخ أبي الفدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧

تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ج ٢ - ٢٤٢ :
١٧

تاريخ الحكماء للقفطى ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥١ ج ٤ -
١٩ : ٦٢

تاریخ ابن خلکان ج ۲ - ۱۳۷: ۱۸ - ۱۴۹: ۱۷
 ۲۷۸: ۱۹ ج ۳ - ۱۸۹: ۲۰ ج ۲ -
 ۲۶: ۸ ۱۸: ۵۹ ۱۹: ۵۹ ... ج ۱

تاریخ الطبری ج ۱ - ۱۳۱ : ۲۰۳ ۶۱۸
 ۳۳۷ : ۱۸ و ۲۱۰ ج ۲ - ۱۴۸ : ۶۷ ۱۵۶ :
 ۱۵ : ۲۱۴ ۶۱۹ : ۲۳۲ ج ۳ -
 ۲۱۹ : ۲۲۲ ج ۴ - ۱۷ : ۱۷ ۶۹۵ :
 ۶۱۹ : ۹۸ ۲۰

تاريخ المسعودي ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩
تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء وللنسب لابن خطيب
١٥ - ٢٤ : ١٨

تحفة العروس ونزهة النفوس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ ٧٦ :
٢٢ : ٩٧ ١٩ : ٩١ ٢٤

تذكرة أن حدود ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧

تذکرۃ داود الأنطاکی ج ۲ - ۹۰ : ۲۴ ۱۰۲ :
۱۹ : ۲۹۸ - ۳ الخ ... ۱۶ : ۱۰۴ ۵۲۱

تزيين الأسواق لداود الأنطاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤
٢٤ : ٢١ ٢٩ : ١٧ ١٣١ : ١٧

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ج ١ - ٢٤ : ١٧٠
١٢٣ : ٢١٠ ١٤٦ : ٢٣٠ ١٥٠ : ٢٢٣

: ۲۹۵ ۶۲۰ : ۱۱۱ ۶۱۸ : ۱۳۲ - ۲ ج
الخ ... ۱۸

تأليف المفتاح للقرويني ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢
التبليغ على أوامام أبي علي في أمانيه لأبي عبيد البكري ج ٣ -
١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩
١٣ : ١٢٦

تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ لِابْنِ حَجَرٍ الْعَسْكَلَانِي ج ١ - ٥٢ : ٢١٦
١٤٦ : ٢٤٤ ١٦١ : ٢٢٢ ج ٢ - ١٢ :

- ۳۷ : الخ ... ۱۵ : ۹۵ ۶۲۰ : ۳۵ ۶۲۲

5. 19 : 31 6. 18 : 22 7. 17 : 21

1A:128 613:V. 619:29-8

تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ١٩١٥٣

§ التوراة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ ج ٢ - ٦٢ : ٦٢
١٠٨ : ٦٩ ١٥٤ : ١٧ ... الخ

(ث)

نمار القلوب للثعالبي ج ١ - ٣٠٨ : ١٩

شرح الأشعار السنوية للأعلم الشنمري ج ٤ - ١٧١١٠٩ :
 شرح الأشنوني ج ٣ - ٢٣ : ١٨٨ - ١٨ :
 شرح أمالي القالي ج ٢ - ٤٣ : ١٩١ :
 شرح ابن الأنباري للفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :
 شرح ديوان جران العود لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -
 ٨٠ : ١٠٣ : ١٨ :
 شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني للأعلم الشنمري ج ٤ -
 ٨٨ : ٨ :
 شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :
 شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :
 شرح الشواهد الكبرى للعيني ج ٤ - ٩٣ : ٩ :
 شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :
 شرح صحيح البخاري للقسطلاني ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :
 ٢١ :
 شرح العزيزي (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :
 شرح العيني بهامش خزنة الأدب للبغدادى ج ٢ - ١٥٨ :
 ٢٣ :
 شرح القاموس للرفضي ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :
 ٢١ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٩٤ :
 ١٦ : ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٦٧ : ٢١ : ١٨ :
 ١٧ : ٨٦ : ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٣٨ :
 ١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ
 شرح المرادى على التيسيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :
 شرح المستقصى فى أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :
 شرح المطلقات للزوزنى ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :
 شرح المفصليات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري
 ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ج ٤ - ٧٩ : ٢٠ :
 شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :
 الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٣٤١ :
 ٢٠ : ج ٢ - ١٠ : ٢٣ : ٢٧ : ٢١ :
 ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ١٢ : ٢٣ : ١٩ : ١٩ :
 ٣٧ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١٦ : ٢٤ : ٢٤ :
 ٢٤ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ
 شعراء النصرانية ج ١ - ٣٣٦ : ١٥ :

ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ج ٣ - ٢٦٥ :
 ١٣ : ٢٩٠ : ١٥ : ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :
 ١٣ : ١٢٣ :
 ديوان القطامي ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :
 ديوان لبيد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :
 ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :
 ديوان مسلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :
 ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :

(ذ)

ذيل الأمالي ج ٤ - ٣ : ١٩ :

(ر)

رشد اللبيب الى معاشره الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :
 ٧٨ : ١٩ :
 الروض الأنف للسبيل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :

(ز)

§ الزبور ج ١ - ٣٢٢ : ١٧ : ج ٢ - ٢٦٣ : ٤٦ :
 ٣٢٠ : ٨ :
 زهر الآداب للمصري ج ٣ - ٨٣ : ١٩ : ١٧٠ :
 ١٩ : ٢٧٩ : ١٥ : ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :
 ١١١ : ٢١ :

(س)

§ سيرة العجم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨ :
 سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :

(ش)

شرح أشعار الحاسة للتبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :
 ٢٠ : ١٨٧ : ٢١ : ... الخ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :
 ١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ : ... الخ ج ٣ -
 ١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ : ... الخ :
 ج ٤ - ٢٧ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ : ... الخ

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢
 غريب الحديث لابن قتيبة ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -
 ١٤ : ٩

(ف)

فرائد الاكل ج ١ - ٢٧٤ : ١٩ ج ٣ - ١٢٩
 ٢٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١٨
 الفرس للاصمعي ج ١ - ١٥٨ : ١٩
 الفرق بين الفرق لعبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -
 ١٤٣ : ١٨ ١٤٤ : ٢٠ ١٤٥ : ١٥
 ١٤٨ : ١٩ ... الخ
 فقه اللغة للثعالبي ج ٤ - ٣٥ : ٢١
 الفلاحة (نقل عنه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ ٩١ : ٩٤
 ٩٣ : ٩ ... الخ
 الفلاحة النبطية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤
 الفهرست لابن النديم ج ١ - ٨ : ١٩ ج ٤ - ٦٢ :
 ١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي
 ج ١ - ١٢ : ١٧ ١٨ : ٤٣ ١٩ : ٥٥ ...
 الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ ٥٦ : ١٩ ٦٤ :
 ٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ ٨٦ : ١٧
 ١٢ : ١٧ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ ٩٥ :
 ١٢ : ١٠٣ ١٩ :
 القاموس الفارسي ج ٤ - ٩١ : ٢٠
 قصص الانبياء لأبي إسحاق الثعلبي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩
 ٢٦٥ : ٢٠ ٢٩٤ : ١٩ ج ٣ - ٢٨٤ :
 ١٨

(ك)

الكامل لابن الأثير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩ ١٥٦ :
 ١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣

شفاء الغليل للنفاجي ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ ٢٥٥ : ١٥
 ٢٧٩ : ١٥

شواهد العيني ج ٣ - ١٨ : ١٩

(ص)

الصباح للجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ ٧٥ : ١٥
 ٢٠٣ : ١٣
 صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ ٢٠٢ : ٣٤ ج ٣ -
 ٢٤ : ٢٠٩ ٢١٩ :
 صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣
 الصنائع لابن هلال العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥
 ٢٧١ : ٢١
 طبقات ابن سعد ج ٢ - ٦٦ : ١٨ ٢٩٤ : ١٨
 ٢٩٦ : ٢٠ ٢٩٨ : ٢٠ ٢٢٠ : ٢٢ ج ٣ -
 ١٨ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ١٣
 طبقات الشعراء للجمحي ج ٢ - ١٩٢ : ١٨
 طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمتاجنين ج ٤ - ١١١ : ١٤

(ع)

عجائب المخلوقات للقرظيني ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠
 العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥
 العقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ ٢٤ :
 ٢٠ ٢٥ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ١٤ : ٢١
 ١٣ : ٢٠ ١٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ - ٦ :
 ١٨ ١٠ : ١٩ ٢٠ : ٢٣ ... الخ ج ٤ -
 ٢ : ١٥ ٥ : ١٩ ٦ : ١٣ ... الخ

جمع الأمثال لابن سنان ج ١ - م : ١٨ : ٧٣ : ٢١ :
١٣٠ : ١٨ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٢٨ :
٢٠ : ١٧ : ٤٣ : ... الخ ج ٣ - ٣ : ٨٩ : ٢٢ :
١٢٩ : ١٩ : ١٤٩ : ٢١ : ... الخ ج ٤ - ٢ :
١٦ : ٢٨ : ١٧ : ٣٥ : ١٨ : ... الخ

مجموعة المعاني ج ٤ - ٨٨ : ٢١

الحاسن والأضداد للجاحظ ج ٢ - ١٢٩ : ١٧ : ١٥٨ :
١٢ : ١٦٢ : ١٣ : ... الخ ج ٣ - ٣٤ :
١٩ : ٧٦ : ١٩ : ١٢٣ : ٢٠ : ٤ ج -
٥ : ١٤ : ٦ : ٢٠ : ٢٨ : ١٩ : ... الخ

الحاسن والمساوي للبيهقي ج ٢ - ١٦٢ : ١٣ : ١٦٣ :
١٥ : ١٦٤ : ١٢ : ١٦٧ : ١٨ : ٤ ج -
٧٦ : ١٩ : ١٣٢ : ١٩ :

المختص لابن سيده ج ٢ - ٩٦ : ٢٢ : ٢٠٥ :
١٦ : ٢١١ : ٢٥ : ٤ ج - ٣٥ : ٢١ :

مرآة الزمان ج ٤ - ٧٦ : ٢٤ :

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشهي ج ٣ - ٢٢٧ :
١٨ : ٢٤٨ : ١٦ : ٤ ج - ٤٨ : ١٩ :
٤٩ : ٦٤ : ٢١ : ٨٩ : ٢٣ :

المستقصى في أمثال العرب للزنجشري ج ٣ - ١٢٩ : ٢١ :
مسند الإمام أحمد ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٦ :
المشتبه في أسماء الرجال للذهبي ج ٢ - ١٣٨ : ٢٤ :
١٣٩ : ١٨ : ٤ ج - ٢٤ : ١٧ : ١٠٤ :
١٨

المصباح المنير ج ٢ - ٣٥ : ١٣ : ٢٨٥ : ١٩ : ٣ ج -
٢٩٤ : ٢٠ :

مطالع البدور ج ٣ - ٢٩٨ : ٢١ :

المعارف لأبي قتيبة ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٩ : ٢١ :
١٩٢ : ١٩ : ٣٣٧ : ٢١ : ٢ ج - ١١٧ :
١١ : ٢٧٣ : ١٩ : ١٢٣ : ٣ ج - ٢٧٣ : ٢١ :
٤ - ٩٨ : ٢٠ : ١٠١ : ١٩ : ١٠٤ : ٨ :
١١٤ : ١٩ :

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ج ٢ - ١٨٦ : ١٣ :
٣ ج - ١٨ : ١٦ : ١٤٣ : ١٧ :

الكامل للبرد ج ١ - ٩٠ : ٢٠ : ١٨٩ : ١٨ :
١٩٢ : ١٧ : ... الخ ج ٢ - ٤٤ : ١٧ :
١٤٨ : ١٩ : ١٥٦ : ١٩ : ... الخ ج ٣ -
١٥ : ٢٠ : ٢٢ : ٨٣ : ١٩ : ... الخ ج ٤ -
١٥ : ١٢ : ١٩ : ٢٠ : ٢٤ : ١٧ : ... الخ
كتاب الأطعمة ج ٣ - ٤١ : ١٧ : ٤ ج - ١١٠ :

٢١

كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ج ٤ - ٥ : ١٨ :
في كتاب سيبويه ج ٢ - ٣ : ٢١ : ٢١ : ٦ ج -
١٤٧ : ١٠ : ٢٤٣ : ١٨ : ٤ ج - ٩٧ :

٢٢

كتاب الصاحب لأبن فارس ج ٢ - ١٥٧ : ٢٠ :
الكتاب المقدس ج ٢ - ٢٧٢ : ٢٠ :
في كتاب المنطق ج ٢ - ٧٠ : ٨٣ : ٩٣ : ١١ :
الكشاف للزنجشري ج ٣ - ٢٩٩ : ١٩ :
في كيلة ودمية ج ١ - ١٦٨ : ١٣ : ٢٨١ : ١٧ :
٢ - ١٧٩ : ١٣ : ٤ ج - ١٨٠ : ٣ :
١٩٢ : ٩٥ :

الكتابات للنعالي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٢ :

(ل)

لب الباب ج ٢ - ٢٩٥ : ١٩ :
لسان العرب لابن منظور ج ١ - م : ١٨ : ن : ٢١ :
ع : ١٩ : ... الخ ج ٢ - ٢ : ١٩ : ٢٢ : ٣ :
١٥ : ... الخ ج ٣ - ٣٣ : ١٨ : ١٧ :
٨١ : ١٨ : ... الخ ج ٤ - ١ : ١٣ : ٢ :
١٧ : ٦ : ١٨ : ... الخ
لطائف المعارف للنعالي ج ١ - ٢٢٢ : ١٥ : ٣ ج -
٢٥ : ٢٠٥ :

(م)

ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للحي ج ٢ - ١٩٨ :
١٥ : ٣ - ٢٠٥ : ٢٣ : ١٦١ : ١٨ :
٢٥٣ : ١٣ : ٤ - ٧ : ٢٠ : ٥٤ : ١٥ :
٧١ : ١٨ : ... الخ

(ن)

- نثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣
نزهة الأبصار والأسماع في أخبار فوات القناع ج ٤ - ١ :
١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ
النقائص بين جرير والفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ : ج ٣ -
٨٣ : ١٣ : ١٦ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :
١٠٨ : ١٥
النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :
٢٥٠ : ١٨ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٦٧ : ١٩ :
١٣٢ : ١٦ : ٣٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ٢١ : ١٨ :
٢١٨ : ١٩ : ٢٨١ : ٢٢ : ج ٤ - ٨ : ١٧ :
١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :
نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ج ١ - ٣٢١ : ٢٠ :
ج ٢ - ٣٥ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :
١٦ ... الخ : ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٦٧ : ٢٠ :
١٦٥ : ٢٠ : ... الخ : ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :
١٦ : ٢١ : ٤٧ : ... الخ
نهج البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٦١ : ٢١ :
٢٠ : ... الخ : ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :
النوادر لأبي علي القالي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :
٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

يتيمة الدهر للعلالي ج ١ - ٣ : ١٩

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :
٢١٨ : ٢٠ : ... الخ : ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :
١٤٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ : ج ٣ -
٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :
ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :
١٢٢ : ١٦ :
معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -
١٩٩ : ١٦ : ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :
٧٩ : ٢٢ :
مفاتيح اللبيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :
مفاتيح العلوم للخوازمي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :
١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :
مفردات ابن البيطار ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :
٩٨ : ٢٢ : ... الخ : ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :
٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ
المفضليات للضبي ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ج ٤ - ٣٠ :
٢٣
ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف
سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :
الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :
١٥ : ١٤٧ : ١٣ : ... الخ
منتخب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :
المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل ج ٢ - ١٤٢ :
٢٠
الموشى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :
١٤
موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

فهرس الأمثال

(١)

- « أظنى من قرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦
 « أظهى من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « است البائن أعلم » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « است لم تعود المجهر تحترق » ج ٣ - ١٢٩ : ٧
 « استى أخبى » ج ٣ - ١٢٩ : ٩
 « أسرع من عدوى الثوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ٤
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أسمع من لافطة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أسمع من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أسمع من قراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣
 « آمن كلبك يأكلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أشجع من ليث عفزين » ج ٢ - ٧٣ : ٢
 « أشكر من البروق » ج ٣ - ١٦٦ : ١
 « أشكر من البروقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠
 « أصح من غير أبى سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧
 « أصفى من عين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ٢٢
 « أصنع من تقوط » ج ٢ - ١٧٢ : ٣
 « أصنع من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤
 « أصنع من سرفة » ج ٢ - ٧٢ : ٣ : ١٠١ : ١٢
 « أضرط وأنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦
 « أظلم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أعق من ضب » ج ٢ - ٧٢ : ١١
 « أقود من ظلمة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣
 « أكذب من سائلة » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من مجزب » ج ٢ - ٢٨ : ٦
 « أكذب من يلع » ج ٢ - ٢٨ : ٧
 « أكيس من قشة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما قرونا » ج ٣ - ٢٠٣ : ١
 « أبر من هرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢
 « أبعد من بيض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤
 « أبى الحقين العذرة » ج ٣ - ١٤٢ : ١٤ و ١٦
 « أجبن من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨
 « أبجظ عينا من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أجع كلبك يتبعك » ج ٢ - ٣٤ : ٧ : ٨١ : ١٢
 « أجوع من كلية حومل » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحذر من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢
 « أحرد من عزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « أحرص من كلب على عق صي » ج ٢ - ٨١ : ١٣
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤
 « أحق الخليل بالركض المعار » ج ٣ - ١٤٢ : ٧
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ٧٩ : ٢
 « أحق من دفة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧
 « أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥
 « أخدع من ضب » ج ٢ - ٧٣ : ٧
 « أخرق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦
 « أخف رأسا من الدب » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أخيل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦
 « إذا جد السؤال جد المنع » ج ١ - ٣٣٢ : ٦
 « أرسح من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أروى من النقاقة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بخفى حنين » ج ٣ - ١٤١ : ٦٥٢
 « جاء ثانيا من عتله » ج ٣ - ١٤١ : ١٣
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٣ - ١٤١ : ٢
 « جاء على حميراء الظهير » ج ٣ - ١٤١ : ١
 « جلس فلان من جر الكلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤

(ح)

- « الحز يعطى والعبد يجمع بآسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٨
 « الحليم مطبة الجهول » ج ١ - ٢٨٤ : ١٣
 « الحى أضرعنى لك » ج ١ - ١٣٠ : ٣

(خ)

- « خذ من الرضة ما عليها » ج ٣ - ١٥٧ : ١٦

(ذ)

- « ذهب يتنى قرنا فلم يرجع بأذنين » ج ٣ - ١٤١ : ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٤ : ١٤
 « رب عجلة نهب رينا » ج ٣ - ١٢١ : ١
 « وب كلمة نقول [إصاحبا] دغنى » ج ١ - ٣٣٠ : ١٩
 « الرشف أنقع » ج ٣ - ١٢١ : ٢
 « رمتى بدائها وآسلت » ج ٢ - ٢٩ : ٨
 « رمدت الضأن فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥
 « رمدت المعزى فربق ربق » ج ٢ - ٧٥ : ٥

(س)

- « السراح من النجاح » ج ٣ - ١٤٩ : ٢٠
 « سواسية كأسنان الحمار » ج ٢ - ١٤١ : ١

(ش)

- « شراب كمين الديك » ج ٣ - ٢٥٩ : ١٢
 « شغل الحلى أهله أن يعارا » ج ٣ - ١٤٢ : ٦
 « شوى أوك حتى اذا انضج رمد » ج ٣ - ١٥٧ : ١٣

« ألج لجاجا من الخنساء » ج ١ - ٢٧٤ : ٢

- « ألج من الخنساء » ج ٢ - ٧٢٠ : ١٦
 « أموق من رنحة » ج ٢ - ٧٢ : ١٣
 « أموق من نعام » ج ٢ - ٨٦ : ١٣
 « إن البلاء موكل بالقول » ج ٢ - ٣٠٥ : ١٤
 « إن ترد الماء بماء أكيس » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « إن الرثيمة مما يفتأ الغضب » ج ١ - ٢٩٠ : ١٤
 ٢٢ : ٢٠٨ - ٣ : ٥

- « إن لله جنودا منها العسل » ج ١ - ٢٠١ : ١١
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ : ٤
 « أنت على المجرب » ج ٤ - ٩٥ : ١١
 « انج سعد فقد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ : ٣
 ٢٤٤ : ٤

- « أنجز حر ماعد » ج ٣ - ١٤٩ : ٣
 « أنفك منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ : ٧
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ : ١
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهدي من فطاة وحامة » ج ٢ - ٧٢ : ١
 « أهون من تباله على الحجاج » ج ١ - ٢٣٣ : ١٣
 « أى حماريك أشتر » ج ١ - ٣٢٢ : ١٣

(ب)

- « برد غداة غرّ عبدا من ظمأ » ج ١ - ١٤٤ : ١٤
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ : ١٥
 « البطنة تذهب القطة » ج ٣ - ٢١٩ : ٢١
 « بلغ السيل الزبى » ج ٢ - ٨٤ : ٩
 « بين يخل لا أنا » ج ٣ - ١٤٢ : ١٠
 « بين المنحة والعجفاء » ج ١ - ٣٣١ : ١٠

(ت)

- « تنجوع الحزة ولا تأكل بنديها » ج ٤ - ٤٨ : ٩
 « تسمع بالمعبدى لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ : ٨
 « تظاها لها تحطئك » ج ١ - ٢٩١ : ١٧

(ص)

« صر عليه الغزو آسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

(ع)

« عاد سلاها في آستها » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« العذرة طرف البخل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تعلم الخمرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

(ف)

« فليدين وللقم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا مما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ماتنكر المرأة صاحبها » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

(ك)

« الكلب أحب أهله إليه الطاعن » ج ٢ - ٨١ : ١٥

(ل)

« لا آتيك سن الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا قسرتط ولا مرا فلفظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا عطر بعد عروس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا ماءك أبقيت ولا حرك أنقيت » ج ٣ - ١٣٠ : ١

« لا وكس ولا شطط » ج ١ - ٣٢٢ : ٦

« لا يرسل الساق إلا مسكا ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما تابنوا فإذا تساووا هلكوا » ج ٢ - ٩ : ٢

٩ : ٢

« لك العتي بأن لا رضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« للدين وللقم » ج ١ - ١١ : ٢

« ليس أمر القوم بالحب الخلدع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

(م)

« ما أشبه القيلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ما وراءك يا عصبام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« محترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرء تواق الى مالم ينل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل بعدها أورتوحى » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى يخيل بعدها أو صبحى » ج ١ - ٧٣ : ٢٠

« مع الخض تبدو الزيدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكت فأصبح » ج ٤ - ١٣٧ : ٨١ و ١

« من استرعى الذئب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٧

« من تجنب الخبار أمن العثار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٣

« من حقر حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يخشع من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ : ١٤

١٤

« من يخطب الحسنة يعط مهرها » ج ٣ - ١٢٣ : ٧

(ن)

« نعم كلب في بؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نفس عصام سودت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

(هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يعتف ولا يدع الدابة تخاف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

(و)

« وجدت الناس أخير ثقله » ج ٢ - ١ : ٧

« وعد جبهة الخير اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« وقعا كعكى غير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

فهرس أيام العرب

(ص)

يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ١١٠ : ١٣٣ : ٤
 ١٠٨ : ١١ : ١٧٩ : ١٣ : ٢٢٧ : ٤
 ١٤ : ٢١٥ : ٢ : ٤٠ : ٣ : ١٥ : ٤
 ١٠٥ : ٢ :

(ط)

يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ :
 يوم طنخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :

(ف)

يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ :
 يوم الفجار ج ٣ - ٣٠ : ١٩ :

(ق)

القادسية ج ١ - ٦١ : ١٣ : ٤ : ٩٥ : ٢١ :
 يوم القروق ج ١ - ٢٥ : ٤ :

(ك)

يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :

(ن)

يوم النصار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٣ - ٣ : ٥٥ :
 ١٨ : ٣٠ :

(هـ)

يوم الهبابة ج ١ - ١٢٥ : ١ :

(ي)

يوم اليرموك ج ١ - ٣٣٩ : ٢١ :
 يوم اليمامة ج ٣ - ٢٢ : ١٩ :

(ا)

يوم أجنادين ج ١ - ٣٤٠ : ٤ :
 يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ :
 الأخزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ :
 الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :

(ب)

بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ٤١ :
 ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٩ : ٣١٦ : ٤١ :
 ٣٢٠ : ٩ : ٣٢٢ : ١٤ : ٤١ : ٢ :
 ١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ : ١٦ : ١٧ : ٦٠ :
 ١٧ : ٧٠ : ١٥ :
 يوم بركة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :

(ج)

يوم جبانة السبيع ج ١ - ٢٠٣ : ١١ :
 الجسر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ :
 يوم الجبل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٤٨ : ٨٨ : ٢ :
 ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :

(ح)

وقعة الحرة ج ١ - ١ : ١٤ : ٢ : ١٤٣ : ٢٣ :
 يوم الحكمين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ :
 يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :

(خ)

يوم خايطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ :
 يوم الخندق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :

(ر)

يوم الزاوية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :

(س)

يوم سقيفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

فهرس القوافي

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
ولا خير	بقاء	طويل	١٢ : ٧٨ - ٣		
إذا نحن	رجاؤها	»	١٨ : ١٤١ - ١		
فأوه	وسماء	»	٢٢ : ١١٤ - ١		
سن	أبناء	بسيط	٧ : ١٠٧ - ٣		
لا نشتم	مجاه	»	٤ : ٩ - ٤		
قل ما بدا	صبا	»	٩ : ٢٨٤ - ١		
فان	جلا	وافر	١٣ : ٦٧ - ١		
رأيت	براء	»	١٥ : ٥١ - ٢		
كان	هوا	»	١٣ : ٦٩ - ٢		
ألا إن	سواء	»	١١ : ١٤٤ - ٢		
أذكر	الحياة	»	٥ : ١٤٩ - ٣		
وتوفد	لواء	»	٢٤ : ١٥٦ - ٣		
إذا أنى	النساء	»	١٢ : ١٧٢ - ٣		
تحمل	العفاء	»	٢ : ٨٨ - ٤		
عفا	فالحساء	»	١٣ : ٨٨ - ٤		
فان	القضا	»	١ : ٦٨ - ١		
فأنق	للدواء	»	١١ : ٤٣ - ٣		
ألا	النساء	»	١٠ : ٧١ - ٤		
ثلاث	والنساء	»	٤ : ١٤١ - ٣		
كانت	والإمساء	كامل	٢ : ٣٢٢ - ٢		
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والمرء	الأحياء	كامل	٩ : ٢٣٣ - ١		
تصطك	عطاها	رجز	٧ : ٤٤ - ٢		
والمرؤ	آلتوانه	»	٣ : ٨٦ - ٢		
قد	البلاء	مجزوء الرمل	١٧ : ١٤٥ - ٣		
إن سليمي	يرزوها	منسرح	١ : ١٥٨ - ٢		
لا تقبل	عسواء	سريع	٦ : ١١ - ٢		
إنما	الظلماء	خفيف	١٣ : ١٠٣ - ١		
والذي	وعطا	»	١٨ : ٣٣٥ - ١		
وحديث	البيضاء	»	١٩ : ٨١ - ٤		
ليس	العطاء	»	٤ : ٩١ - ١		
تسقط	الكرماء	»	٢ : ٢٦ - ٣		
ما على	الإخاء	»	٧ : ١٠٨ - ٣		
طرفت	البلاء	متقارب	٢ : ١٩٦ - ٣		
(١)					
إلى الله	والبلوى	طويل	١٨ : ٨١ - ١		
لعمري	هوى	»	١٤ : ١٨٩ - ١		
لله در	سوى	رجز	٥ : ١٤٣ - ١		
يجزلك	جزي	كامل	٢ : ١٦٢ - ٣		
كنا	عصى	»	٤ : ٨٠ - ٤		

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
	(ب)					نراع	ونلعُب	طويل	٢	٣٢٩	١٠
أنا	كذوب	طويل	١	٣٢٥	٢	ما أنا	يقرب	»	٣	٧	٩
ويأخذ	قريب	»	٢	١٩	٧	خذى	أغضب	»	٣	١١	١٦
لكل	ثواب	»	٢	٣٢	٩				٤	٧٧	٩
ونا	شيب	»	٢	١٥٥	١١	ولست	انهدب	»	٣	١٦	١٧
شول	ديب	»	٢	٢١٥	٧	فاني	يذهب	»	٣	٣١	١١
فألا أكن	لخطيب	»	٢	٢٥٧	٤	مضوا	تقلب	»	٣	٦٧	١٣
لقد	قضي	»	٢	٢٥٩	١٤	وبادر	يعقب	»	٣	١٧٥	١٨
إذا كانت	طيب	»	٢	٣٢٢	١٥	يقولون	ملعب	»	٤	٥٣	٦
أفصل	سليب	»	٣	٦١	٤	يقولون	يكذب	»	٤	٧٢	٢
بنفسى	يجيب	»	٣	١٠٣	١٥	إذا كان	العذب	»	٣	٥	١٠
			٤	١٤١	٦	عجبت	قرب	»	٣	٣٣	١٢
أضاحك	جديب	»	٣	٢٣٩	٧	إذا ما	أب	»	٣	٩٦	٤
فإن	طيب	»	٤	٤٥	٢	إذا ما	الذنب	»	٣	١٠٤	١٥
ولا	المغيب	»	٤	٧٧	١٩	بصير	عواقبه	»	١	٣٥	١٧
ويبعث	نخطيب	»	٤	٩٦	١٢	على أى	حاجبة	»	١	٨٧	٨
فما جوا	الحقائب	»	١	٢٩٩	١١	وإني لأرى	بطالته	»	١	٨٩	١١
تود	عازب	»	٣	٦	٣	يفر	لا يناسبة	»	١	١٧٢	٢
ومن لا	عائب	»	٣	١٦	١١	وقلقل	عازبه	»	١	٢٣٥	١٣
ألا رب	يقرب	»	١	٨٦	٥	إذا المرء	أقاربه	»	١	٢٣٧	٩
وكل	مذنب	»	١	٢٤١	١٥	ألا ليس	راكبه	»	١	٢٩٧	٨
فياليتنا	ونعزب	»	١	٢٦٢	٦	ولا خير	جائسه	»	١	٣٢٩	٤
وفي	يأعوا	»	١	٣١٩	٢	زياد	شاربه	»	٢	٤٤	٥
ألا رب	وينسب	»	٢	١٦	١٥	كان	كواكبه	»	٢	١٩٠	١٣
وراحت	للب	»	٢	٧٧	١						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وموئى	أعابته	طويل	٢ - ١٩١	٤٤	١
وأرفع	مصائبه	»	٢ - ١٩٢	١٣	١
إذا أنت	مشاربه	»	٣ - ١٧	١٦	١
ولا	تعابته	»	٣ - ٢٩	١٤	١
جرت	طالبه	»	٣ - ٨٦	١٣	١
جفاني	جانبه	»	٣ - ٩٠	٥	١
يخيب	صاحبه	»	٣ - ١٨٩	٩	١
أضام	ناقبته	»	٤ - ٢٤	١٦	١
ولولا	كليها	»	٢ - ٨٠	٤	١
أنح	خطوبها	»	٣ - ١٧	٥	١
ولكن	طروبها	»	٣ - ١١٢	٦	١
وإني	انغياها	»	٣ - ١٨٣	١٦	١
وإن	اجتنابها	»	٣ - ٢٢١	٣	١
ولا	قلبي	»	١ - ٤١	١٧	١
تيمت	لهب	»	١ - ١٤٨	١٢	١
لعمرك	القلب	»	٣ - ٧٨	٢	١
فالظهرها	الركب	»	٤ - ٣٤	١٣	١
أما	قلبي	»	٤ - ٨٦	١٣	١
دعا	قلبي	»	٤ - ٨٦	١٦	١
فإن	الركب	»	٤ - ١٤٣	١١	١
سأخذ	أبي	»	٣ - ٨٩	٢	١
ألم ترني	ينرب	»	١ - ١٣٨	١٦	١
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إني وإن	موكب	طويل	١ - ٢٢٧	١	١
ولست	المتقلب	»	١ - ٢٧٦	١١	١
إذا كنت	وطيب	»	١ - ٢٩٢	٩	١
أبالك	المتعجب	»	٢ - ٨٠	٨	١
أخوك	يقضب	»	٣ - ٥	٢	١
فأثما	معتب	»	٣ - ٣١	٦	١
وقد يخذل	اغضب	»	٣ - ٧٦	١٥	١
وعدت	يترب	»	٣ - ١٤٧	٩	١
يقولون	بطيب	»	٢ - ١٨٧	٢	١
أقم	ونطرب	»	٣ - ٢٣٢	٤	١
فلا	وأنقب	»	٤ - ٣٧	١٣	١
وكن	المضارب	»	١ - ٣٥	١٠	١
بكت	غالب	»	١ - ٣١٤	٥	١
كلني	الكواكب	»	٢ - ١٩٢	٤	١
وكن	جانب	»	٢ - ٢٢١	٥	١
جزى	كاذب	»	٣ - ١٤	١٦	١
رأيت	بذاهب	»	٣ - ٩٠	١٧	١
إذا أنت	المعائب	»	٣ - ٩١	١٤	١
ومن	هارب	»	٣ - ٩٦	١١	١
فصدت	بحاجب	»	٣ - ١١٠	١٦	١
ألفت	التجائب	»	٤ - ٦٨	٢	١
أنح	الحياض	»	٤ - ٨٤	٢	١
وليس	مريب	»	١ - ١٠٤	٥	١
بعد	بحسب	»	٢ - ١٢٠	٧	١
وما	حيب	»	٣ - ٣٢	٥	١

فهرس القوافي

٢٥٧

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
سَلِّ الخير	قريب	طويل	٣	١٢: ١٣٣	بكر	النوب	بسيط	١	٣: ١٥١
فان كنت	إهاب	»	١	١٧: ٢٩٩	عاد	الهرب	»	١	١٠: ١٦٥
وعلى	ذباب	»	٣	٥: ٢١٠	لا تسأل	ذهبي	»	١	٧: ٢٤١
إذا	ججابه	»	١	١٧: ٨٤	الصبر	بالشيب	»	١	١٦: ٢٤٢
إذا شئت	غيا	»	٣	١٨: ٢٦	ولا أقيم	الفضب	»	١	٧: ٢٩٢
أتاني	ركباً	»	٣	١٠: ٣٦	قد يرزق	تع	»	٢	٥: ١٢٩
رأيتك	شغباً	»	٣	١٧: ١٠٨	بالله	والطرب	»	٢	٦: ٣٠٤
وأسقط	فطرّاً	»	١	٥: ١٨٦	يا زين	قطب	»	٤	١٠: ٢٩
سأغسل	جالباً	»	١	٢٠: ١٨٧	أبدت	محب	»	٤	٢: ٥٣
ونعتب	أعتباً	»	٢	١٦: ٤	لا يأمل	وألقاب	»	٢	١٠: ١٦
ومن	المقرباً	»	٢	٩: ٢٠	يا رب	منجاب	»	٢	١٤: ٣١١
وكان	وأدباً	»	٢	٣: ٣٢٥	كم من	عطية	»	٣	١٥: ١٩١
فسم	تحياً	»	٣	١٨: ١٣	أتم	غاباً	»	١	١٩: ٣٥
حياة	وجرباً	»	٣	١٩: ٩٠	قوم	تعباً	»	٢	١٥: ١٤٩
ومن	ومسحاً	»	٣	١٠: ٩١	لما مضى	عقباً	»	٢	١٨: ٣٢٥
هينى	وأعتباً	»	٣	١٢: ١٠١	فقلت	حقباً	»	٣	١٢: ٢٦٣
ألت	أركباً	»	٤	١٨: ٧٦	لا تتكحن	الذهباً	»	٤	٩: ٤٣
رأيت	زينباً	»	٤	١٥: ٩١	من يسأل	لا يحجب	مخلع البسيط	٢	١١: ١٩٢
إعلن	حاجبه	مديد	١	٢: ٨٥	»	»	»	٣	١٠: ١٨٨
هية	طلبه	»	٣	٥: ١٢٠	مريب	الذنوب	»	٤	٩: ٨٥
يأنيها	كشُب	بسيط	١	١٠: ٨٧	أتيتك	والجباب	وافر	١	١٤: ٨٩
أضحت	العطب	»	١	١٣: ١٦٤	فعش	الصواب	»	١	١٣: ٣٢٩
إن يعلموا	كذبوا	»	٢	١٩: ٢٨	شريت	عذاب	»	٣	٣: ٢٠٧
ألهاه	عقب	»	٢	١: ٨٦	أكلت	ذيب	»	٢	٥: ٥
كانه	منقلب	»	٢	١٠: ٨٧	تبدلت	الصليب	»	٢	١: ٢٧
يا مظهر	تثريب	»	١	٢١: ٢٧٢					

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سررت	بالإياب	وافر	١٢: ١٤١	١	١٢: ١٤١
رأيت	السحاب	»	٦٩: ٣٦	٢	٦٩: ٣٦
ومن	للشباب	»	٦: ٢٤٧	٣	٦: ٢٤٧
أحب	الكلاب	»	١: ١٣٩	٢	١: ١٣٩
منفعة	الشباب	»	٢: ٤٣	٤	٢: ٤٣
وأجرا	العيوب	»	١٩: ٨٢	٤	١٩: ٨٢
وما يك	القلوب	»	١٩: ١٤	٢	١٩: ١٤
أبوسف	مريب	»	١٣: ١٠٩	٣	١٣: ١٠٩
نقض	كلاباً	»	١٠: ١٦٥	٢	١٠: ١٦٥
ركت	شراباً	»	٦١: ٢٠٣	٢	٦١: ٢٠٣
إذا حلت	الكلاباً	»	٦: ٨٥	٤	٦: ٨٥
فا	الخصاباً	»	١٧: ٩٧	٣	١٧: ٩٧
يا ضمير	يكذب	كامل	٤: ٢٦٣	٣	٤: ٢٦٣
ولقد	يلسب	»	٦: ٥١	٤	٦: ٥١
يفطى	كذوب	»	١٠: ١٨	٣	١٠: ١٨
يا كاتباً	الكتاب	»	١٠: ١٥٧	٣	١٠: ١٥٧
قوم	الأبواب	»	٢: ٢٤٠	١	٢: ٢٤٠
ليس	المتغاي	»	٩: ٥٠	١	٩: ٥٠
فاذا	الأنساب	»	١٥: ٩١	١	١٥: ٩١
ما أنت	الأسباب	»	٢: ٢٢٥	١	٢: ٢٢٥
تأني	عائب	»	١٣: ٩٠	٣	١٣: ٩٠
ورضيت	الكاذب	»	٢: ١٥١	٣	٢: ١٥١
ما ضر	كاذب	»	١٩: ٨٦	١	١٩: ٨٦
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ومتى	قارغب	كامل	٥: ٢٨	٢	٥: ٢٨
شاد	راغب	»	١٣: ١٨٢	٢	١٣: ١٨٢
وإذا	رائب	»	١٤: ١٦٧	٢	١٤: ١٦٧
وإذا	عصبه	»	٨: ٢٠٨	٣	٨: ٢٠٨
وحدثها	جذباً	»	٦: ٤٩	١	٦: ٤٩
فدع	العتاب	مجزوء الكامل	٢: ٨٢	٤	٢: ٨٢
إن الهدية	القلوباً	»	٢: ٢٩	٣	٢: ٢٩
فتى	يعجب	رجز	١٢: ٣٥	٣	١٢: ٣٥
من يجمع	جذبه	»	٥: ٢٣	٣	٥: ٢٣
وإنما	الكذب	»	١٩: ٢٤٣	١	١٩: ٢٤٣
نعم	الخلب	»	١٩: ٢٧	٢	١٩: ٢٧
يرج	كذب	»	١٥: ٤٣	٢	١٥: ٤٣
إذا تغدى	بابه	سريع	٦: ٢٤٤	٣	٦: ٢٤٤
ما ضاقت	هارب	»	٢: ٨٧	١	٢: ٨٧
رب	الغيب	»	٧: ٨٦	١	٧: ٨٦
قل لأمر	والملاب	»	٤: ١٥	٢	٤: ١٥
اسكت	عياب	»	١٩: ٦٣	١	١٩: ٦٣
إذا	الغضب	»	٢: ١٥	٢	٢: ١٥
يا عجبا	الذيب	»	٤: ١٥٣	٣	٤: ١٥٣
حتى متى	ما تحانها	منسرح	٢: ٣٤	٤	٢: ٣٤
مالى	بالنسيب	»	١٥: ١٠٦	٣	١٥: ١٠٦
جشك	الأديب	»	٨: ٤١	٢	٨: ٤١
ان الليالى	تقليه	»	٤: ١٣٣	٣	٤: ١٣٣
زور	خطيه	»	٦: ١١٦	٢	٦: ١١٦
أيها	الكلاب	خفيف	١٣: ١٨٢	٢	١٣: ١٨٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
قد بعثنا	الأحاب	خفيف	١٥:٤٩	١							
يا أميرا	الحجاب	»	٥:٨٧	١							
علني	الشباب	»	١٩:٢٥٠	٣							
من	تغيا	»	١٣:٢٢١	٢							
			١٠:٣٢	٣							
كم نعمة	الرقاب	مجت	٥:٢٩٠	٣							
بلغت	الأشب	مقارب	١١:٢٢٩	١							
أبيناك	المرحب	»	٩:١٥٠	٣							
نعي	الخطوب	»	٤:٣٢٧	٢							
إنا	قريب	»	١١:١٠١	٤							
أبالي	أرتب	»	٢٢:٢٨٠	١							
تبيت	تعنب	»	١٢:٣٠٤	١							
وكان	يعنب	»	٤:٢٩	٣							
الج	غراب	»	٢:٢٧٤	١							
فابلق	الرباب	»	١٦:٢٩٢	١							
كافق	بأذناها	»	٤:١٦٥	١							
أحب	أعناها	»	١٠:٢١٤	١							
ولست	حاجبا	»	٢١:٨٥	١							
وأنت	طيبا	»	١٦:٣٠٤	١							
فإن	خبيا	»	٢:٥٧	٤							
لقيت	الشبابا	»	٢:١٠٢	٤							
إذا اشتد	حجابا	»	١١:٩١	١							
ولست	ساحا	»	٦:١٦	٢							
(ت)											
ألا ليت	والبركات	طويل	٥:٣	١							
هنيئا	استعلت	»	١٤:٢٨٣	١							
لقد	لاستقرت	»	٢:٣١٨	١							
تميم	ضلت	»	٤:١٩٥	٢							
فمن	قوت	»	١٤:٢٠٣	٢							
أسيى	تقلت	»	٩:٣٣٠	٢							
سأشكر	جلت	»	٢:١٦١	٣							
فلو أن	أجرت	»	١٣:١٦٤	٣							
ولو خذلت	حياته	»	١٠:٣٤٢	١							
ظلت	سنتي	مديد	٨:١٤٠	٤							
ما ظنكم	الإصابات	بسيط	٥:٥٨	١							
نوم	المروءات	»	١٣:٢٩٦	١							
لا تنظرن	الحماقات	»	١٢:١٢٤	٢							
كننا	جنات	»	٩:٣١	٤							
قد أفلح	قوت	مخلع البسيط	١٥:١٧٩	٢							
إذا ما	ميت	وافر	٩:٢٣٥	١							
وأجنب	خشيت	»	٢:٣٨	١							
يقولون	شيت	»	٢:٢٧٨	١							
ألا من	مصمات	»	١٧:٢٠٣	١							
زراع	ذاهاب	»	٥:٦٢	٣							
وذى	الثقات	»	٦:١٤٨	٣							
ثلاث	خائبات	»	٢:١٥٢	٣							
كن كيف	قوت	كامل	١٠:٣٠٤	٢							

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	من		
وكان	فانهلت	كامل	٢١: ١٤٠ - ٤	نعم	الفراريح بسيط	٤: ٢٣٣ - ٣	
وعظمتك	خفت	مجزوء الكامل	٥: ٣٠٦ - ٢	إن الأمور ارتجأ	»	١١: ١٢٠ - ٣	
يا صاح	ذكرنا	»	١٥: ١٤٩ - ٣	أعدنى	علاجاً وافر	٥: ١٦٩ - ٢	
اسمع	القوت	سريع	١٠: ٣٠٦ - ٢	فدخلت	المولج كامل	٢: ٩٣ - ٤	
كم من	في ذمته	»	٥: ٨٥ - ١	نق	يزيح	»	١٥: ٩٣ - ٤
أضمر	هينته	»	١٨: ٢٩٤ - ١	جارية	دمليج رجز	١: ٢٠٩ - ٢	
لا تصحب	دخلت	منسرح	٢٠: ٦ - ٢	شبت	الشبج رمل	١٢: ١٥٨ - ١	
إذا ما	علبت	متقارب	١٨: ١٢٥ - ٢	عوجى	تخرجى سريع	١١: ٩٠ - ٤	
ولو لحظ	لحظته	»	١٤: ٢٧١ - ١				
كان	عبداتها	»	٦: ٣٧ - ٣				

(ح)

(ح)

إذا لم	أروح	طويل	٥: ٢٤٣ - ١
زيادة	أرجح	»	١٦: ٢٥٢ - ١
يناجيننا	موازح	»	٧: ٣١٩ - ١
وقد	منجح	»	١٢: ١٥٩ - ٣
لها	أفبح	»	٥: ٣٤ - ٤
فما	وتمدح	»	١٠: ٧٤ - ٤
أكول	وقاح	»	٩: ٢٩ - ٢
ومن يك	مطرح	»	٩: ٢٣٨ - ١
لتلق	منجح	»	١١: ١٩٤ - ٢
أصمصام	يتبرج	»	١٢: ٩٣ - ٣
وأذنبني	الأباطح	»	٩: ٧٨ - ٣
			١٣: ١٣٩ - ٤
وأول	المناح	»	١٣: ٢ - ٤
أخالك	سلاح	»	١٠: ٢ - ٣

(ث)

إن القوم	مباحث	طويل	١٤: ٦٩ - ١
ما كنت	باعته	»	١٣: ١٣٩ - ٢
ساحيس	الوارث	متقارب	٨: ١٨٠ - ٣

(ج)

لئن كنت	أحوج	طويل	٨: ٢٨٩ - ١
وقد	أحوج	»	٢: ٢٢ - ٢
حديث	منضج	»	١٠: ٨٢ - ٤
ولاني لأدعو	يتفرجاً	»	٤: ٢٨٧ - ٢
وما	أبلجاً	»	٤: ٩٤ - ٤
إذا تضايق	الفرج	بسيط	٧: ٢٨٧ - ٢
ومن	أزواج	»	٧: ٩٤ - ٢
ألا	حجاج	»	١٢: ٢٣ - ٤
قل	حجاج	»	٢١: ٢٣ - ٤

صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا المرء مفصلاً طويلاً	طويل	١١	٢٧٧	١	ألا والورد	طويل	٤	٤٨	١٤
كانت مفتوح بسيط	بسيط	٢	١٥٥	٣	وهم محج	»	٢	١٥١	٥
رأيت قباح وافر	وافر	٢٠	٢٤٠	١	تعز ويولد	»	٣	٥٣	١٥
لقد رباح	»	٢	٥٦	٤	بات فيرقد	»	٣	٢٤١	٦
رأوه القبيح	»	٩	٣٨	٤	إذا نحن لراكد	»	٣	٢٠	١٩
أبت لي الريح	»	٥	١٢٦	١	إني واحد	»	٣	٢٦٤	١١
وقولي تستريح	»	٤	١٩٣	٢	وقالت الأباعد	»	٤	١٢٣	١
نقى بالنجاح	»	٤	٣٣	٣	إذا ما بعيد	»	١	٢٣٨	١٨
خاطر قبيح كامل	كامل	٢	٢٣٨	١	ولا سود يسود	»	١	٢٤٦	١٧
الخال ملبح	»	١٤	٢٢	٤	وإن أمراً لسعيد	»	٢	١٢	٢٠
ماذا مزاح	»	٢	١١١	٤	أنا ابن تعود	»	٢	٢٠١	١١
فاستبق ملحاحاً	»	٧	١٩٤	٢	ألا قل يزيد	»	٢	٣٦٩	٦
والياس ذباحاً	»	٢	١٩٣	٣	لكل تزيد	»	٣	٦٦	٩
نقرت وضع رميل	رميل	٢	٦٥	٤	ولا تطمعن بعيد	»	٣	١٨٦	١١
كل واضحة سريع	سريع	٨	٣	٢	متى وجليد	»	٣	١٨٩	٦
من يكن الفقاح خفيف	خفيف	٤	٦٣	٤	وإني فيعود	»	٣	٢٤٢	٤
حسن الصلاحاً	»	١٤	١٣٣	٣	إذا طمئت وتقود	»	٤	١٠٦	٥
لثبك صدوح متقارب	متقارب	٢	١٦٨	٢	وأتم ويدها	»	١	١٦٦	١٥
تركت قراحاً	»	٦	٢٦٠	١	لقد سرن يقدوها	»	٣	٢٧٥	٩
ولا نصيحاً	»	٤	٣٩	١	وقد كنت أريدّها	»	٤	١٤٣	٢
وإني شحاحاً	»	١	٨٧	٢	وإن بها البرد	»	١	٢١٨	٥
(د)					وإني العبد	»	١	٢٦٦	١٦
أبو مجرم العبد	طويل	١٦	٢٦	١	لمست يعدي	»	٣	٢٤٠	٢
فاثوا الخلد	»	١٦	١٦١	٣	سيفني الزيد	»	٢	١٩٠	٦
ألا ليت الزيد	»	٥	٢٠٢	٣	وإني عمد	»	٣	٢٢	٨

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
إذا كنت	سعد	طويل	٣	٨٩	١٠
إذا المرء	حقدي	»	٣	١٠٧	١٩
فان يك	جهدي	»	٣	١٦٦	١٣
وللهوت	عمد	»	٣	٢٢١	١٥
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣	٦
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨	١١
ألا أقره	المرد	»	٤	٤٩	٤
تريدن	غمدي	»	٤	١٠٩	١٢
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥	٤
أهم	بعدي	»	٤	١٤٦	١٢
				١٤٧	٤
علم	الغمد	»	١	٣٥	١٥
فان تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦	١٠
أبا ساريا	بلاد	»	٢	٣٢	٢
زرعنا	بمصاد	»	٣	٢٣١	٧
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠	٣
لعمرك	باليد	»	٢	١٩٠	٢
وطول	تجدد	»	١	٢٣٣	١٤
ولولا	عودي	»	١	٢٥٩	١١
إن بقوم	بسيدي	»	١	٢٦٨	٨
وإني	بمهندي	»	٢	١٤١	٧
وإني	ووعدي	»	٢	١٤٢	١٣
إليك	ونفندي	»	٢	١٥١	٢
ستدي	ترود	»	٢	١٩١	١٣
عن المرء	مقتدي	»	٣	٧٩	١٥
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
أُتُعرف	التجدد	طويل	٣	٧٩	٢٣
وظلم	المهند	»	٣	٨٨	٢٠
تمنى	بأوحد	»	٣	١١٤	١٢
ولا يرهب	المتهدد	»	٣	١٤٤	١٧
سأجزيك	وتجدي	»	٣	١٦٥	١٨
وما	فترود	»	٣	١٨١	١٧
أبي القلب	يقند	»	٤	٤٣	١٥
واني لأرجو	الخدائد	»	١	٨١	٧
إذا صوت	الترائد	»	١	١٦٦	٥
تلوم	وتالد	»	١	٢٣١	٢٠
يسرك	خالد	»	١	٢٣٢	١
فإن	خالد	»	٣	٩٤	١٤
بسمونا	المزاود	»	٤	١٢	٧
يقتر	المتقاود	»	٤	١٣٨	٢
لمأر محبوبا	يزيد	»	١	٣٤٤	١
تراات	الوادي	»	١	١٤٤	١١
منى إن	رغدا	»	١	٢٦١	١٠
كلوا	غدا	»	٢	١٩٤	١٣
ذريتي	غدا	»	٣	١٨١	٢
وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣	١٦
ولا أحل	الحقددا	»	١	٢٢٦	٦
إذا نزلت	إدّا	»	١	٣٤٢	١٦
تمنى	حاسده	»	٢	٨	١٢
إن الهوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢	٤
تالله	أجد	»	١	٢٩٣	٢

فهرس القوافي

٢٦٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لقد	أحد	بسيط	٢	١٩٤	٩	إن العرائن	حساداً	بسيط	٢	٩	١٥
إن تحسدوني	حسدوا	»	٢	١٠	١٨	قامت	وجداً	»	٢	١٨٨	٢
من كان	عضدٌ	»	٣	٢	١٣	وعدتني	رعداً	»	٣	١٤٥	١٤
لا يبعد	والأبدُ	»	٣	٦٦	١٣	وابغض	قعداً	»	٣	٢٤٢	١١
أشكو	رقدوا	»	٣	٧٨	٦	هم	المعده	»	٣	٢٢٤	١٣
إن	مجهودٌ	»	٣	١٧٨	١٠	ألا	يعودُ	وافر	٢	١٩٥	٢٠
إني	أسدٍ	»	١	١٦٤	٢	وإنك	العبيدُ	»	٢	١٩٦	١
ولا أقول	والوليد	»	١	٣٤٠	١٥	ألا	صدودُ	»	٤	١٢٨	١٢
كل	حسدٍ	»	٢	١٠	٦	عداني	حسودُ	»	٤	١٢٩	١١
لو كان	أسدٍ	»	٢	١٩٥	١٠	أطعت	عبدٍ	»	١	٢٤٣	٧
وصاحبٍ	ولدٍ	»	٣	٨١	٧	حتني	لصيدٍ	»	٢	٣٢٣	٥
أقولُ	تردٍ	»	٣	٨٨	١٤	أحبُّ	لحدٍ	»	٣	٩٣	١٧
لا بارك	بالمسدٍ	»	٤	٤٤	١٠	ذهبت	سعدٍ	»	٤	٥٤	٢
أضحت	لبدٍ	»	٤	٥٩	٢٧	فأ	بقندٍ	»	٤	٦٢	١٣
فديت	ولدي	»	٤	١٢٤	١٤	أعاذل	القياد	»	١	١٩٣	١٤
يا صاحبي	أذوادٍ	»	١	١٧٦	١٣	أخذت	للتلاد	»	١	٢٥٧	١١
زر	ميعادٍ	»	١	٢١٧	١٥	قليل	الفساد	»	٢	١٩٥	٢
إني	زادِي	»	٣	٢٤٤	٩	إذا ما	يزادٍ	»	٢	٢٠٣	٦
يا ربَّ	راقودٍ	»	٢	٤٤	٣	إذا ما	زيادٍ	»	٣	١٥٦	٢
أعوذ	عودٍ	»	٤	٣٣	٨	وكيف	غادي	»	٣	١٦٦	١٥
وهنَّ	الصادي	»	٤	٨٢	٥	لكل	هادي	»	٣	٢٠٣	١٩
من ذا	العناقيد	»	١	٣٢٥	٥	فلو كنت	الحديد	»	١	٢٥٦	١٧
إن كنت	وترديدي	»	٣	١٤٤	٦	سبكاها	الحديد	»	٢	٤	١٨
وما	مجهودي	»	٣	١٧٩	١	أخ	جواداً	»	٣	٦	٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
رى	سموداً	وافر	٣	٦٧	٤	وإذا	حسود	كامل	٢	٨	١٤
سألناه	وزاداً	»	٣	١٥٢	٧	فاطلب	هجوذاً	»	١	٢٣٢	٩
مالي	فأعودُ	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لدوداً	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فريداً	»	٢	١٨٣	٥
من	موسد	»	٢	٣٢	٢	أحلى	خوداً	»	٤	٤٤	١٤
يبدو	ويغمد	»	٢	١٨٩	٩	صلى الإله	وزادها	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعود	»	٢	٣١٧	٩	ولقد	شدادها	»	٢	١٢٨	٧
إن كنت	لجاهد	»	٣	٤٦	٤	ترجى	مدادها	»	٢	١٩٠	١١
نعل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خاضب	يعودُ	مجزوء الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	ما أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	برداً	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخلط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	وهم	رعداً	»	٢	٩٦	١
وكتيبة	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقل	أسنجدته	»	٣	٢٧	٢
يا ليت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لمّا ناه	سعد	هزج	١	٣٠١	٧
يا روح	وغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩	٦	إن الساحة	محمد	»	١	٢٢٩	٧
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨	٦	يا ناظراً	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥
نظرت	العود	»	٢	١٨٩	١٣	أصبر	مخلد	»	٣	٥٨	١٨
لا تطلبن	كالقائد	»	٣	١٣٥	٨	أولى	أبو عباد	»	١	٥١	١٦
وكان	زياد	»	٢	٤٤	٩	ونعود	بالعواد	»	٣	٥٠	١٤
وتراهم	للزاد	»	٣	٢٤٦	٩						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
يا ذا	زائده	رجز	٤	٥٧	١٥	حدثي	مسعود	منسرح	٢	١٤٠	١
امن	الهند	»	١	٢٠٣	٣	ما ارتد	جسده	»	٢	٣١٢	١٥
كنا	نرد	»	٣	٤٩	١٨	أكل	غدا	»	٣	١٤٤	٣
يا حبذا	بلبلد	مجزوء الرجز	٣	٩٤	١٨	ليت أيامنا	تعود	خفيف	١	٢٦٤	٤
كاسم	صيد	مجزوء الرمل	١	٢٠٩	٩	أين أهل	وتعود	»	٢	٣١٧	٣
من تعاد	برياد	»	٤	٥٣	١٦	إني لي	تريد	»	٣	١٣٧	٨
ورمي	فؤاده	»	١	١٨٢	١٨	إن من	يجود	»	٣	٢٤٧	٩
بنو عمير	مجد	سريع	١	٣١٢	٢١	إن جود	اقتصاد	»	٢	٣٥	٢
مارقة	خد	»	٤	١٤١	٩	فاطبا	واليلد	»	١	٢٣٢	١٦
وأسير	الصادي	»	١	١٣٠	٧	عش نجد	بالجدود	»	١	٢٤٢	١٩
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠	يملك	العود	»	٢	٣٠٦	٢
أوحده	ناشد	»	١	٢٢٧	١٦	أطيب	الحياد	»	١	٢٥٨	١٩
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠	شاب	الفؤاد	»	٢	٣٢٤	٦
من يأذن	غدا	»	١	٨٣	٩	قد أطلنا	شديدا	»	١	٨٧	١٦
أشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤	إن الفراغ	المساجد	مجزوء الخفيف	١	٥١	١١
تفاحه	بالفؤاد	»	٣	٣٩	١٥	ماي	أرعدوا	متقارب	٣	١٥٥	١٢
وأنت	بالوآد	»	٣	٢١١	٤	تقسم	الأنبلد	»	٢	٣١٩	٧
تقول	أحد	منسرح	١	٢٥٩	٢١	تفا	أبعدا	»	١	١٠١	٤
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢	نفسى	الجليدا	»	٣	٩٤	١١
نعم	الصدر	»	٣	٩٥	٥	حريث	الفاسده	»	٣	٢٤٤	١١
إن معاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥	وبما	حسادها	»	٢	١٩	١٧
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣						٥ : ١٥ - ٤
احول	ويدي	»	٣	١١١	١٥						
ليتك	الأيدي	»	٣	١٨٩	١١						

(ذ)

لكل لذيد طويل ١١ : ٥٨ - ٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
له حكايت	غمر	طويل	١٥-١	٢٠ :		فألفت	المسافر	طويل	٢-٢٥٩	١٢ :	
بعيد	ستر	»	٨٨-١	١٥ :		لعمرك	الذخائر	»	٣-١	١٤ :	
ألا إن	القدر	»	١٠١-١	١٤ :		وكن	أحاذر	»	٣-٥٦	١٨ :	
وإن	الدهر	»	١٠٤-١	٧ :		إذا سار	سائر	»	٣-٦١	١٨ :	
شربنا	والبحر	»	٢٦٠-١	١٨ :		سميت	لشاك	»	٣-١٦٠	٥ :	
						لأنك	حافر	»	٣-١٦٠	٧ :	
						وإن	وافر	»	٣-١٨٨	٢ :	
ألا ليتنا	وكر	»	٢٦٢-١	٩ :		فلما	عادر	»	٤-٢٠	٨ :	
لقد	يا شهر	»	١٣٨-٢	٦ :		وكن	المناظر	»	٤-٢٢	٧ :	
أقول	الدهر	»	٤٥-٣	٩ :		وما	النواظر	»	٤-٨٦	١٠ :	
فانك	العمر	»	٤٥-٣	١٢ :		إذا ما	تأخر	»	١-٥٠	١٨ :	
وقد	الأجر	»	٥٧-٣	٢ :		فقبلت	أحقر	»	١-٢٢٤	٨ :	
						ترى	أكثر	»	١-٢٦٤	٦ :	
و يفرح	ذخر	»	٥٨-٣	١٢ :		وتجزع	بصير	»	١-٢٨٥	١٤ :	
كان	البد	»	٦٦-٣	٧ :		أجدك	زحور	»	٢-٨٥	١٢ :	
أمن	الخر	»	٩٣-٣	٩ :		فكان	ومعصر	»	٢-١٥٨	١١ :	
إذا الشافع	الشكر	»	١٣٥-٣	١١ :		أقلب	تنظر	»	٢-١٩٣	١٤ :	
إذا أنا	شكر	»	١٥٩-٣	١٦ :		ويكرها	فتعذر	»	٣-٢٥	١٠ :	
وتكعم	ستر	»	٢٤٢-٣	٢ :		فلا	فيعد	»	٣-١٠١	١٠ :	
أقول	الفقر	»	٣٣-٤	١ :		إن يقطع	أكثر	»	٣-١٥٧	٦ :	
يجوز	الظهر	»	٤٤-٤	٥ :		فأنفق	تعمر	»	٣-١٨٠	١ :	
أما الذي	الأمر	»	١٣٨-٤	٦ :		لقد	منظر	»	٤-١٠٠	٥ :	
وأقع	تساور	»	٣٢-١	٩ :		وإني	معم	»	٤-١١٦	١ :	
إذا عيروا	المقادر	»	١٤١-٢	١١ :		لعمري	أكثر	»	٤-١٤٣	١٥ :	

فهرس القوافى

٢٦٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وموتى	قصير	طويل	١ - ٣٣	٩	٨
أموت	كثير	»	١ - ٤٠	١٨	١٢
وإنى	بعير	»	١ - ٢٣٧	١٥	١٩
كأنى	يطير	»	١ - ٢٦٢	١٧	٨
لئن كان	لفقير	»	٤ - ١٢٧	١٨	٨
ألم تر	ويزار	»	١ - ٢٤٢	٩	١١
أمر	ظاهره	»	١ - ٢٧	٣	٦
وأبنى	مقادره	»	١ - ٣٥	٢	٤
فأ أعيف	ناصره	»	١ - ١٤٨	٣	١١
عفا	وجادره	»	٢ - ١٠٦	١٤	٨
			١٩٢	٢٢	١٠
وأكرم	شاجره	»	٢ - ١٩٢	١٥	٢
كنى	واحتقارها	»	٢ - ٣٦٩	٩	٢
هى	انكسارها	»	٤ - ٧٨	٢	١٤
ويحشر	نورها	»	٤ - ٦٦	٧	٧
رأيت	أبورها	»	٤ - ٩٦	١٠	٢٠
ولا تعجب	يسرها	»	٤ - ١٠٩	١٣	٤
بيت	من الصبر	»	١ - ٥٨	٧	٩
فإن	الأجر	»	١ - ١٠٥	٤	٤
ويوم	الجر	»	١ - ١٢٥	٧	٧
ألا علانى	ندرى	»	١ - ١٢٣	٩	١٢
أبو مصلح	الفقر	»	١ - ٢٤١	١٨	١٠
ولست	الفقر	»	١ - ٢٤٧	٨	٥
إذا افقروا	الفقر	»	١ - ٢٤٧	١١	٨
مهما	الحشر	»	١ - ٢٧٢	١٥	١٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لئن كنت	الدهر	طويل	١ - ٣٣٤	٨	٨
ولائمة	البحر	»	٢ - ٥	١٢	١٢
رأيت	بالتر	»	٢ - ٣١	١٩	١٩
منقادع	البحر	»	٢ - ٩٧	٨	٨
وإن كلابا	العشر	»	٢ - ١٥٨	٨	٨
إذا قال	هجر	»	٢ - ١٦٩	١١	١١
لعمرى	الفطر	»	٢ - ١٩٦	٦	٦
أرأى	ستر	»	١ - ٣١٩	٤	٤
إذا أنت	البذر	»	٢ - ٣٦٩	١١	١١
رأيت	لا يدري	»	٣ - ٢٦	٨	٨
أسكان	الظهر	»	٣ - ٥٩	١٠	١٠
ألا رب	يفرى	»	٣ - ٨١	٢	٢
وفينا	النشر	»	٣ - ١١١	٢	٢
جعلت	غمر	»	٣ - ١٤٣	١٤	١٤
له	الفقر	»	٣ - ١٥٣	٧	٧
وزهدنى	الشكر	»	٣ - ١٦٢	٢٠	٢٠
لئن	عسرى	»	٣ - ١٦٦	٤	٤
عودت	الصبر	»	٣ - ١٩٠	٩	٩
رأيت	كالبدر	»	٣ - ٢٦٨	٤	٤
أرادوا	القبر	»	٤ - ٣٦	٧	٧
ثلاثين	العمر	»	٤ - ٤٣	١٢	١٢
وما	ظهرى	»	٤ - ٦٧	١٠	١٠
عجبت	ومعمر	»	١ - ٤٨	٥	٥
لحى الله	مجزر	»	١ - ٢٣٤	٨	٨
ونش	تعذر	»	١ - ٢٣٥	١٧	١٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
تخلهم	التهاجر	طويل	١	٢٧٩	٧	فا	أدرأ	طويل	٤	٦٨	١٣
ذوامل	الأباغ	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرأ	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المره	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
أتيناه	المخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدرأ	»	١	٢٨٥	٢١
كأن	الحناجر	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فا منبر	طاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقصرأ	»	١	٢٣٦	٢
لعمرك	للعاير	»	٣	١٣٦	٤	وكم	أضرأ	»	١	٢٩٣	٢٠
هو	سأثرى	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانحيرا	»	١	٣٤١	١٩
صفار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأقصراً	»	٢	١٢٦	٢
لعمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	ألم تر	منكرأ	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المحاجر	»	٤	٣٦	١٠	وآليت	أغبرأ	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	وللغرب	أحمرأ	»	٢	٢١٢	٨
وتهجره	هاجر	»	٤	٨٥	٢	وآليت	أصفرا	»	٤	١١٥	٤
وما زلت	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
وإننا	المتبجر	»	٢	٣٠٨	٦٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
يعيونها	التأخر	»	٤	٥٨	٣	رأى	جهر	»	٣	١٦٠	١٧
لأنى	فقير	»	٢	٨٥	٧					٢٦	١٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
لو كان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ما لمن	نظراً	مديد	٤	٣٢	٧
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	ان العياب	الخير	بسيط	١	٥٧	١٦
وإن	مهراً	»	١	٢٤٤	١٥	تلهظ	تنظر	»	١	١٣٠	٩
أخيين	الدهراً	»	٢	٣١٢	١٠	إذا مرضنا	فنعذر	»	٣	٤٥	٢
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	إن الضغينة	يتشر	»	٣	١١١	٦
وفى الياس	يسراً	»	٣	١٧١	٢٠	نبئت	أنظر	»	٤	١٦	٧
ومنا	عشرأ	»	٣	٢٩٠	١	شمس	قدرأ	»	١	٢٠٨	١٨

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ما حضر	عمر	بسيط	٢	١٥٢	٤	ما سرف	النار	بسيط	٤	١٣	٤
من	والبصر	»	٢	٣٢٠	١٣	فلست	دينار	»	٤	١٣	٧
قالت	الكبر	»	٢	٣٢٠	١٨	وقد	أسراري	»	٤	٨٢	٧
من	كدر	»	٢	٥	٤	ولو	والخير	»	١	٣٩	١٣
تخا	الشجر	»	٣	٦٦	٢	لوم	بالخير	»	١	٢٢٤	١٨
لا تخدم	الخبر	»	٣	١٧٠	٧	في كل	بصري	»	٢	٣٢٥	٦
هم	والقصر	»	٤	٥٤	٥	إني	الأثر	»	٣	١٢٠	١٥
لئن	العير	»	١	٤٨	٢	أذكر	خبري	»	٣	١٥٠	١٥
ماذا	وتطهير	»	١	٩٤	١٥	قد كنت	الشجر	»	٤	٦٨	٦
الناس	الأعاصير	»	١	٢٩١	٥	لم يخلق	والقمر	»	٤	١٠٩	١
تجري	تأخير	»	٢	٣٠٥	٦	اعمل	تقصيري	»	٢	١٢٥	٥
إن يأخذ	نور	»	٤	٥٦	١٥	نبئت	مخدور	»	٣	٤٥	٦
إني	النار	»	١	٣٤١	١٣	رأى	الحذراً	»	١	٣١	٧
وجيرة	وإفطار	»	٣	٢٦١	١٢	وعاجز	القدراً	»	١	٣٤	١٣
هينون	أيسار	»	١	٢٢٦	١١	وكننت	والمطراً	»	١	١٤١	١٦
جاءوا	أنصاري	»	١	٢٥٤	١٦	ما إن	القمر	»	٤	٦٦	٤
قوم	الدار	»	٢	٣٣	١	ونسعدى	الأمير	وافر	١	٧٨	٢
لم أضع	الدار	»	٢	٦٨	١٨	إذا كان	الأمير	»	١	٧٨	٤
فليبك	وآثار	»	٢	١٣٥	٨	تعلم	الشبور	»	١	١٤٦	٢
كان	قصار	»	٢	١٩١	٧	ذري	الفقير	»	١	٢٤١	٢١
قوم	النار	»	٢	١٩٥	٦	سيأتى	القبور	»	٣	١٠٥	٢
لا تأمن	بأسيار	»	٢	٢٠٣	٦٣	إذا أبصرنى	تدور	»	٣	١١٠	١٤
إليها	نار	»	٣	٢٢٩	٢	ألم	نظير	»	٤	٥٧	١٢
لو أن	جبار	»	٣	٢٦٥	٣	فإنك	حمار	»	٢	٣	١١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
جفت	قصار	وافير	٢	١٩١	٢	يأسن	خفار	كامل	٤	٤	١٤
وكان	نار	»	٣	١٤٣	٢	نضع	الزور	»	٣	٢٦	١٤
ألا	الخيار	»	٤	١٥	٢	أما	قبور	»	٣	٦٧	٧
فلو	الخيار	»	٤	١٤٠	١٩	في القوم	التقصير	»	٣	١٢٢	٧
طربت	المزار	»	١	١٤١	٢	وخذ	معذور	»	٣	١٥٨	٢
ولوترى	لسارى	»	١	٢٩٣	١٠	نارى	القدر	»	٢	١٩٣	١١
كان	عذار	»	٣	٢٦٥	٦				٣	٢٤٠	١١
سأنا	لسارى	»	٣	٢٦٥	١٦	أبى	يتمرمر	»	٢	٢٥٩	٥
أزور	الصدور	»	٣	٢٦	١١	الدهر	يتغير	»	٢	٣٢٣	١٤
وقائلة	القتير	»	٤	٥١	١٩٩	خود	ويكثر	»	١	٣٠٥	٢
جزاك	الأمير	»	٤	٩٨	١	الستر	ستر	»	١	٤١	٦٣٤
هممنا	بدر	»	١	١٣٨	٢٠						١٩ : ٢٩٥
ومثل	طيرى	»	٢	٨٦	١١	رحل	الدهر	»	١	١٠٠	٢١
ولم أر	بقير	»	٣	٥٣	١٢	خلقنا	الفقر	»	١	٢٣٨	١٤
أنفّس	صدرى	»	٤	٥٦	٥	استنكرت	عمرى	»	٢	٢٢٦	١٣
إذا أعتذر	مقر	»	٣	١٠٣	٧	كم من	يسر	»	٣	٨٠	١٢
أطلق	حرأ	»	١	٢٣٢	٢٠	إلى	وفر	»	٣	١١٧	٩
فان يشرب	عقارأ	»	٣	١٦	٤	حسب	شكرى	»	٣	١٦٦	٧
متى	تستطارأ	»	٣	٢٧٢	٢٠	أما	النار	»	١	٢٠٧	١١
رددت	احمرأ	»	٤	١٢	٥	وإذا	الأبصار	»	١	٢٩٤	١٦
وهم	الأززار	كامل	١	١٢٤	٩	كذب	الإجرام	»	٣	٧٧	٧
عدى	قصار	»	١	١٤٠	١٥	إن الرجال	الأخبار	»	٣	١٧٠	٩
أذكر	صغار	»	١	١٤٠	١٧	أسد	الصارف	»	١	١٧٠	١٤
لا يلبث	ونهار	»	٢	٣٠٩	١٠	فندكرا	كافر	»	٢	٨٨	٣
				٣١٦	١٥	طال	العاشر	»	٢	١٤٨	٣

فهرس القوافى

٢٧١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
خلقت	شعير	كامل	٢	١٠٢	١
وكان	لظهور	»	٢	١٠٢	١٩
ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣	١
فلن	للکبر	»	٢	٢٩٣	١٤
يا ذا	والقدر	»	٣	١٠٠	١١
قمحت	المخبر	»	٤	٣٦	٥
ومراقبين	قبوراً	»	١	٣٩	٧
إن الحرام	مصوراً	»	١	٢٤٨	٤
أعطى	كدره	»	٢	٣٣	٩
وأحباً	بعيرى	مجزوءه الكامل	٣	١٢	١٠
لا ترج	باعذار	»	٣	١٠١	٦
اقبل	نزراً	»	٣	١٧	٢
وكان	سحراً	»	٤	٨٣	٢
نفر	عماره	»	١	٣١٣	٦
رفعت	وناظر	»	١	٢٣٠	٧
نعب	للقدر	»	٤	١٣٤	٥
رأى	أشهر	هزج	١	١٦٦	١٠
لن يسبق	مطار	رجز	١	١٤٤	١٩
أبلغ	النار	»	١	١٩١	٩
أحشوا	ترى	»	٢	٣٢٠	١
قابعث	النوره	»	٣	٢٩٤	١٩
كان	القرى	»	٤	٦٣	٢
هى	القدر	»	٢	١٤١	١٦
أنا	غير	»	٢	١٥١	٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أول	الذكر	رجز	٢	١٦٠	٦
سلى	بالسحر	»	٢	٣٢١	٤
يا أبا العباس	كبير	رمل	٣	٣	٢
زاد	صغير	»	٣	١٦٠	٦٩
				١٧٧	٤
عجب	كبر	»	٤	٣٠	٢٢
صلته	ينكسر	»	٤	٣٠	١٢
زرت	خير	سريع	٣	٢٦٤	٢
المه	آثاره	»	٣	١٩٥	١٤
يا كاتباً	الأسطر	»	١	٥٠	١٣
من سبق	والأجر	»	٣	٦٥	٧
ما أحسن	ناصر	»	٣	١٠٠	٢
ولست	للکائر	»	٤	١٢٣	١٩
رأيت	عبارة	»	١	٦٨	١٤
قد نجرت	التاجر	»	١	٢٥٧	١
لا تيك	الخافرة	»	٢	٣٣٢	١٧
ما مسنى	الأمير	»	١	١٠١	١١
يا عائب	تعتبر	»	١	٢٤٩	١٠
قل	مهذار	منسرح	٢	٧	١٤
ثلاثة	نشروا	»	٢	١٥٠	١٢
يا يؤس	دواثرها	»	١	١٣١	١١
لا تترك	تصغرها	»	٣	١٧٣	٣
لا تسأل	الحبر	»	٣	١٥٥	٨
تفديك	فاغفر	»	١	٨٢	٩
ذاك	محفر	»	١	١٥٧	٣

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	الفرار	خفيف	١	٧٨ - ٧٩	٧
غيرانى	عار	»	١	٢٢٥ - ٩	٣ : ١٠٤
فى تصديك	المقدار	»	٣	١٥٠ - ٢	٢
اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠ - ١١	١١
كدى	مستبر	»	١	٣٠٦ - ٧	٧
لنحت	بشير	»	٢	٦٥ - ١٢	١٢
ونفكر	نفكير	»	٢	٣٤٢ - ١٣	١٣
وإذا	نجير	»	٣	٦٢ - ٢	٢
أرواح	تصير	»	٣	١١٥ - ٢	٢
فبح	أسفار	»	١	١٤٢ - ٥	٥
ويكان	ضر	»	١	٢٤٢ - ٦	٦
قال	الفتير	»	٤	١٤٦ - ٢	٢
أنت	وزورا	»	٤	٦٢ - ٢	٢
يجمل	التجارة	»	٣	١٥٢ - ١٥	١٥
سبقونا	لبالأثر	بجزوه الخفيف	٣	٦٢ - ٨	٨
ركوب	محهر	متقارب	١	١٢ - ٤	٤
فلوكان	الناظر	»	٣	١٦١ - ٩	٩
ضليل	الأخضر	»	١	٤٨ - ٧	٧
وتعذر	تعذر	»	٣	١٠٠ - ٨	٨
فلو	البخترى	»	٣	١٨٢ - ١٤	١٤
زعانف	الإزار	»	٤	٣٧ - ٥	٥
أخ	ذكره	»	٣	٦ - ١١	١١
صحون	أقطارها	»	١	٣٠٦ - ٣	٣
					١٦ : ٣١٣
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
فأفضيت	بأثمارها	متقارب	٤	٢٠ - ١٣	١٣
رأيت	مغيراً	»	١	٣٣٠ - ١٠	١٠
			٢	١٧٨ - ٢	٢
إذا ما	كبراً	»	٢	٨٧ - ٤	٤
كان	شغاراً	»	٣	٢٦٥ - ٨	٨
إذا كان	الأميراً	»	٤	٦٨ - ٨	٨
وكلبك	الزائرة	»	٢	١٩٠ - ٩	٩
إذا زينب	زوارها	»	٤	٩١ - ٤	٤
ألارب	الفكر	»	١	٢٧٣ - ١٣	١٣
أيت	والمحقر	»	٢	٣٠٢ - ١٧	١٧
أيتك	الخبر	»	٣	٩٨ - ٤	٤
ورب	شعر	»	٣	١٩١ - ١٧	١٧
وبعجنى	الظفر	»	٤	٩٦ - ١٤	١٤
وأنت	مر	»	٢	١٩٥ - ١٢	١٢
			٣	٢٦٩ - ٢	٢
(ز)					
عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤ - ٢	٢
إن أبا	والميزا	رجز	٣	٢٥٥ - ٢٠	٢٠
تعرفنى	وعمرأ	متقارب	١	١٩١ - ١٧	١٧
وتلبس	وقراً	»	١	١٩٢ - ٤	٤
(س)					
أقل	الفلافس	طويل	١	٥٧ - ٢٠	٢٠
لعم	لفارس	»	١	٢٧٧ - ١٣	١٣
فلوشا	سدوس	»	١	م - ٥	٥
أنيه	نفسى	»	١	٢٧١ - ١٦	١٦
وما مر	أمس	»	٢	٤ - ١٤	١٤

فهرس القواف

٢٧٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وما	شمس	طويل	٤	٩٠ : ٤٧	٩
موترة	دارس	»	٤	١٢ : ٣٣	١٢
لقد	نفساً	»	٤	٤ : ١٣٥	٤
كدحت	أملساً	»	٣	١٢ : ١٥٣	١٢
أراهق	وقوساً	»	٤	١٦ : ٤٤	١٦
رب	مقرسة	مديد	٣	١٥ : ٦١	١٥
للناس	أحرأس	بسيط	٣	١١ : ١٨٣	١١
ولن	الفرس	»	١	٣ : ٢٣٥	٣
الحزم	بالناس	»	١	٦ : ٤٢	٦
دع	الكامى	»	١	٤٨ : ٢٣٦	٤٨
أثنى	الناس	»	٣	١١ : ١٦٢	١١
من	والناس	»	٣	٩ : ١٧٩	٩
قد قلت	عباس	»	٤	٧ : ٩٥	٧
لا تأمن	القراطيس	»	١	٢٠ : ٤١	٢٠
إذا تمنيت	المفالس	»	١	٤ : ٢٦١	٤
كان	رأس	وافر	١	١٢ : ٨٢	١٢
وكنت	جليس	»	١	١ : ٣٠٧	١
ولما	جليس	»	٢	٦ : ٢	٦
فلما	ورس	»	٣	٤ : ١٥٤	٤
من	الفارس	كامل	٣	١٧ : ٢٢٨	١٧
الشيب	متنفس	»	٤	١٤ : ٥٢	١٤
ترك	الرجس	»	٢	٩ : ١٦٧	٩
أقبلن	بالشمس	»	٤	٢ : ٢٦	٢
وهن	الميسا	رجز	١	١٦ : ٣٢١	١٦
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عليك	الياس	سريع	٣	٩ : ١٩٤	٩
ابك	الخرس	منسرح	١	٧ : ٢١٢	٧
بت	فرى	»	٤	٥ : ١٢٦	٥
ولقد	كرامى	خفيف	١	١٥ : ٢٠٧	١٥
ليس	المواسى	»	١	٦ : ٣٣٤	٦
من كان	رئيس	مجت	٤	٥ : ١٤٠	٥
(ش)					
أخالد	ومعاشها	طويل	٣	٤ : ١٤٥	٤
إذا الواشى	واشى	وافر	٢	١٧ : ٢٠	١٧
تمت	فاوحشاً	كامل	٤	١٣ : ٣٩	١٣
كان	الكشمش	متقارب	٢	١٣ : ١٨٨	١٣
بليت	كندش	»	٤	٢ : ٣٨	٢
(ص)					
أيشمنى	أبرص	طويل	٤	٥ : ٦٤	٥
تبتون	نمائصاً	»	٣	٨ : ٢٦١	٨
فأنى	حريص	وافر	٣	٤ : ١٩٣	٤
قد	الحريص	سريع	٣	١٠ : ١٩١	١٠
حول	قيصاً	خفيف	٣	١٤ : ١٣١	١٤
(ض)					
وأخرى	ناقض	طويل	١	٦ : ٢٣٢	٦
ومالى	عريض	»	٣	١١ : ٢٧	١١
شكرتك	بقضى	»	٣	٤ : ١٦٥	٤
إذا راح	محض	»	٤	٥ : ٥٥	٥
وقد	راضى	بسيط	٣	١١ : ١٠٩	١١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ولقد	إعراضى	كامل	٧ : ٥٢ - ٤			فإنك	واسع	طويل	١١ : ١٨٩ - ٢		
وخصاصة	انقضى	»	١٠ : ٢٤٣ - ١			وسارية	قاطع	»	١٤ : ٢٨٦ - ٢		
لولا	بعض	سريع	١٢ : ٩٥ - ٣			أبا جعفر	واقع	»	٥ : ٣١١ - ٢		
والخصم	القاضى	منسرح	٦٢ : ٧٠ - ١			أليس	الأصابع	»	٢ : ٣٢٣ - ٢		
			٩ : ٧٨			وأرى	الرواجع	»	٦ : ٢٦ - ٣		
وإذا	التقاضى	خفيف	٨ : ١٤٩ - ٣			ومالك	نافع	»	١٧ : ١٠١ - ٤		
روح	لا تقضى	متقارب	١٦ : ١٣٢ - ٣			وقد	صانع	»	١٣ : ١٤٢ - ٤		
يلام	يفيضاً	»	١٠ : ٥ - ٢				إذا أنت	أضع	٦ : ٤٠ - ١		
ألا	غضبضاً	»	١٧ : ٤٤ - ٣				أراها	تقشع	١٦ : ٥٦ - ١		
		(ط)					فلا السجن	أجزع	١ : ٥٧ - ١		
أجارتنا	خليط	طويل	١٦ : ١٩٦ - ٢			معاوى	تصنع	»	١٥ : ١٨١ - ١		
ومسودة	غير منبط	»	١٨ : ٤٩ - ١			وكيف	يصرع	»	٩ : ٤٧ - ٢		
الأم	يمطى	»	٧ : ٣٣ - ٢			طعامى	المقنع	»	٩ : ١٩٣ - ٢		
إذا تلاق	الوسط	منسرح	٥ : ١٢٨ - ٢			سأبكيك	أتوجع	»	١٣ : ٢٩٦ - ٢		
أنت	ضرب	متقارب	١١ : ١٥٤ - ٣			ترقع	ما ترقع	»	٤ : ٣٣٠ - ٢		
		(ظ)				تعزيت	مترع	»	١٥ : ٦٧ - ٣		
مواعيدهم	وقاظوا	طويل	١٠ : ١٤٨ - ٣			أبا مالك	أوسع	»	٧ : ١٨٨ - ٣		
		(ع)				ولو	ويمنعوا	»	١٩ : ١٨٨ - ٣		
بصير	واقع	طويل	١٣ : ٣٥ - ١			ولما	يمنع	»	٩ : ٢٠٤ - ٣		
وإني	صانع	»	١٠ : ٣٦ - ١			لخافى	المقنع	»	٤ : ٢٤٠ - ٣		
نهارى	المضاجع	»	١٤ : ٢٦٢ - ١			ألم	تصنع	»	١٠ : ٨٩ - ٤		
عليه	ساطع	»	١٠ : ٢٧٩ - ١						١٢ : ١٣٥		
ينام	هاجع	»	١٤ : ٨٢ - ٢			أيامرجات	ربيع	»	١٥ : ٢٦١ - ١		
أبا جعفر	وأتابع	»	١٧ : ١٥١ - ٢			شهدت	رقيع	»	١٩ : ٤٩ - ٢		
						أوانى	جماعها	»	١٠ : ٣٩ - ١		

فهرس القوافى

٢٧٥

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
سأكرم	نزعها	طويل	٣	٧٥	١٤	لا خير	منخدع	بسيط	١	٢٢٥	٤
إذا لم	جميعها	»	٣	٢٢٣	٧	وعادة	الشيخ	»	٣	٢٢١	١٠
وإني	تضيئها	»	٤	٨٠	٧	ولن	مستجيع	»	٤	٩	٩
رأيتك	بأنه	»	١	٢٥٣	٦	القلب	والطمع	»	٤	٩٦	٨
هم خططوني	مدفع	»	١	٣٣٩	١٨	وضيف	جوع	»	٣	٢٦١	١٠
وهل	المرجع	»	٤	١١٨	٧	واو	الجوع	»	٣	٢٦٩	١٢
ولما	بالأصابع	»	٤	٨٣	١١	إن ابن	زنايع	»	١	١٧١	١١
وإنك	أجمعاً	»	١	٣٧	١٧	فقلدوا	مضطلعاً	»	١	١٥	١٠
كل خفيف	إصبعا	»	١	٨٨	١٢	ويلم	فانصدعاً	»	١	١٩٢	٧
إلا قالت	مجزعاً	»	١	٢٣٠	١٥	وزاده	منعاً	»	٢	٣	٣
وكنا	نصدعاً	»	١	٢٧٤	١٧	لذان	أجتماعاً	»	٤	١٤٢	٢
لعمرى	جائعاً	»	١	٣٣٦	٦	وقول	لاتراعى	وافر	١	١٢٦	٢
أكف	معا	»	١	٣٤٣	٥	ويوم	للضيايح	»	١	١٦٥	١٣
يسائلنى	فأصرعاً	»	٢	٢٤	٩	فلو صورت	الطبايح	»	١	٢٢٨	٧
غدا	فودعاً	»	٢	٣٢٦	٨	أألفه	اجتماع	»	١	٢٣٤	١٧
أبا مسلم	معا	»	٣	٨٢	٤	وقول	لاتراعى	»	٢	١٩٣	٦
أهون	تقنعاً	»	٣	٥٣	١٠	ومعصية	استماعاً	»	١	٣٣	٤
فلا	بأنزعاً	»	٤	١٥	٨	إذا لم	سمعاً	»	٣	١٩	١٠
وإن	فننقماً	»	٤	١٤١	٢	وخل	سميعاً	»	٣	١٥	١٩
رحيب	ذرعاً	»	٢	٣١٦	١٩	ورثنا	الصنيعاً	»	٤	١١٣	٤
ذمت	واصطناعها	»	٣	١٧٢	٥	أذنو	المدفع	كامل	١	١٠٤	١
إني	فترضع	بسيط	٢	٧٥	١	فتنازلا	مخدع	»	١	١٨٠	٤
ما يمنع	منعوا	»	٣	١٣٩	٢٠	واعصوا	المنع	»	٢	٢١	٧
لو	مصنوع	»	٢	١٩٦	١٣	وأخذت	ينفع	»	٢	١٧٠	٨
أقول	جوع	»	٣	٢٢١	٧	والنفس	تقنع	»	٢	١٩١	١٥

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
والنفس	تَقَعُ	كامل	٣	١٨٥	٣	عريض	المرتج	مقارب	٣	٢٣٠	١٢
الحسن	مطمع	»	٣	١٥٠	٧	خرجنا	صعصعة	»	١	٣١١	٨
النصر	للطمع	»	٣	١٣٨	١١	كفاه	بدعه	»	٢	٣٥	٨
ومحجب	شوتاً	»	١	٨٧	١٣	(غ)					
			٣	١٦٦	١٠	لعمرك	المبلغ	طويل	٢	٢٣	١٦
قرر	طلداً	»	٣	٦٩	٩	لغناء	والمصغ	رجز	٤	٧	٤
وأن	المساعي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	(ف)					
لئن	منى	هزج	٣	١٤٣	٦	تقول	أطوف	طويل	١	٢٣٤	١٥
إن سعيدا	صلع	رجز	١	٢٢٤	٢	إذا هنّ	تقطف	»	٤	٨٣	٢٤
إن الصلاة	أربع	»	٢	٦١	١٥	يلفن	يتزحف	»	٤	١٠٣	٩
إن المعجوز	دموعها	»	٤	٥٠	١٦	دعا	آلف	»	١	٢٢٤	١٠
مهلا	لمعة	»	٤	٦٥	١٢	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
وخارج	وقع	»	١	١٨٣	١١	إذا سرت	للخسف	»	٢	١٤٦	٩
حسبي	الطمع	مجزوء الرجز	٣	١٩٠	١٣	ردى	التلف	بسيط	١	٥٠	٢٠
ليت	ودعة	رميل	٣	١٥٦	١١	إن كاتمونا	تصف	»	٢	١٨١	٦
لاتهني	منزعة	»	٣	١٩٥	٧						
كيف	وصلع	»	٢	١٠	١٠	لا تجلن	والسرف	»	٣	٣٧	١١
ما فاتني	معاً	سريع	١	٢٦١	٦	يزملون	كلف	»	٣	١١٠	٤
الألمى	نمماً	منسرح	١	٣٤	٢١	هل	خلف	»	٤	٢٩	٢
الحلم	اجتماعاً	»	٢	١٢١	٩	لأشكرنك	معروف	»	٣	١٦٥	٧
أيتها	وقفاً	»	٢	١٩٢	٢	تعجبت	السدف	»	١	٢٩٧	١٤
ولا تهين	رفعة	»	١	٢٤٧	٥	مثقفات	القضفاً	»	١	١٣٠	٥
تستهي	أسماعة	خفيف	٢	٢٢	٦	تقول	حلقاً	»	٣	١٤٦	٤
أمن	تجمع	مقارب	٢	٣٦	٥	غضبت	أضعافاً	»	٤	٩٥	٢
						لقد	الضعاف	وافر	٣	٩٧	٨
						أبودلف	الزغيف	»	٣	٢٤٧	٣

فهرس القوافي

٢٧٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
إذا ما	ظرفه	وافر	٢	١٤٠	٦
إذا ذو	سخره	»	٢	١٤٠	١٠
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	١
خير	يرفا	مجزوء الرمل	٢	٣٧	٤
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥
إن الشواء	الأنف	»	١	١٢٦	١٤
يدخل	يتلقه	رجز	٢	٩٧	٦
سألت	نيفوا	سريع	٢	٥٣	٤
يأتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢
ما الفقير	سرف	منسرح	١	٢٤٦	٥
إياك	الصدق	»	١	٢٩٧	١٠
يقصد	الطواف	خفيف	٤	١٠٧	١٣
خذ	صفا	مجزوء الخفيف	٣	١٠٩	١٧
لقد	الخوف	متقارب	١	١٩٣	١٧
وسرك	الخفي	»	١	٣٩	٢
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢
(ق)					
ألت	ماثق	طويل	١	٥٨	١١
أحار	وسرق	»	١	٥٨	٢٠
أيتك	واتق	»	٣	١٣٦	٧
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لها	ومنطق	طويل	٤	١١٤	١٠
أرقت	معشق	»	١	٦٢	٧
لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
بسطت	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
ذري	سروق	»	١	٣٤٢	٢
خليل	خليلق	»	٢	٤٠	٨
أجمع	فريق	»	٤	١٤١	١٤
يكاد	بارقه	»	٤	٢١٥	٢
إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤
فإن كنت	أمزق	»	١	٣٤	٥
وأسمر	المهاريق	»	١	٤٩	٢
انزل	السلاليق	»	١	٢٥٥	١٦
كأن	محلقي	»	٣	١٤٥	٨
وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
إذا أخير	صديق	»	٢	٣٣٢	٨
إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦	١٤
كأن	بدقيق	»	٤	٨٣	٨
وليس	غوبق	»	٣	١٧٨	٥
غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
أرجع	الخلق	»	٢	٦	٤
قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
المطعمون	عرقوا	»	١	٣٠٤	١٨
إني	العوق	»	٤	٦٤	٢

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لاتسأل	خلق	بسيط	١	٣٨	١٨	يا أخت	البق	رجز	٤	٦٥	٩
مامن	طبق	»	٣	١٢٣	١٠	رب قوم	غدق	رمل	٢	٣٠٣	١٤
يامنة	تطق	»	٣	١٦٧	٩	أنفق	نقق	»	٣	١٧٩	١٦
أفنى	وهطلق	»	٤	١٩	١١	جعل	طليق	مجزوء الرمل	١	٦٤	٥
هل للقي	واق	»	٢	٣٠٨	٩	وإذا	بالمجنق	»	١	٣٢٣	٢
يطعنهم	اعتنقاً	»	١	١٩٠	٩	لا أشتم	طوق	سريع	٣	٢٤٩	٨
إني	حقاً	»	١	٢٨٤	١٥	كم من	الورق	منسرح	١	٢٤٠	٥
أني	ساقاً	»	٣	١٩٢	٤	لو كان	نطقوا	»	١	٣٠٠	١٨
وغرة	موق	وافر	١	٣٦	١٢	هما طريقان	حدائقها	»	٢	٣٧٤	١٦
ولو علقتموني	المنجنيق	»	١	٢٥٥	٤	كنت	موموق	»	٢	٢٢	٩
أميل	الشقيق	»	١	٢٦٦	١٢	كان	السوق	»	٣	٧٤	٩
أغمض	صديق	»	٣	١٦	٩	إذا رأين	الحدقا	»	٤	٩٠	٢
وحظك	الطريق	»	٣	٢٤	٢٠	رأيت	صدقه	»	١	٣٤٤	١٣
عدلت	الطريق	»	٣	٢٨	١٥	إنما الهلك	وثيقاً	خفيف	١	٢٣٠	١٣
وبفضاء	الفسوق	»	٣	٢	١٦	ولي	أمتي	متقارب	١	٨٠	١٠
مالي أرى	الأسواق	كامل	١	٩٠	١٦	دهتنا	الصديق	»	١	١٣٢	٢
ولقد	شفيق	»	١	٣١٨	١٩	ألت	الأحق	»	٢	٦٥	٥
نصل	تلحق	»	٢	١٩٣	٢	تري	طليقاً	»	٣	٧٧	٥
وإذا صيبك	الأوتق	»	٣	٢	٨	(ك)					
طرقت	المعني	»	٣	٢	٢١	وما يستوي	متشرك	طويل	٢	٧	٨
ما للطلاق	الطلاق	مجزوء الكامل	٤	١٢٥	٢	وإن	مبارك	»	٣	٢٣٠	٩
رحلت	الوثاق	»	٤	١٢٥	١٢	سأترك	المصالك	»	١	٨٥	١٥
أبيض	الصديق	رجز	٣	٩٥	٩	حسى	هالك	»	٣	٥٤	١٢
إن على	تندقاً	»	١	١٧٤	٦	لئن	بيالك	»	٣	١٠٩	٦
أنك	خلق	»	٣	١٢١	٥						

فهرس القواف

٢٧٩

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
قفي	بدالك	طويل	٣	١٠٩	٢٠
فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢	٣
أبا جعفر	غلوانكا	»	١	٢٧٣	١٠
لا تلتبس	مساويكا	بسيط	٢	١٨	١٢
قلت	شريك	وافر	١	٦٨	٦٦
			٢	١٣٨	١
لو كنت	عذلكا	كاميل	٣	١٠٣	١٠
الله	عراقك	مجزوء الكامل	٣	٣٤	٢
ألا	لشانيكا	هزج	٣	١٨٧	١٥
إن كان	لا يغنيكا	رجز	٣	١٨٥	١٧
إن أخاك	لبنفعلك	»	٣	٤	١٧
كم رأينا	بكوا	رمل	٢	٣٠٦	١٦
أنت	لك	»	٣	١٨١	٨
أطع	جهدك	مجزوء الزمل	٢	٣٧٣	٨
ليت شعري	قتلك	»	٣	٦٥	١١
طاف	فهلك	»	٣	٦٥	٢١
طالبني	قرضك	سريع	٤	١٠١	٤
إن كنت	بأمثالك	»	٣	٧٩	١٧
لو كانت	حاكّا	»	٣	٤٥	٤
قل	أهيكّا	»	٤	٤٠	٩
ما اختلف	القلك	منسرح	٢	٣٠٧	٥
أحلت	في كتبك	»	١	٥١	٣
يا جواد	راحتيكّا	خفيف	٣	١٤٤	١٢
قل	ملك	مجزوء الخفيف	٣	٤١	١١
إذا ذكر	برمك	مقارب	١	٥١	٨
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وبت	السالك	مقارب	١	٨٠	٤
وكيف	نفسكا	»	١	٦٧	١٧
عدمت	ألحدوكّا	»	٢	٣٠٢	٩
أحبك	لذاكا	»	٣	١١	٥
عبت	لك	»	٣	١٠٨	١٣
(ل)					
أبا جعفر	نبيل	طويل	١	٨٧	١٩
خذوني	مثل	»	١	٢٣٠	٢٠
حيّ	ذحل	»	١	٢٨٥	١٧
وإني	النصل	»	٣	٣٣	٩
لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢	١٧
ولا	الشدل	»	٣	١٢٥	٨
أسود	الأصل	»	٤	٥١	١٢
إذا أنت	مقال	»	١	٣٧	٥
إذا انصرفت	تقبل	»	١	٢٤	٦
متى تلقى	محمل	»	١	١٣٠	١٣
مصيب	ينزل	»	٢	٢٥٨	١٧
يودّ	يفعل	»	٢	٣٢١	١٤
وأدركت	فتحملوا	»	٢	٣٢٤	٢
أفد	متحول	»	٢	٣٢٩	٤
إذا أنت	يعقل	»	٣	١٨	٦
إذا كنت	أجل	»	٣	١٩	١٦
غذوتك	وتنهل	»	٣	٨٧	٨
إذا وصاننا	أول	»	٤	٢٨	١٤
وأخنع	أتنصل	»	٤	٨٨	٤

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لك	المفاصل	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سائله	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	الهوامل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	وأخائله	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسدى	آكله	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	ونائل	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجله	»	٣	٢٣٩	١٤
فا أنا	عاطل	»	١	٣٠٢	٤	رى	ومفاصله	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	ونازعتنا	خاضله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الثمانل	»	٣	٨	٤	ولسنا	فعالها	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	وعياة	يستيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قافل	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خاطها	»	٤	٦	٨
أيا جذع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قائلها	»	٤	٢٢	١٢
أجلك	جابل	»	١	٢٤١	١٠	ولما	نهالها	»	٤	٥٤	١٣
ألم تلعى	وعقيل	»	١	٢٧٥	٢	ولما	بالعل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جويل	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أحلوني	الشبل	»	١	٨١	٣
أنا مرني	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتل	»	١	١٩١	٢
فإلا	وصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليل	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محلي	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعلي	»	١	٣٤٣	٨
سأبقيك	فواصله	»	١	٢٥١	١٥	ولما	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	رمتني	محلي	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نوائله	»	١	٣٤١	٤	وكيف	طملي	»	٢	٥٤	٥
وعملك	حيائله	»	٢	١٧١	١٠	من الدرامين	والخيل	»	٢	٧٩	١١
كأنني	منازله	»	٢	٣١١	١	شفاء	الجهل	»	٢	١٢٣	٨
وأزلفني	أشاكله	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجل	»	٢	١٨٠	١١
وكم ناكث	باطله	»	٣	١٠٦	١٢	أبني لي	ملي	»	٣	٧	١٧
عسى	شوائله	»	٣	١٤٦	١٤						

فهرس القوافي

٢٨١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
يزهدي	الفضل	طويل	٣ - ٨	١٧ :	١١ : ١١
قلولا	مثلي	»	٣ - ٥٨	٢ :	١٢ : ١١٢
ولم	الأهل	»	٣ - ٩١	٢ :	٨ : ٤٥ - ٤
تريدني	بالبحل	»	٣ - ١٠٩	٢ :	١٢ : ٨١ - ١
وما	رجل	»	٣ - ١٢٠	٨ :	٨ : ٢٤٨ - ١
متى	شكلي	»	٣ - ١٤٧	١٢ :	١٧ : ٣٢٩ - ١
لسانك	قفل	»	٣ - ١٤٨	١٢ :	٨ : ٩٨ - ٢
وما	البخل	»	٤ - ٤٥	١١ :	١٣ : ١١٢ - ٣
وما	رجل	»	٤ - ٦٧	١٢ :	٥ : ٢٣٦ - ١
الما	بالرذل	»	٤ - ١٠٦	١٠ :	١٤ : ٢٥٧ - ١
فألق	المحمل	»	١ - ٧٧	٢٣ :	١٨ : ٣٤٠ - ١
أبلغ	فابخل	»	١ - ٢٩٢	١١ :	٦ : ٣٥ - ٤
وكل	المغفل	»	٢ - ٨٨	٦ :	١٣ : ٧٦ - ٣
أبلغ	تبذل	»	٣ - ٨٩	١٣ :	١٣ : ٢ - ٢
ألكني	جندل	»	٣ - ١٦٧	٢٠ :	١٤ : ١٦٩ - ٢
وقدر	يفصل	»	٣ - ٢٦٥	١٠ :	٧ : ٤٣ - ٣
وربت	المفعل	»	٣ - ٢٧٣	٥ :	١٥ : ١٢٧ - ٤
إذا أخذت	المعسل	»	٣ - ٢٧٦	١٨ :	٦٧ : ٣٤ - ١
أجمعن	إبل	»	٣ - ٢٩٢	٩ :	١٧ : ٢٩ - ٣
وجوه	ينجلي	»	٤ - ٢٥	٤ :	١١ : ٢٣٩ - ١
ولو	أنعل	»	٤ - ٥٥	٢ :	٥ : ٢٤ - ٢
فلو	المال	»	١ - ٢٣٥	١٩ :	١٠ : ١٨٧ - ٢
كأن	البالي	»	٢ - ١٨٧	٧ :	١٢ : ٢٥ - ٣
وما	العالي	»	٣ - ٢٥	١٧ :	١٧ : ١٧٧ - ٣
ودهما	عيال	»	٣ - ٢٦٧	١١ :	٨ : ٧ - ٤
أقول	بجال	طويل	٤ - ١٣	١١ :	١٢ : ١١٢
أيا يحبا	تنبال	»	٤ - ٩١	٢ :	٨ : ٤٥ - ٤
لعمري	المتناقل	»	٣ - ١٠٩	٢ :	١٢ : ٨١ - ١
أعاذل	الفوائل	»	٣ - ١٢٠	٨ :	٨ : ٢٤٨ - ١
أرى	عافل	»	٣ - ١٤٧	١٢ :	١٧ : ٣٢٩ - ١
سبجل	ناعل	»	٣ - ١٤٨	١٢ :	٨ : ٩٨ - ٢
لقد زادني	طائل	»	٤ - ٤٥	١١ :	١٣ : ١١٢ - ٣
سأبغى	سبيل	»	٤ - ٦٧	١٢ :	٥ : ٢٣٦ - ١
إذا حل	بدليل	»	٤ - ١٠٦	١٠ :	١٤ : ٢٥٧ - ١
وذى ندب	زميل	»	١ - ٧٧	٢٣ :	١٨ : ٣٤٠ - ١
أتيت	جميل	»	١ - ٢٩٢	١١ :	٦ : ٣٥ - ٤
وإن شحطت	باعتراها	»	٢ - ٨٨	٦ :	١٣ : ٧٦ - ٣
سواء	فضلا	»	٣ - ٨٩	١٣ :	١٣ : ٢ - ٢
إذا قال	فضلا	»	٣ - ١٦٧	٢٠ :	١٤ : ١٦٩ - ٢
جزى	مجالا	»	٣ - ٢٦٥	١٠ :	٧ : ٤٣ - ٣
وما أنا	عقلا	»	٣ - ٢٧٣	٥ :	١٥ : ١٢٧ - ٤
وقد	أجهلا	»	٣ - ٢٧٦	١٨ :	٦٧ : ٣٤ - ١
ومن يفتقر	محولا	»	٣ - ٢٩٢	٩ :	١٧ : ٢٩ - ٣
يقول	متطاولا	»	٤ - ٢٥	٤ :	١١ : ٢٣٩ - ١
كأن	فأهلا	»	٤ - ٥٥	٢ :	٥ : ٢٤ - ٢
فلا	متعللا	»	١ - ٢٣٥	١٩ :	١٠ : ١٨٧ - ٢
وليس	مقبلا	»	٢ - ١٨٧	٧ :	١٢ : ٢٥ - ٣
أحب	فضلا	»	٣ - ٢٥	١٧ :	١٧ : ١٧٧ - ٣

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً	طويل	٩ : ٢٣ - ٤		
من اللا	المغفلاً	»	٧ : ٢٩ - ٤		
سأترك	قليلاً	»	١٢ : ٨٥ - ١		
كما خمرت	عياها	»	٥ : ٧٩ - ٢		
أناه	والخول	»	٩ : ٦٣ - ١		
نحن	نعل	»	١١ : ٣٣٨ - ١		
حق	النعل	»	٦ : ١٨ - ٢		
ولولا	صهل	»	٨ : ٤٥ - ٢		
ليس	كملاً	مديد	٤ : ٢٠ - ٤		
الناس	القبل	بسيط	١٥ : ١٢٧ - ١		
إن تركبوا	نزل	»	١٧ : ١٧٩ - ١		
بأيها	الرجل	»	٢٢ : ٢٩٣ - ١		
ما روضة	هطل	»	٣ : ١٠٦ - ٢		
لنا المساجد	ذلل	»	١٤ : ٢٥٨ - ٢		
باتوا	القلل	»	٧ : ٣٠٣ - ٢		
المرء	الرجل	»	١٧ : ٣١٢ - ٢		
خوفها	دول	»	٨ : ٣٢٩ - ٢		
عفتها	الرجل	»	١٦ : ١٢ - ٣		
إذا رأيت	حلل	»	١٤ : ٧٤ - ٣		
قد	الزلزل	»	١٠ : ١٢١ - ٣		
كفالك	الرجل	»	١٣ : ٤٧ - ٤		
الفقر	المال	»	١٧ : ٢٣٩ - ١		
استغن	حال	»	١٣ : ٢٤٠ - ١		
يوم	مشغول	»	٦ : ١٦٥ - ١		
ما إن	مشغول	»	١٧ : ١٣٥ - ٣		
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
كانت	الأباطيل	بسيط	٧ : ١٤٧ - ٣		
إن النساء	ما كؤل	»	١٣ : ١١٣ - ٤		
مثل	الحيل	»	٨ : ٣٥ - ١		
وما يريد	مشتعل	»	١٧ : ١٩٠ - ١		
يكي	الإبل	»	٩ : ١٩٢ - ٢		
مالي	أمل	»	٩ : ١٩٥ - ٣		
وما	الإبل	»	٣ : ١١٠ - ٤		
رزقت	المال	»	١٩ : ٢٣٩ - ١		
المال	البالي	»	١٥ : ٢٤٧ - ١		
إني وإن	المال	»	٢٠ : ٣٣٥ - ١		
حسب	بالي	»	١٦ : ٦٦ - ٣		
أبلغ	مال	»	٢ : ١٨٩ - ٣		
سحقى	حال	»	٢٠ : ٩٩ - ٤		
نبئت	الطول	»	١٧ : ٣١٧ - ١		
أضمرت	النيل	»	٩ : ٢٧٩ - ٣		
يا صاحبي	فعلاً	»	١٠ : ١٧٥ - ١		
إذا تذكرت	فعلاً	»	١٠ : ١٥١ - ٢		
عاش	انتقلأ	»	٢٢ : ١٥١ - ٢		
لا خير	وجلاً	»	٢ : ٧٧ - ٣		
أنا	اعتدلاً	»	٦ : ٩٦ - ٣		
يمنع	الزلال	نخلع البسيط	١١ : ٢٧٨ - ٣		
تقطع	الزول	وافر	٩ : ١٣٨ - ١		
وإن	طويل	»	١٥ : ٢٢٦ - ١		
يقول	ما يقول	»	١٦ : ١٤٦ - ٣		
بأي	مسل	»	٧ : ١٦٢ - ٣		

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
له حق	الجميل	وافر	٣	٢٠	٦	إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	نهشل	»	٢	١٤٦	٣
رضينا	مال	»	١	٢٤٦	٩	إنا سألنا	الأول	»	٣	١٣٤	٢
دخلت	الدخول	»	١	٨٣	١	من	مملول	»	٣	١٩١	٦
إذا كان	البغيل	»	١	٨٩	٧	الله	عاجله	»	١	٢٥٤	٣
وما لب	فتيل	»	١	٢٤٢	١٣	وترى	يفعل	»	٢	١٧	٩
إذا ما	المقل	»	١	٢٤٢	١١	ومبرأ	معضل	»	٢	٦٤	٧
سقى	ومطيل	»	٣	٣٨	١٠	حملت	يحطيل	»	٢	٦٥	١٤
تلوم	قبلي	»	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أزلي	»	١	١٢٦	١١
أرى	حالي	»	١	٣٤١	١٢	ماض	يصقل	»	١	١٢٩	٧
موالينا	موالي	»	٣	٨٤	٥	متقاذف	عميل	»	١	١٥٨	٩
بكره	النصال	»	٣	٨٨	١٧	أعجلنا	يقال	»	١	٣٣٤	٣
بلوت	وقالي	»	٣	١١٣	١٨	يا أخت	العذل	»	٣	٣٢	١٢
أرى	الرجال	»	٤	٤٥	٦	الحرب	جهول	»	١	١٢٧	٢٠
إلى	سالي	»	٤	١١٠	١٨	لا تنكرى	العالي	»	١	٢٤٧	١٧
تمنين	النمال	»	٤	١٢٥	١٠	أوما	بياله	»	٣	٣٩	١١
تلبس	ضال	»	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرؤ	ماله	»	٣	١٣٥	١٣
وكنت	ملول	»	٢	١٢٩	١	تلق	أصلاً	»	٢	٦	١٧
ترى	المليل	»	٤	٤٢	١١	فعل	ماهلولا	»	٣	١٢٥	٢
فلا تكدر	طوالاً	»	٣	١٦٧	٦	وانغلي	الأشالاً	»	١	٢٨٣	١٠
فلا	رحالاً	»	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالاً	»	٤	١٢١	٨
أهابك	فالاً	»	٤	١٣٥	٦	الذل	يشق لها	»	١	٢٣٢	١٤
ألم	بقيله	»	١	٢١١	٥٣	عودت	سجالحاً	»	٣	١٥٦	١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	إن التي	هوى لها	»	٤	٢٩	١٦
						إني	فقبل	مجزوء الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قافيتيه	بحره	مجلد ص س	صدر البيت	قافيتيه	بحره	مجلد ص س
إِن	لا يحفلوا	مجزوء الكامل	٣ : ٢٩ - ٢	بالحبة	جبريل	سريع	١٢ : ٥٥ - ٤
وفى	خالى	»	٤ : ١٨٨ - ٣	بأى	سالا	»	١٣ : ٣٠٢ - ٢
تمفو	لفضلها	»	٨ : ١٠٠ - ١	وإن	باهله	»	٢ : ٣٧ - ٤
لا	طويله	»	٨ : ٥٦ - ٤	هل غربة	ذمل	منسرح	٨ : ٣١٠ - ١
لله	تقول	»	١٨ : ١٤٦ - ٣	إخوان	جبلوا	»	١٤ : ٨١ - ٣
على باب	البذل	هزج	١٣ : ٩٠ - ١	مالى	القبيل	»	١٥ : ٩٤ - ٤
كما	التحل	»	٩ : ٢٠٥ - ٣	أصبح	الأنقال	»	٦ : ٨٢ - ١
إِن	عمله	رجز	١٣ : ٢١٣ - ٣	وقائل	حالى	»	٢ : ٣١٠ - ١
لما رأيت	العائل	»	١٤ : ٢٦٠ - ١	مالك	الأجل	»	٩ : ٣٧٤ - ٢
فهى	تفعل	»	٨ : ٥٨ - ٤	لا آمنع	الأجل	»	٤ : ٢٤٩ - ٣
حتى	مرعيل	»	١٨ : ٥٨ - ٤	ما أنزل	أجله	»	٨ : ٣٠٧ - ٢
يا كاس	خصيل	»	٦ : ٦٥ - ٤	اصبر	رجله	»	٨ : ١٧ - ٣
لولا	القبيلة	»	١٧ : ٢٧٧ - ١	من يخنك	الظلال	خفيف	٤ : ١٢ - ٣
أحب	ناله	»	٢ : ٩٩ - ٣	إن	أجل	»	٤ : ٥٣ - ٣
ما على	بلايل	»	١ : ١٧١ - ١	نحن	التطفيل	»	٧ : ٢٣٢ - ٣
ما على	عنايل	»	٢١ : ١٧٠ - ١	أترانى	رجلى	»	١٦ : ٢٤٥ - ١
رب	الزلال	رمل	٣ : ٣٠٤ - ٢	خنلته	ونصال	»	٣ : ١٣١ - ١
إِن	يعتدل	»	١٨ : ١٦٤ - ١	كنب	الذيول	»	١٧ : ٤٩ - ٢
جاعلين	المنتقل	»	١٧ : ٢١٨ - ١	قد	قبول	»	٤ : ٣٩ - ٣
علائى	وعذل	»	١٦ : ٢١٣ - ٣	كل	يزولا	»	١٢ : ٣١٠ - ٢
ابك	تسهل	سريع	١٥ : ٢٩٦ - ٢	قل	ذميلا	»	٨ : ١٤٣ - ٤
إِن	تفعل	»	٢١ : ١٨١ - ٣	غلبت	خاله	»	٧ : ١٢٢ - ٤
وإن	بالباطل	»	٨ : ٢٦١ - ١	ترحل	بالآمل	مقارب	٧ : ٣٢٢ - ٢
ومن	بالباطل	»	١ : ٢٦ - ٢				
إن أهد	ماله	»	٨ : ٤٠ - ٣				

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
أطوف	المسبل	مقارب	٤	٩١	١٢	يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧
وأحمد	المزل	»	٤	٩٢	٢	سأكنمه	كريم	»	١	٤٢	٩
عسى	المحمل	»	٤	٩٢	٤	أجنح	لعظيم	»	١	٨١	١٥
أذل	وبيلاً	»	١	١٩١	٦	رمى	نجوم	»	١	٢٣٨	١٢
فقدت	يولاً	»	٤	٦١	١١	لك	تليم	»	٢	١٩	٩
وهبت	أولاً	»	٣	٤١	١٤	فإن	لجسيم	»	٤	٥٤	١١
بعثت	تفعلاً	»	٣	٤٣	٢	لعمري	لحليم	»	٤	٩٤	٧
يمنل	تزللاً	»	٣	٥٣	٢٠	وليس	مهموم	»	٤	٤٥	١٣
لأن	الكلا	»	٤	٤٨	٣	تفارق	نجوم	»	٤	٥٢	١٢
نهين	أوق لها	»	١	١٢٥	١٧	وروعت	كرام	»	٣	١٠٨	٤
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥	وما	أنام	»	٤	٢٤	٦
ألا أبلغا	ما اتصل	»	١	٢٩٣	٥	إذا المرء	المعظم	»	١	٢٤٨	١١
مؤمل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣	تصرم	يتصرم	»	٢	١٦	١٢
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢	وما	وتقدموا	»	٣	٦١	٨
(م)											
لئن عدت	المكادرم	طويل	١	٨٥	١٨	لحي	مظلم	»	٣	٢١١	٦
وليس	وحاتم	»	١	١٤٥	١٥	كرنا	وذميمها	»	١	٢٦١	١٣
بني عمنا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤	ونحن	ظلامها	»	١	٢٧٧	١٥
كذبتم	قائم	»	١	٢٣٧	٤	ومن	خبيمها	»	٢	٥	١٦
ينال	عالم	»	١	٢٤٣	٢	فإن آثرت	ألومها	»	٣	٢٠	١٣
تسر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥	فصى	غريمها	»	٤	٩٢	١٠
وكننت	الدرهم	»	٣	١٢٣	٥	إذا بلغ	حازم	»	١	٣٢	١٢
يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥	ألا قل	لازم	»	١	٥٨	١٥
ومستنج	عائم	»	٣	٢٦٢	٩	رأيت	البهايم	»	١	٧٥	٣
ولم أر	مفائم	»	٢	١٨٣	١٠	جلاميد	الموايم	»	١	١٣١	٩
وقد	حنتم	»	٣	٢٦٢	١٤						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ضربناكم	صارم	طويل	١	١٩١	٤	وكنيت	الدم	طويل	٢	٨٢	٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢	١٩	وتنهي	المخزم	»	٢	٨٦	٨
بني عمنا	الدرهم	»	١	٢٥٦	١٥	صوت	المختم	»	٢	١٧٧	٣
تعاقب	بالتكلم	»	١	٢٨٦	٢	تعاقب	بالتكلم	»	٢	١٧٨	١٢
تري	الدرهم	»	٢	٣	٥	خزاعية	الفهم	»	٤	٢٧	١٢
محرز	للدرهم	»	٢	١٣٨	٤	فان	للفهم	»	٤	١١٨	٤
إذا أنت	البهائم	»	٣	٥٨	٤	وقلن	قألمى	»	٤	١٤٢	٦
أمالك	بدائم	»	٣	٥٨	١٥	لئن	مسلم	»	٤	١٤٦	١٨
إذا نأخرنا	عاصم	»	٣	١٦٣	٢	فانت	علم	»	١	٤١	١٢
ولا يبرق	بالجاءيم	»	٣	٢٢٠	٢١	وإني	بالظلم	»	١	٧٨	١٤
فا	لائم	»	٤	١٦	٣	عتبت	سلم	»	٢	٤	١١
لعمري	الأكارم	»	٤	١٦	١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧	٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠	١٨	ألا	العظم	»	٣	٢٤	٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١	١٤	وإني	بالظلم	»	٣	٩٧	٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧	١٥	وعاو	النجم	»	٣	٢٤٤	٢
فلما	كرام	»	١	٩١	١٧	تعلم	آبنا	»	١	٣٧	١٢
لما رأيت	دأى	»	١	١٤٣	١٩	يرى	علقما	»	١	٧٨	١٦
تظلمني	عظاى	»	٣	٨٧	٥	أبي	الدمأ	»	١	٧٨	١٩
أرى	بمقام	»	٣	١٤٨	١٦	تأخرت	أثقدما	»	١	١٢٥	١٩
إذا لم	طعاى	»	٣	٢٢٠	١٧	ولو	وأزمنأ	»	١	١٦٦	٧
يقول	صيام	»	٣	٢٢٣	١٤	أبوا	سلا	»	١	١٩٠	١١
ومهما	تعلم	»	٢	٥	١٨	لحى الله	ومطعأ	»	١	٢٣٣	١٩
وفي الحلم	المتير	»	٢	٦	٦	لو كنت	درهما	»	١	٢٥٦	٣
		»	٢	٦	٦	وأعرض	تعظأ	»	١	٢٧١	٣

فهرس القوافي

٢٨٧

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يترحمًا	طويل	١	٢٨٧	٥	وقلن	تكلمًا	طويل	٤	١٤٣	١٨
تعاطمني	أعظًا	»	١	٣٠٣	٣	أرى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩
وإني	أتجهما	»	١	٣٤٤	٤	ألا	والندم	»	٢	٣٧٣	١٨
تجاوز	تحلما	»	٢	٦	٩	فإن	العمم	»	٤	٤٢	٤
فإن كنت	معلمًا	»	٢	٥٤	٣	إذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩
تجبتها	معما	»	٢	٦٧	٦	ليس	العدم	مديد	١	٢٤٩	١٤
عجبت	أعلما	»	٢	١٧٥	٦	سوءة	أولهم	»	٢	٤	٨
على قدم	أدرما	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يلتطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢
كأن	ليطما	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	يتنم	»	٢	١٩٦	٤
أدى	وتسلما	»	٢	١٩١	١٧	ياشقة	منسجم	»	٣	٩٤	٧
فلو كان	وأسلما	»	٢	١٩٢	٧	الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤
لذي	ليعلما	»	٢	٢٠٥	١١	وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩
أخوك	واجما	»	٣	٥	٧	يا حبذا	هضم	»	١	٢٦٩	٣
لمعرك	وأعظما	»	٣	٦٧	٢	في كفه	شمم	»	١	٢٩٤	٢
لما	تجرما	»	٣	١٤٥	٢٠	ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧
إذا أنا	المذما	»	٣	١٧٠	١٢	ما ازددت	شوم	»	٢	١٢٤	١٤
تكلفني	لتكرما	»	٣	١٨٧	٢	رأيت	بمعام	»	١	٨٩	١٨
نزلنا	والأما	»	٣	٢٦١	١٥	أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩
إذا	تنبما	»	٤	٢٩	١٣	لن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣
وكنت	لا تجهما	»	٤	٧٨	١١	الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢
خليل	وتعلما	»	٤	١٠٤	٤	وفيت	وأياي	»	٣	١٥	١٧
أجلك	تنكلمًا	»	٤	١٢٠	١٦	تعدو	الحامي	»	٤	١٠٩	٧
هجرتك	وأعظما	»	٤	١٢١	٤	قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩
ألا	حما	»	٤	١٣١	٦						

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وناطق	الى قدم	بسيط	١	٤٩	١٢ : ٥١	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨	٥ :
			٤	٨٩	٧ :	فاني	عصام	»	١	٢٢٧	٨ :
ماذا	الأمم	»	١	٢١٢	١٢ :	ولست	طعام	»	٢	٣٧١	٨ :
لا أنت	همي	»	١	٢٣٥	٥ :	وكننت	السلام	»	٤	٨٧	١٣ :
أنرجتموه	السلام	»	٢	٧	١٨ :	اذا ما	الجدام	»	١	٢٥٣	٤ :
لولا	الظلم	»	٣	٩٤	٢ :	ثلاث	شيام	»	٢	٢٧	١١ :
وكيف	نعم	»	٣	١٠٣	٥ :						
أفضيت	نعم	»	٣	١٤٧	١٦ :	اذا ولدت	الثام	»	٢	٣٢	١٢ :
أبا سعيد	بخترم	»	٣	١٦٦	١٨ :	أبونوح	الطعام	»	٣	٢٦٤	٦ :
رددت	دمي	»	٣	١٦٨	٢ :	نهاني	الكرام	»	٣	٣٠١	٧ :
حب	بالقسم	»	٣	١٨٧	٨ :	ومن	حام	»	٤	٤٠	١٦ :
أحسن	حرم	»	٤	١٤٢	١٠ :	كذي	سقام	»	٤	٦٩	٢ :
قل	أم كانوا	»	٤	١٢	١٤ :	يلفهن	القرام	»	٤	١٠٤	٢ :
صدق	قسمه	»	٢	٣٦	١٢ :	وأشعث	القام	»	٤	١١٦	٨ :
			٣	٢٤٦	١٦ :	وما تخفى	السقيم	»	٣	١٠٩	١٥ :
اضرب	حكما	»	١	ن	٤ :	ألا قل	المقام	»	٢	١٤٤	٥ :
يبدو	اللمح	»	١	٢٧٨	١٨ :	اذا ما	طعاما	»	٣	٢١٢	١٠ :
ليست	البرما	»	٤	٨	٦ :	وقائلة	المستهاما	»	٤	٣٧	٧ :
اذا ما ضاق	تلوم	وافر	١	٣٩	١٨ :	أبت	السقاما	»	٤	٣٧	١٩ :
لعل	الخليم	»	١	٢٠٢	٢٠ :	وعين	تعمى	»	٣	١١	١٠ :
إذا جئت	الرحيم	»	١	٢٥٥	٧ :	كان	طلاهم	»	٢	٧٤	١٦ :
وإن	الخليم	»	١	٢٨٥	٨ :						
لعمري	كريم	»	٢	٣٦	٢ :	أبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩	٣ :
وكننت	أقوم	»	٣	٦	٩ :	ولقد	نسيم	»	٣	١١٧	١٥ :

فهرس القوافى

٢٨٩

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
عياش	للثيم	كامل	٣-١٢٧	٢٠	١٩: ١٧٩-١
جود	عظيم	»	٣-١٧٧	٧	٢: ٢٣-٢
اتضعفت	الإظلام	»	١-١٥٠	٢	٤: ٣٦٩-٢
قد	الأيام	»	٤-١٣٥	٩	■ ١٣٠-٣
إن الببوت	ضخم	»	١-٢٧٨	٢٠	١٧: ٥٠-٣
واذا ابتليت	أسلم	»	٢-٢٦٠	٧	١٠: ٨٨-٣
بيضاء	أصح	»	٤-٢٧	٥	١٥: ٢٧٨-١
بيضاء	فيظلم	»	٤-٢٧	٨	٣: ١٦٦-١
ومودع	يتكلم	»	٤-٨٦	٨	١٤: ٢٥٨-١
أما	القائم	»	١-٢٧٢	١٢	١٦: ٣٦-٢
وترى	مشتوم	»	٢-٩	١٧	١١: ٢٤٦-٣
أفضى	قلبه	»	١-٤٢	٤	٨: ٧٢-٢
أغفيت	أنامها	»	٣-١٣١	٢	١٧: ٦٥-٣
لا يصلح	المحرم	»	١-١٢	١٣	١١: ١٤٥-١
ما فى	الحاكم	»	١-٦١	٩	٣: ٥٠-٣
لو كنت	خشم	»	١-٢٦٨	٤	٩: ١٢٢-٤
وخلا	المرتزم	»	٢-١٨٦	٦	٤: ٦٧-٢
أبكى	الحكام	»	١-٦٨	٩	٤: ٢٨٦-١
هش	الخدائم	»	١-٨٩	٤	٥: ٢٢٧-١
إن كنت	هشام	»	١-١٦٩	٣	٨: ٧٥-٣
خلق	عام	»	٢-٤٧	١١	١١: ١٢-٤
أبلغ	مرام	»	٣-١١٦	٣	٦٨: ١٤٧-١
إلا أكن	لثيم	»	١-٣٣٢	٧	١٣: ١٤١-٢
جار	الظلم	»	١-٣٧	١٩	٦: ١٩٣-١
صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
وتصد	العظيم	كامل	١-١٧٩	١٩	٦: ١٩٣-١
وتروض	الهرم	»	٢-٣٦٩	٤	٤: ٣٦٩-٢
غضبت	بالصليم	»	٣-١٣٠	■	١٣٠-٣
لا تسكون	الجم	»	٣-٥٠	١٧	١٧: ٥٠-٣
قوى	سعى	»	٣-٨٨	١٠	١٠: ٨٨-٣
ومتندر	سقيماً	»	١-٢٧٨	١٥	١٥: ٢٧٨-١
ضبعا	ما أظلماً	»	١-١٦٦	٣	٣: ١٦٦-١
كل	بالسلام	مجزوء الكامل	١-٢٥٨	١٤	١٤: ٢٥٨-١
أرق	طعامه	»	٢-٣٦	١٦	١٦: ٣٦-٢
استبق	طعامه	»	٢-٩	١٧	١١: ٢٤٦-٣
عيوا	الحمامه	»	٢-٧٢	٨	٨: ٧٢-٢
غر	السلامه	»	٣-٦٥	١٧	١٧: ٦٥-٣
ولقد	وحام	»	١-١٤٥	١١	١١: ١٤٥-١
أبقى	المراجع	»	١-٦١	٩	٣: ٥٠-٣
والله	ولا قوام	رجز	٤-١٢٢	٩	٩: ١٢٢-٤
إن بلالا	وعمه	»	٢-٦٧	٤	٤: ٦٧-٢
إنى	للثيم	»	١-٦٨	٩	٤: ٢٨٦-١
نفس	الإقدام	»	١-٨٩	٤	٥: ٢٢٧-١
يأبين	الجرماً	»	١-١٦٩	٣	٨: ٧٥-٣
إن المهو	اليناه	»	٢-٤٧	١١	١١: ١٢-٤
يأبها	تحم	»	٣-١١٦	٣	٦٨: ١٤٧-١
إن لنا	اللم	»	١-٣٧	١٩	٦: ١٩٣-١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد ص	س
الناس	الأدم	رجز	١١ : ٢ - ٢		إنك	سالم	متقارب	٤ : ٧ - ٢	
قلت	نيام	مجزوء الرمل	١٦ : ٢٥٩ - ١		وأما	نعاماً	»	٧ : ٨٧ - ٢	
خل	بسلام	»	١٤ : ١٧٧ - ٢		أرى	توأمًا	»	١١ : ٦٠ - ٤	
من	بمدام	»	١٨ : ٣٢٦ - ٢		أتوهت	فعامًا	»	٩ : ١٢٧ - ٤	
تفرح	لو تعلم	سريع	١٣ : ٧٧ - ١		على	تمه	»	٩ : ٨٤ - ٤	
إن المقادير	بالحازم	»	١٥ : ٣٢٩ - ١		أقول	الهيمنة	»	١١ : ٤٨ - ٣	
إنك	الأقدم	»	١٨ : ٧٦ - ٣		ثقل	ألم	»	١٦ : ٣١٠ - ١	
ما أرسل	درهم	»	١٤ : ١٢٣ - ٣		شهدت	خضم	»	١٠ : ١٩٦ - ٢	
يزدحم	الزحام	»	١٩ : ٩٠ - ١		إذا تم	تم	»	١٥ : ٣٣٢ - ٢	
إن كنت	مقام	»	٢ : ٢٠ - ٣		وداعك	الديم	»	٧ : ٣٢ - ٣	
لا يأخذ	واعثم	»	١ : ٢٦٥ - ١		إذا غبت	يتم	»	١٨ : ٣٢ - ٣	
قوى	جارهم	»	٢ : ٣١٣ - ١		أبانا	ترم	»	١ : ٣٣ - ٣	
وهل	منلكم	»	٥ : ١٢٥ - ٤		إذا أيقظتك	نم	»	١٧ : ١٣٤ - ٣	
زجر	بالغم	منسرح	١ : ١٨٦ - ١		إذا قال	أونعم	»	٨ : ١٤٦ - ٣	
خيوط	هضم	»	٦ : ١٨٩ - ٢		دعاني	خضم	»	١٢ : ١٦٧ - ٣	
أنكحها	أدم	»	٧ : ٩١ - ٣		بدا	العدم	»	٢ : ١٧٦ - ٣	
أطرق	نعم	»	١٧ : ١٥٣ - ٣		أكلت	الغم	»	٨ : ٢١٠ - ٣	
ولى	عدي	»	٥ : ١٥٦ - ٣		وأجفر	حرام	»	٢ : ١١٢ - ٤	
أبلغ	ذمًا	»	٣ : ٦٧ - ١		(ن)				
لا	حكا	»	١١ : ٣٢١ - ٢		ولما	حزين	طويل	١٩ : ٧٩ - ١	
رب حلم	النعيم	خفيف	١٨ : ٢٤٠ - ١		فلا تتجلا	حزين	»	١٩ : ٨٨ - ١	
اخفض	الكلام	»	١٥ : ٤١ - ١		إذا لم	مكن	»	٤ : ٢ - ٣	
يا بني	الأحلاما	»	٢٢ : ٢١٧ - ٣		وإن	أمين	»	١١ : ٧٣ - ٣	
أيها	اسلموا	مجزوء الخفيف	١٤ : ١٣٢ - ٤		تمتع	تبيين	»	٤ : ١١٤ - ٤	
لعمرك	عظموا	متقارب	١٢ : ١٧١ - ٣						

فهرس القوافي

٢٩١

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
لعمري	عبون	طويل	٣	١٠	١٤	بعثك	الظن	طويل	٤	١٠٥	١٠
أحبك	جنون	»	٣	١٣	٨	ومدخل	القرن	بسيط	١	٢٠٨	٣
إذا جاء	الضياف	»	٣	٢٣٣	٢	احذر	مجنون	»	١	٢٩٠	١٢
وما	أداجن	»	٤	٢١	١١	ومرملين	بعري	»	٣	٢٤٣	٧
شجاع	بغبان	»	١	١٦٣	١٩	صم	أذنوا	»	٣	٨٤	١٠
أهين	لا يهين	»	١	٩١	١٣	ياناق	سيان	»	١	٢٢٧	١٩
وماخير	لا يهين	»	١	٣٤٠	١٠	لو أن	اثنان	»	١	٢٢٨	٥
يقولون	ودينها	»	٤	٥٨	١١	إما تريني	كان	»	٢	١٥٩	١٠
يدي	يشينها	»	١	٩٩	١١	ذو الود	وإخواني	»	٣	٧	١٣
ما أنا	سني	»	١	٢٧٧	٥	هل تعلمين	أقصاني	»	٣	١١	٣
ولي	مني	»	٤	٨٤	١٦	إذا رأيت	أوطاني	»	٣	١٠٩	٨
وقد	ضنين	»	١	٣٣٧	٨	عثمان	بجنان	»	٣	١٥٩	٥
لحي الله	متين	»	٣	٧٨	١٤	قد	يومان	»	٣	١٥٩	٨
ونجى	دواني	»	١	١٦٣	١٦	أفسدت	بمنان	»	٣	١٧٧	١٢
سأعمل	الحدنان	»	١	٢٣٩	٥	لا يمنعك	أوطان	»	١	٢٣٤	٥
على	الحدنان	»	٣	٥٧	١٠	لي ابن	و يقاني	»	١	٢٤٨	١
فلو كان	مكان	»	٣	١٦١	١٣	كل امرئ	حين	»	٢	٦	٢
وكيف	بيان	»	٤	٣٥	٣	لو كان	للساكين	»	٢	٣١	١٢
حديثك	يمترجان	»	٤	٨٣	٥	يامن	بالطين	»	٢	٣٣٢	١٢
أرى	ومكاني	»	٤	١١٩	٤	لقد	يأتيني	»	٣	١٨٥	١٤
جنونك	جنون	»	٢	٤٧	٧	لا تضرعن	بالدين	»	٣	١٨٨	١٦
وقد لاح	للطعن	»	٢	١٨٦	٣	قالوا	عنين	»	٤	١٠٠	١
أناي	فتمكنا	»	٣	٩	١٤	أرى	بالدون	»	٢	٣٧٣	١١
		»	٣	٩	١٤	أبكي	دوني	»	٣	٥	١٤

صدر البيت	قافيه بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه بحره	مجلد	ص
سمت	بالحسن بسيط	٢	٤: ٣٣	أقاموا	للدبدبان وافر	٣	١٥: ٢٤١
وإن	الحزن	٣	١٠: ٢٠	أنا	تعرفوني	٢	١٥: ٢٤٣
مالت	بالقص	٣	١٤: ٣٣	ولا تعدى	دوني	٣	٢: ١١٢
لا والذى	إحني	٣	٢٠: ١١٤	ولست	بأكلوني	٣	١٠: ١٣٤
لو كنت	شيباناً	١	١٠: ١٨٨	فأما أن	ممني	٣	١٤: ٧٧
وحاجة	عنواناً	٣	٢: ١٣٣	بلاء	ودين	٣	٢: ١١٤
إنا محبوك	قاسية بنا	١	٨: ١٨٩	إذا أصبحت	تخدريني	٤	١٦: ٧٩
إنا بنى	يشرينا	١	٤: ١٩٠	أصونك	اليقين	١	٦: ٣٥
كهر	سكناً	١	١٠: ١٥٥	أزرم	الحفرتين	٢	١٨: ١٤٩
لولا	وطننا	٣	١٥: ١٦٨	ومن تكن	ترانا	١	١١: ١٩١
وفى	النينا	٤	١: ٢٨	وكن إذا	كانا	١	١٩: ١٩١
مهلا	تسرونا	١	٩: ٢١٣	نعيب	سوانا	٢	١٠: ٢٦٠
أوجع	اللسان مخلع البسيط	٣	٥: ١٨٤	إذا ضيق	هاناً	٣	٦: ١٥
أعددت	قيان	٤	٢: ٨٩	رجعنا	سالمينا	١	٢: ١٤٢
وكم ن	الميون وافر	١	٨: ١٨٢	نميل	أبيناً	١	١: ٢٨٤
وأضحت	رين	١	٢٢: ١٨٢	كأنى	مديناً	١	١٣: ٣١٠
كفى	لسان	٢	١: ١٦٩	وما شر	تصبحينا	٢	١٣: ٤٩
بدولة	مهرجان	٣	٤: ٣٨	ألا	الجاهلياً	٢	٥: ١٩٤
تبيت	عقربان	٣	٦: ٢٣٠	إذا ما	بأخويناً	٣	١٧: ١١٤
تنادى	وبان	١	١٦: ١٤٩	جزى	ما بقيناً	٤	٦: ٣٨
ألم ترى	جاني	١	١٢: ١٨٩	ألفا	أربعوناً	١	٩: ١٦٣
أليس	تداني	٢	٢: ١٩٤	ألا أبلغ	علينا	١	٨: ٢٠٣
شفيت	شفاني	٣	٥: ٨٨	ألا حى	أحبته	٢	١٤: ٣٠٤
كفاك	تراني	٣	١٢: ١٤٩				

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
وإذا	زينا	خفيف	٨ : ٩٣	١	٨ : ٩٣	صبغت	دنياهَا	كامل	٦ : ١٩	٣	٦
أجلة	شائها	متقارب	١٠ : ٣٢١	١	١٠ : ٣٢١	مامن	مولاهَا	»	٢ : ١٧٠	٣	٢
أشأفك	بان	»	١٩ : ١٤٩	١	١٩ : ١٤٩	إن المهالبة	المكروه	»	١٣ : ٣٤٢	١	١٣
إذا قات	الفني	»	٤ : ٢٤١	١	٤ : ٢٤١	حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢ : ٢٨	٢	٢
وما زلت	المغربين	»	١٤ : ٤٧	٣	١٤ : ٤٧	وللقب	يلقاه	هزج	٣ : ١٨٢	٢	٣
وحى	الدونا	»	١٢ : ٩	٢	١٢ : ٩	يقاس	ما شاه	»	١٢ : ٨	٣	١٢
ألا يزجر	البنينا	»	٦ : ٦٠	٣	٦ : ٦٠	ولا	وإياه	»	٩ : ٧٩	٣	٩
إذا	بالبنينا	»	٧ : ٦٢	٤	٧ : ٦٢	أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٢ : ٨٤	٣	٢
أعست	الأربعينا	»	٩ : ٥٠	٤	٩ : ٥٠	إن للعروف	فاعلوه	»	١٥ : ١٩٤	٣	١٥
وكنت	عوانا	»	٥ : ٧٤	٣	٥ : ٧٤	يارب	ويديته	سريع	٤ : ٣٠	٤	٤
فما	جلاسنا	»	١٨ : ٣٠٩	١	١٨ : ٣٠٩	حوالح	تقضيها	منسرح	١٢ : ١٥٠	٣	١٢
تفكرت	البدن	»	٣ : ١٥٦	٢	٣ : ١٥٦	هذا جنأى	فيه	»	٦ : ٥٣	١	٦
نشدتك	حسن	»	١١ : ٢٦	٤	١١ : ٢٦	أها	تستوفيه	خفيف	٨ : ١٩٣	٣	٨
وأنى	الظعن	»	٢ : ٢٧	٤	٢ : ٢٧	أبو مالك	غناه	متقارب	٥ : ١٧٩	٣	٥
						تحيه	ينيهَا	»	١٠ : ٢٠	٤	١٠

(هـ)

أبلغ	ألقاه	بسيط	١٤ : ٢٧	٣	١٤ : ٢٧	تسرى	السرو	طويل	٣ : ١٥٧	٣	٣
سائل	هواديهَا	»	٢ : ١٦٧	١	٢ : ١٦٧	تملاّت	تنشوى	»	١٦ : ١١	٢	١٦
يألتنا	نواحيها	»	٢ : ٢٦٢	١	٢ : ٢٦٢	تكاشرفي	دوى	»	٩ : ٨٢	٣	٩
إن كان	تساو بها	»	٧ : ١٧٤	٢	٧ : ١٧٤	إذا أنكسرت	حبوا	»	٩ : ٨٥	٢	٩
أبن	هواه	وافر	٤ : ٣٨	١	٤ : ٣٨	أحذر	بالحلاوة	مجزوء الكامل	١٦ : ١٠٧	٣	١٦
إذا نزل	اليه	»	٩ : ١١٢	٤	٩ : ١١٢	دعوت	الدعوة	سريع	١٧ : ٢٣٢	٣	١٧
لمل	عاليها	»	١٢ : ٣٠٠	٣	١٢ : ٣٠٠	فلا تله	عدوا	متقارب	١٣ : ١٠٧	٣	١٣
أشهد	سواها	»	١٥ : ١٩٤	٢	١٥ : ١٩٤						

(و)

صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيته	بحره	مجلد	ص	س
ألا	حالياً	طويل	٣	٨٣	٧	(ى)					
وقد ينبت	كما هياً	»	٣	١١١	٤	فسرى	نهارياً	طويل	١	٤١	٦
أروح	تقاضياً	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاصياً	»	٣	٢٦٦	٢	بنى عمنا	القوافياً	»	١	٧٧	٨
وثرماء	بادياً	»	٣	٢٦٦	٧	كفى	وثاقياً	»	١	١٨٧	١٢
شربت	المكاوياً	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأعادياً	»	١	٢١٩	٢
على	بادياً	»	٤	٣٩	٤	تقول ابنتى	لا أبالياً	»	١	٢٣٨	٥
فإن	بالياً	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حالياً	»	١	٢٦٢	١١
وإنى	خيالياً	»	٤	١٣٩	١٠						٢١ : ١٨٤ - ٢
إذا ما	العصى	وافر	١	٣٣٣	١٦	وجرنا	الأمانياً	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	فلس	راضياً	»	٣	١١	١٢
من كل	التحية	مجزوء الكامل	١	٢٥٨	١٦	وإنى	لياً	»	٣	١٨	٤
ردا	حادياً	رجز	١	١٧٥	٣	تجمعن	ثمانياً	»	٣	٥١	١٤
علائى	رباً	خفيف	١	١٨٤	٧	وقد كنت	رجائياً	»	٣	٦٦	١٨
علائى	عائياً	»	١	١٨٤	١٨	فإن يك	اللئالياً	»	٣	٦٧	١١
جرد السيف	أموياً	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بدالياً	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	علياً	متقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لعي	»	٢	١٧٤	١٤	فأنت	أحالياً	»	٣	٨٣	٧

فهرس أنصاف الأبيات

(ص)

صرصرة الأعلام في المهارق رجز ١٧ : ١٨٩ - ٢

(ع)

على غرار كاستواء المطمر رجز ١٧ : ٨٧ - ٢

(ف)

فارفع بكفك إن أردت بناءنا كامل ٢١ : ٣٠٦ - ١

فتؤاره ميل إلى الشمس زاهره طويل ٦ : ١٠٦ - ٢

في كفه معطية منوع رجز ١٣ : ٣٢٨ - ١

(ق)

قد صرت أمتى بثلاث أرجل رجز ٤ : ٦٨ - ٤

(ك)

كان حديثها سكر الشراب وافر ١٢ : ٨٢ - ٤

كأنما قص من ليط جعل رجز ٤ : ٤١ - ٤

كأنما وجهك ظل من حجر ٢ : ٤١ - ٤

كأنما يصفرن من ملاعق ٢ : ١٨٩ - ٢

كلتا يديك يمين حين تضربه بسيط ٢٠ : ٥٧ - ٤

(ل)

لا والذي منع الأبصار رؤيته بسيط ٢٠ : ١٦٤ - ١

لا وقع في نعله ولا عسم رجز ١٠ : ٥٩ - ٤

للضاربين الخيل والخيل قطف ١٥ : ١٢٦ - ١

لو كان سيفانا حديدا قطعنا ٩ : ١٨٥ - ١

(١)

إذا الله سنى عقد أمر تيسرا طويل ١٢ : ١٠٢ - ١

أساجلك العداوة أبقينا وافر ١٣ : ١٨٥ - ١

أسرع في نقص أمرى تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢

إن الندى حيث ترى الضفاطا ١ : ٩١ - ١

أونحنا من جندل تصدعا ١١ : ١٨٥ - ١

(ب)

بعد من قد كان منا بديا خفيف ٢١ : ١٨٥ - ١

(ت)

تبوه بقتلاها دماء هوامل طويل ٢١ : ١٩٣ - ١

(ث)

ثهلان ذو الحصباء ما يخلجل كامل ١٠ : ٣٠٦ - ١

(ح)

حارية قد صرفت من الكبر رجز ١٤ : ٩٦ - ٢

الحمد لله الوهوب المحزل ٦ : ٥٨ - ٤

(س)

سحابة صيف عن قليل تقشع طويل ١٤ : ٨٠ - ١

سمعت الناس يتجعون غيثا وافر ١٦ : ١ - ٢

(ش)

شبابا وأغزكم خوالف في الجند طويل ١٤ : ٤٩ - ٤

شر يانة تمنع بعد اللين رجز ١٥ : ٣٢٨ - ١

- والشربلى مطالع الأكم منسرح ١ - ١٤٥ : ٤
والشيب شين لمن يشيب مخلع البسيط ٢ - ٣٢٥ : ١
وضعن وكلهن على غرار وافر ٢ - ١٨٧ : ١٥
والقول ينفذ مالا تنفذ الآبر بسيط ٢ - ٢٣ : ٥
ولدت بفقرة ونشأت عندى » ٢ - ٥ : ٧
والقد سرريت على الظلام بمفشم كامل ٢ - ٦٤ : ٢٠
وما ورثت اختيار الموت عن أحد بسيط ١ - ١٦٤ : ١٩
ومرتبة لا يستقال بها الردى طويل ٢ - ٢٧٣ : ٢١

(ى)

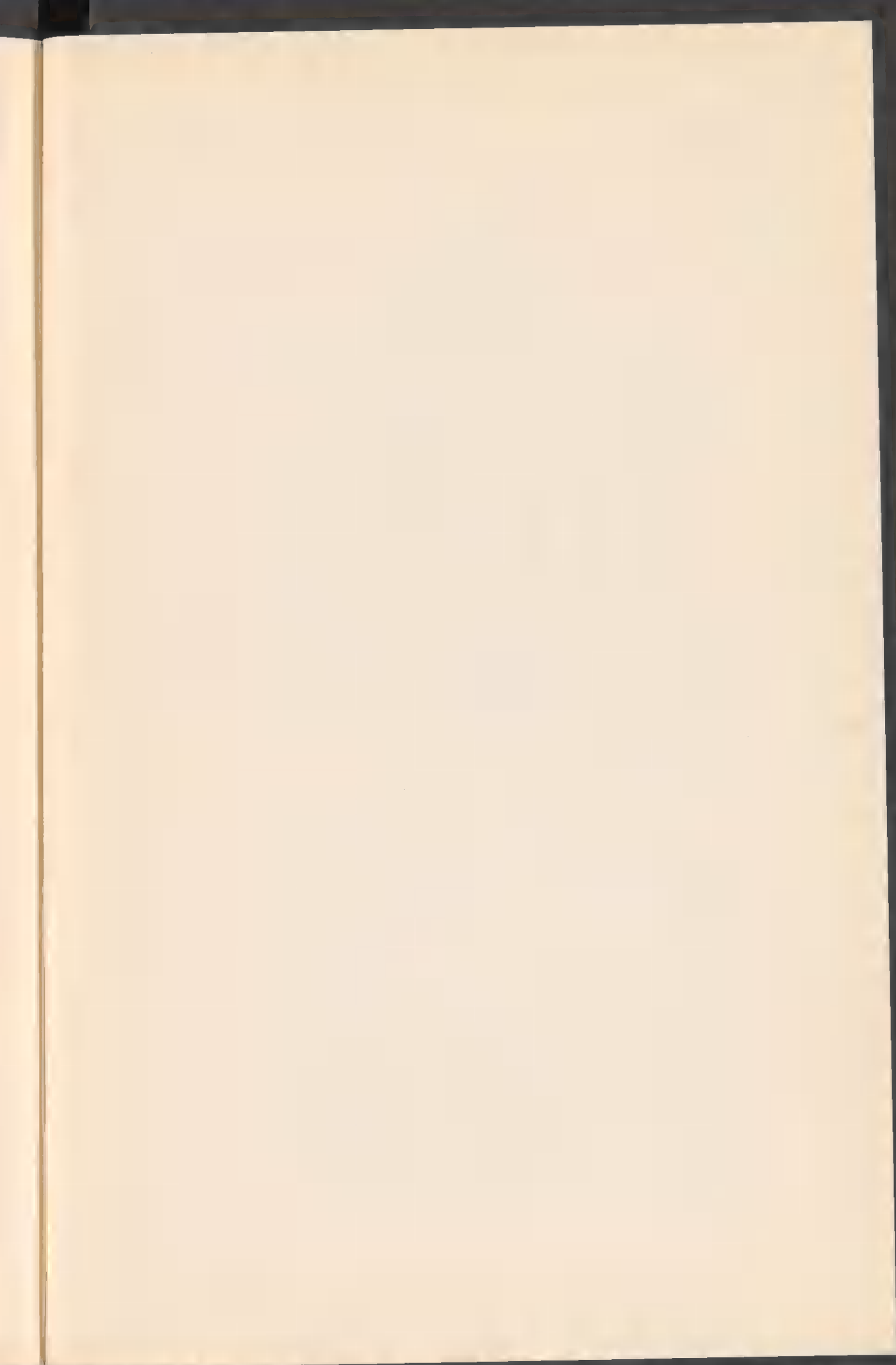
- يا عائب الشيب لا بلغته مخلع البسيط ٢ - ٣٢٠ : ٧
يا ليلنى أوقدى النارا مديد ٢ - ٥٠ : ١٧
يضع الهناء مواضع النقب كامل ٢ - ١٦٩ : ٨
يهن على الناس دوان طبه رجز ١ - ٢٤٣ : ٢٠
يهوين شتى ويقعن وفقا » ٢ - ٥٦ : ١٤

(م)

- ما إن يقعن الأرض إلا وفقا رجز ٢ - ٥٦ : ١٣
ما العز إلا تحت ثوب الكد » ١ - ٢٣٢ : ١٢
مردد فى بنى الخناء ترديدا بسيط ٢ - ٤٢ : ٨
مكر مفتر مقبل مدبر معا طويل ٢ - ٥٦ : ١٥
من كان ينوى أهله فلا رجوع رجز ١ - ١٨٣ : ١٢
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣ - ٥٣ : ٨

(و)

- وإن متنا نورثها بنينا وافر ١ - ١٨٥ : ١٥
وإنما يطلب عسا من حلب رجز ٣ - ٢٤٤ : ٧
وإنى لصعب الرأس غير جموح طويل ١ - ٣٢٨ : ١١
وجرح اللسان بكبح اليد متقارب ٢ - ٢٣ : ٧
والدر يترك من غلائه مجزوء الكامل ٣ - ١٣٩ : ١٢
ورفعته الى السجفين فاللضد بسيط ٤ - ١١٦ : ١٣



إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركوا
القراء :

أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضمين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أبيح	أبيح
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

ص	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	واست بغصب	وليس بغصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رحلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُحْتَسَى	يُحْتَسَى
٨٨	٧	الظن	الضن
٨٨	٨	نسخت	لسمخت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	فقال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة ^(٢)	المعرفة ^(١)
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشيبياني	السيباني (بفتح المهملة وسكون التحتانية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

صواب	خطأ	س	س
وإن ربحى لمعى !!	وإن ربحى لمعى .	١	١٧٥
ذكرتنى	ذكرنى	٤	١٧٥
برأس	أس	٥	٢٥٤
تكون	لا تكون	١٤	٢٥٤
إذا جئت	إن آخيت	٧	٢٥٥
بالتعذر	بالتعذر	١٠	٢٥٦
تجرت ... التاجر	نجرت ... التاجر	١	٢٥٧
الدائرة	الدائرة	٣	٢٥٧
هاتان	هذه	٢٠	٢٥٧
تستغفر	نستغفر	٣	٢٥٨
أسرّ للقلوب	أسرّ الى القلوب	٢	٢٥٩
أبى لى البلاء وأنى	أبألى البلاء وإنى	٢٢	٢٨٠
يَنْقِمُ	يَنْقَدُ	٨	٢٨٥
الحى	الحى	١٦	٢٨٥
المتشمس	المتشمس	٧	٢٨٦
تَعْتَبُ	تَعْتَبُ	١٢	٣٠٤
زحل	رحل	١٨	٣٠٧
بلىنا	بلىنا	١٤	٣١٠
سرفا	شرفا	١٠	٣٣٢
أنه	أنا	٢	٣٤٣

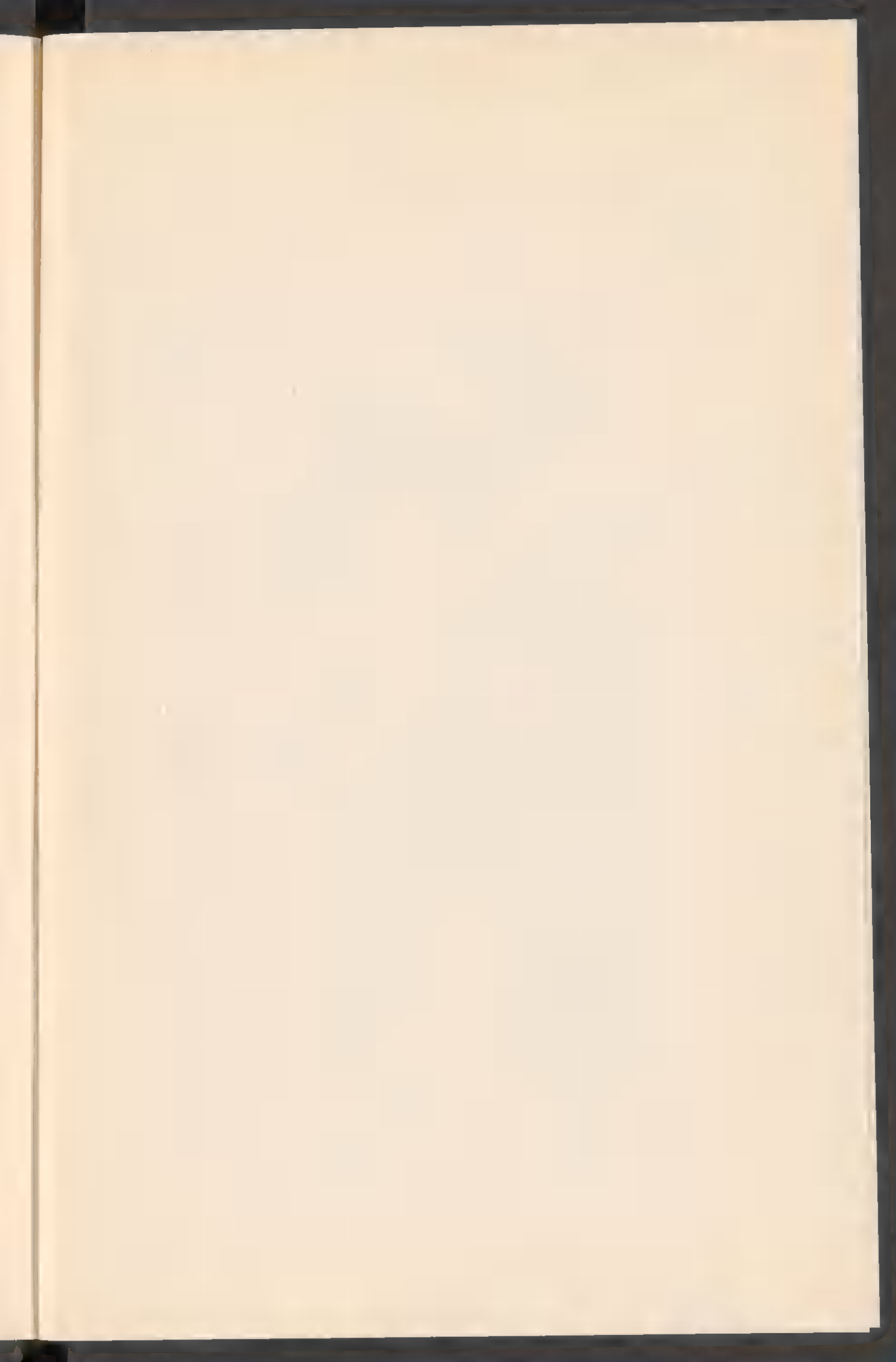
أغلاط المجلد الثاني

ص	س	خطأ	صواب
١١	٨	عَادِي	غَادِي
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جيش ابن دجلة	حيش بن دجلة
٥٦	١٦	تَقْنَع	مَقْنَع
٧٤	١٦	بَعَجُون	نَعَجُون (التصويب عن لسان العرب مادة نَعَج)
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخشاء	في أخشاء
٩٩	١٦	مَخَالِب	مَخَالِب
١٠٤	٢	حَتَفَا قَاضِيَا	حَنَقَا غَاضِيَا (التصويب عن الحيوان للماحظ ج ٥ ص ١١٠)
١٠٦	١٤	مَسْمَلَان	مَسْمَلَان
١١٨	١٣	وَعَرَفَتْ	وَعَرَفَتْ
١٣٥	١٢	لَوْ	لَنْ
١٣٥	١٨	سَفِيَانِ يَنْ عَيْنَةَ	سَفِيَانِ بِنِ عَيْنَةَ
١٣٨	٢٤	المَشْتِيَّة	المَشْتَبِه
١٤٠	٢	كَافِرِه	كَافِرَة
١٥٥	١٦	غَزَالَة أُم شَيْب	غَزَالَة أُمْرَاءَة شَيْب
١٧٢	٣	صُحَّار	صُحَّار

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيونُ	العيونُ
١٩٥	١٢	مرُ	مرُ
٢٩٦	١	محمد بن داود	محمد بن داود
٣٢٥	١	عبيد بن الأبرص	عبيد بن الأبرص

أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	تُحْسِنُ	تَحْسُنُ
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَضَ	عُرَضَ
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاءَ	شَهَبَاءَ
١٤٢	٥	رابض	ريّض
١٧٠	٥	نِعَمَ	نَقِمَ
١٧٠	١٤	ابن النوأم	ابن التوأم



استدراكات

لبعض نقط لفت نظرنا إليها بعض الأدباء ، أو لم نعتز عليها إلا بعد الطبع

المجلد الأول

- | | | |
|----|------|---|
| ص | س | |
| ٢٥ | ١ | « نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل
الفتوغرافي ونقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترف عن
رمانتين . |
| ٣٣ | ٩-١١ | ومولى عصافى واستبد برأيه * كما لم يطع بالبقتين قصير
فلما رأى أن غب أمرى وأمره * وولت بأعجاز الأمور صدور
تمنى بئيسا أن يكون أطاعنى * وقد حدثت بعد الأمور أمور
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوربا) نهشل بن حرى .
والبقتان تثنية بقة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان
على فرسخين من هيت كان ينزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه
أراد قصير بن سعد الحمى وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر
وكان أشار عليه ألا يمضى إلى الزباء فلم يطعه فلما قرب منها وأحاط
به عساكرها قال جذيمة : ما الرأي يا قصير ؟ فقال له : « بقة خلفت
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للمكروه يسبق به
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أورد المبدانى هذا المثل بلفظ « بقة |

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيشا » يقال : فعل ذلك نثيشا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالهفى على طلبة بمائة ألف وفرح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرح » ولعلمهما : « طلاء » و « فرج » فقد جاء في الأغاني (ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق) حديث يشبهه ونصه : « قال الوليد بن يزيد : وددت أن كل كأس يشرب من نحر بدينار وأن كل حر في جبهة أسد فلا يشرب إلا سخي ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤ فأدركت الذى أملت فيه * بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي علي القالى في أماليه للبكرى (ص ٦١): فأدركت الذى أملت منه * بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأيى * فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بالثناء المشناة والغين المعجمة وكتبنا في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية « عبد الله » ، وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : « عبد الله بن الحجاج الشعلى » بالثناء المثلثة والعين المهملة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « المادتان » ونبهنا في أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية هكذا « الماذيان » وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

- ص س
الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أثني فيسمى
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على
مازيانين وماذيانة على ماذياتين .
- ١٧٤ ١٨ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .
- ٢٢٤ ١٩ وردت كلمة البكارة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن الغباوة
أو البلادة » ونزيد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن
« البكاء » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .
- ٢٣٧ ١٥ ورد هذا البيت :
- وإني لأستحي من الله أن أرى * أطوف بأرض ليس فيه بعير
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكير فيها وقد أعيد عليها
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :
- * أطوف بحبل ليس فيه بعير *
- والحبل : الرمل المستطيل .
- ٢٥٦ ١٢ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب الشاعر يُعَيِّن
الناس » من عَيَّن التاجر يعَيِّن تعيينا والاسم العينة وذلك إذا باع
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم إلى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .
- ٢٦٠ ١٥ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقل على مراحل » والظاهر أنه :
- « فبنت من عقل على مراحل » .

- | | | |
|----|-----|--|
| س | ص | |
| ٨ | ٢٦٣ | وردت كلمة « جبين » بالجيم المعجمة وصوابها : « حبين » بالخاء المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للساء في البيوت وهو المعروف بالزير . |
| ٤ | ٢٦٩ | وردت كلمة « يخدمون » هكذا بالياء ولعلها : « مخدمون » بالميم . |
| ١٥ | ٢٧٨ | أثبتنا هذا البيت : « ومقدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول . وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للؤلف على رواية أوضح للعنى وأبين وهي : « ومخرق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخرق من كثرة ما يتجاذبه السؤال والعفاة . |
| ٩ | ٢٨٥ | وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زميم » التي تنادى بها الكلمة التي قبلها لأن الزميم هو الدعى الملتصق بالقوم وليس منهم . |
| ١٠ | ٣٢٢ | وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكانك » ويريد أنه يقتله جمال صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكانته . |

المجلد الثاني

- | | | |
|----|----|---|
| ١١ | ٣٣ | في حديث خالد بن صفوان « كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله » قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق) ونصه : « قال لا ولكني أخاف ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تتفق والسياق . |
| ٧ | ٦٧ | ورد هذا البيت : |

فلو شاتم الفتيان في الحى ظالما * لما وجدوا غير التكذب مسلما
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتما » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والثلث : تناول الأعراض
بالتجريح والنقد .

وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت ٩١ ١٠
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروخ ، ونقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار
ونقل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل
قوة الملح .

ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد ١١٨ ١
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي (ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق) :
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجامة ١١٨ ١
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبينما ذلك
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء منفعتها ، وبقى هؤلاء يتفككون ، أى
يتنذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجامة » لعلها
الجمّة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان
العرب مادة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الجمّة يأتيها
البعءاء ويتركها القرباء فبينما هي كذلك اذ غار ماؤها وقد انتفع بها

قوم وبقى أقوام يتفكّنون أى يتندمون». والحمة : عين فيها ماء حار يُستشفى بالغسل منه .

٣ ٣٠٣ ورد هذا الشطر * وتمحى محاسن تلك الصور * ورواية الإحياء للغزالي التي أثبتت بالهامش : « فتمحو محاسن الخ » وهي الرواية الجيدة، ويعنى الشاعر بنبات الثرى الدود .

١١ ٣٢٣ ورد « وتحتصدون » . وفى اللسان مادة « خضر » : وتختضرون وهو الصواب، واختضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود ويقتطف الزهر .

٢ ٣٧٠ وردت كلمة « يطا » ولعل هذه الكلمة محرفة عن « ئطا » والئطا : إفراط الحق . وقد نقلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : « أعرابيا أشغى فى بت » وصوابها : « أعرابيا فى بت أشغى » والبت : الطيلسان من خزونحوه . والأشغى : مختلف نبتة الأسنان فى الطول والقصر والدخول والخروج .

المجلد الثالث

٤ ١٢-١٣ ■ وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربيته ■
 نبهنا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : « فلاتبغين »
 بالقاف، وقد حدانا اذ ذاك إلى هذا التغير أن معنى الجملة يستقيم
 به اذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر الى نتيجته ،
 ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بابقاء الأصل كما هو ،
 ففى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقيه بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكيت وقيل لكثير :

فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها

أواقى سدّى تغتاهن الحوائكُ

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان والله يتحسّى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي بالأصل وقلنا لعلها محزفة عن مرّ لمقابلته للعذب . ونزيد هنا أنه من المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محزفة عن مرارة بالتاء ، وهذه الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء أن المرارة تقابلها العذوبة لا العذب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صفية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » وفي العقد

الفريد (ج ٢ ص ٢٦) : وقالت أعرابية ترضى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لا أيديك واحدة * عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قدم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسوبين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذا كما افترقنا بسندا * د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نطعن الناس بالثقة السم * ر على غدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع «ولاق») لأبي العتاهية
هكذا :

ما على ذا كنا افترقنا بسندا ■ د وما هكذا عقدنا الإخاء

تضرب الناس بالمهدة البية ■ ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن
الذي في الأصل : « قلمه » بالميم وكلتا الروايتين صحيحة ، ولعل رواية
الأصل التي نبهنا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها
وكتابة فلا يحف لبده من المسير لقضاء حوائجهم ، ولا يستريح قلمه
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « استحمله : حمله حوائج يقضيها له » والسياق
يقتضى أن يكون معنى استحمله طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى
سوى ناقته بعد أن تقب خفها وكلفت عن حمله .

٢٠-١٩ ١٥٠ نضيف الى ما كتبناه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عقرت * أم نبت الحرف في نواحيها

أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع
وتعس الجدد والمعنى عليه واضح .

١٣ ١٨٧ « فأرغب... إذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد

الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب الى ملك الملوك ولا تكن * بادى الضراعة طالبا من طالب

- ص ١٩٨ س ١٦ فسر العراق في الحاشية رقم ٥ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم، والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق بفتح فسكون : العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة طيبة تؤكل وتُشَمَّش العظام، ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وجمعهم عُراق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعرق أيضا : الفِدرَة من اللحم وجمعها عُراق .
- ٢١٨ ١٣ « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » وزيد هنا أن رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للملاحظ ص ١١٩ طبع أوربا . والدينين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ في حديث الحارثي : « لم لاتؤاكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك مؤاكلتهم الا لتزوى عن الإِسْوَارَى تركتها » كتبنا عليه في الصفحة عينها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للملاحظ « الا لسوء رعة على الإِسْوَارَى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإِسْوَارَى » اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة الجاحظ في البخلاء تؤدى المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل آبن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو سوء الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنهم وأمرهم وأدبهم، وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإِسْوَارَى الخ أى

إلا لسوء أدبه على المائدة وترايمه على الطعام في تلك الصورة الشنيعة التي وصفها في باقي الحديث . وكما يصح هذا التخريج يصح إبقاء عبارة الأصل كما هي مع تحريفها تحريفا يسيرا الى « إلا لنزوعاً على الإسواري الخ » ونزوه : توثبه وشرهه وإقباله على الطعام بهذه الصورة . وعلى الإسواري هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل في كتاب البخلاء يدل على ذلك فأرجع اليه في الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

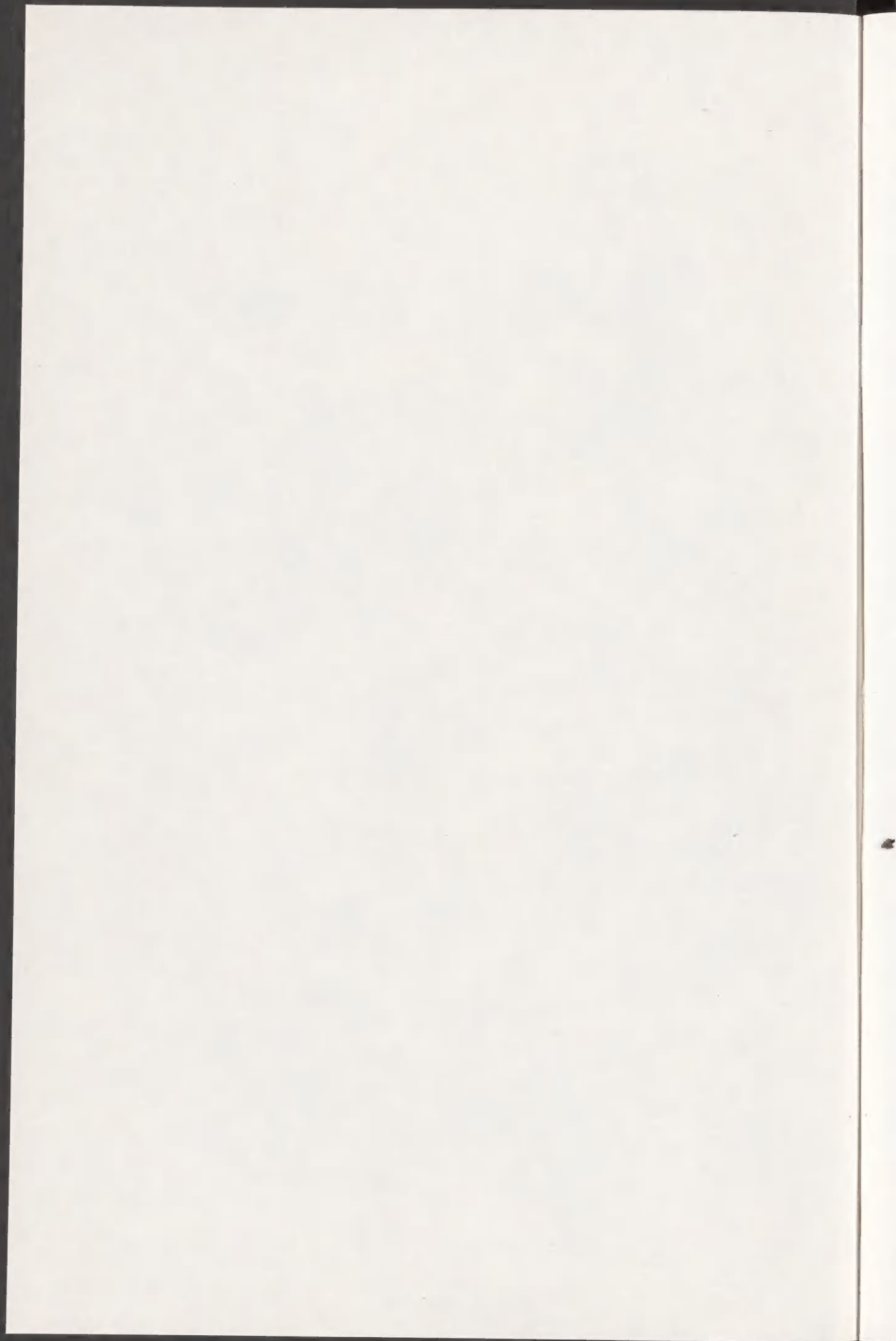
٢٣٢ ١١ في حديث طفيل العرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل على أنها العقدة التي تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن « العقدة التي تشغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه . واستغلال العقدة : استثمارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن يقول : إنه لا أجدى على الطفيلي من التخيل في الملابس الحديدية والظهور بمظهر العطاء تلبيسا على الناس وتمويهها .

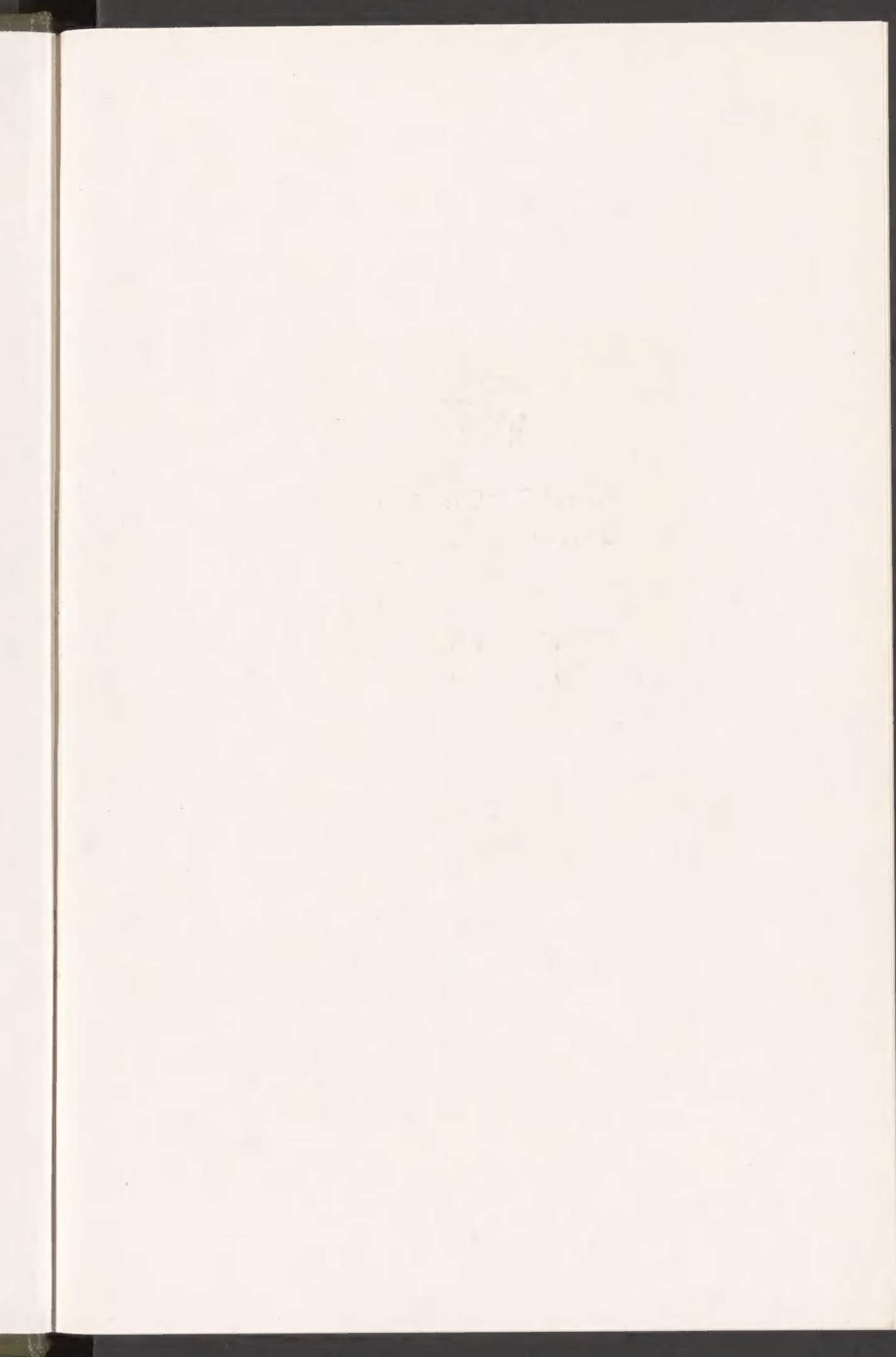
٢٣٥ ١٨ في وصف أعرابي لمجاس أنس : « وغناء يصور وحديث لا يخور » قلنا في الحاشية رقم ٣ : « يصور : يصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يميل » ففي كتب اللغة : « صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عنقه الى » وصرت الغصن لأجتنى ثمره ، وصار وجهه الى أى أقبل به على » فالظاهر أن هذا الأعرابي يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا اليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

- | | | | |
|--|-----|----|--|
| | ص | س | |
| « ولو شأوت الأسد لقتلته » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن : | ٢٣٧ | ١٢ | |
| « ولو ساورت الأسد لقتلته » . والمساورة : المغالبة والمواشبة فهو | | | |
| يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته . | | | |
| « فلمما نفضت الخبز بالعود أقبلت | ٢٤١ | ٨ | |
| رسائل تشكو الجوع والحيُّ سَهْدُ | | | |
| نهبنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن | | | |
| الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء . | | | |

(مطبعة الدار ٧٩٧/١٩٣٩/٣٠٠٠)









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

**Gaston Wiet
Collection**

